













# চন্দ্রশেখরমাহাত্ম্য ।

গয়ামাহাত্ম্য সহ

---

“ বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে  
ইত্যাগমে শিববাক্যম্

---

পুরাণ, তন্ত্র, স্মৃতি শাস্ত্র হইতে সার সংগ্রহ  
পূর্বক মূল বঙ্গানুবাদ সহ

শ্রীউমাচরণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক  
সংগৃহীত ও প্রকাশিত ।

---

মুক্তাগাছা নিবাসিনী শ্রীশ্রীযুক্ত মহারাজ্ঞী  
নবদ্যোগয়ী দেবী মহোদয়ার সম্পূর্ণ সাহায্যে  
দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

প্রধান ধর্ম্য গ্রন্থ ।

চট্টগ্রাম ।

---

চন্দ্রশেখর বঙ্গ ।

Printed by G. C. Kar Chowdhury.



# উৎসর্গ পত্র ।

যুক্তাগাছানিবাসিনী পরহিতপরায়ণা প্রার্থিক-পালিকা  
শ্রীমতীযুক্তা মহারাজী বিদ্যাময়ী দেবী মহোদয়া  
সর্বকামলাভ—

---

অসংখ্যভাগীর্ষাদপূর্বকং নিবেদনমেতৎ

মহারাজি । আপনি চন্দ্রশেখর ধামে শুভাগমন কালীন  
বিশুণ্ডপ্রায় সনাতন হিন্দু ধর্মের প্রচার জন্য আপনার  
আন্তরিক ইচ্ছার উচ্ছ্বাস স্বরূপ চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্যের দ্বিতীয়  
সংস্করণ মুদ্রাক্ষরের সম্পূর্ণ ব্যয় ১০০০ সহস্র মুদ্রা প্রদান  
করিয়া গিয়াছেন । সেই সাহায্যেই চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য দ্বিতীয়  
বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল, এবং আমিও আপনার নিকট  
ধারাজীবন কৃতজ্ঞতাংশে আবদ্ধ রহিলাম । কৃতজ্ঞতার চিহ্ন  
স্বরূপ আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ—কোথায় কি পাইব ? মহাভীষ  
সমূহের মাহাত্ম্য ও পদ্ধতি সহ এই প্রধান ধর্ম গ্রন্থ খানিই  
আপনার পবিত্র নামে উৎসর্গ করিয়া তারতে প্রচার করিলাম ।  
পরন্তু যদ্যপি আমার বিদ্যা বুদ্ধি বা জ্ঞানের অভাব জন্য এই  
চুক্কর গ্রন্থ সকলনে কোনও অংশে ত্রুটি ঘটিয়া থাকে, তরস  
করি মহারাজীর স্বীয় ঔদার্যভবে ইহাতে নিরস্ত্র প্রকাশ  
করিবেন না । ইতি



## ভূমিকা ও সূচনা ।

আমি বহুদিবসাবধি রক্তামাশায় রোগে আক্রান্ত হই, বলিতে কি, প্রায় দুই বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত ব্যাধিতে নানা প্রকার উপসর্গে প্রদীড়িত হইয়া মৃত্যুশয্যায় শায়িতপ্রায় হইয়াছিলাম । আমার বড়ই অল্প নিদ্রা হইত, যে সময় একটুক নিদ্রা যাইতাম, সেই সময়ে নানাপ্রকার স্বপ্ন দর্শন করিতাম ।

এক দিবস আমার নিদ্রিতাবস্থায় এক অপূর্ব দৃশ্য লক্ষিত হইল—দেখিলাম সম্মুখে ভস্মাবৃত জটধারী এক সুদীর্ঘ পুরুষ, স্তূলকলেবর বিশাল নেত্র, দেখিতে ভয়ঙ্কর, ত্রিশূল হস্তে করতঃ গম্ভীর স্ববে শিবনাম গান করিতেছেন । সহসা তদীয় দেবত্ব্য অপূর্ব নিম্মলমুক্তি দর্শনে বিমোহিত হইয়া যথোচিত ভক্তি সহকারে প্রণতি পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান রছিলাম । তখন তিনি গদ গদ বচনে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন, “তোমার মৃত্যু নিকটে ।” আমি কুণ্ঠিত হৃদয়ে জিজ্ঞাসা করিলাম ; “ কেন প্রাণভো ? আমি কি অপরাধ করিয়াছি যে, আমার মৃত্যু নিকটবর্তী হইয়াছে ? ” তিনি বলিলেন “তোমার অনেক দিবসাবধি চন্দ্রশেখরের প্রতি অচলা ভক্তি আছে, প্রসিদ্ধ চট্টলবাসী চন্দ্রশেখরের (যাঁহারা ‘মাহাত্ম্য’ কেহ কখন প্রকাশ করেন নাই) মূল, ধর্মশাস্ত্র হইতে সংগ্রহ কবণাস্তর হিন্দুসমাজে পবিগৃহীত ও প্রকাশিত করিবার বাসনা ছিল, কিন্তু তদ্বিষয়ে তাচ্ছল্য করায় এই রোগের উৎপত্তি হইয়াছে । অতএব যদি তুমি নানাপ্রকার পূরণ, তন্ত্র ও আদিগ্রন্থাদি হইতে ‘চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য’ পূর্বাবৃত উদ্ধৃত করতঃ প্রকাশ কর, তাহা হইলে তুমি বিষম পীড়া হইতে আরোগ্য লাভ করিবে” । এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া মহাত্মা অন্তর্হিত হইলেন । যদিচ আমি প্রকৃত বিদ্যা বুদ্ধি ও জ্ঞানের অভাব জ্ঞাত এই দুঃস্থ কার্য সম্পাদনে কোন অংশেই সক্ষম নহি কণাচ পরম পিতার আজ্ঞায় উৎসাহিত হইয়া আমি “ চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য, সকলনে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

এই সংগ্রহ সময় আমি নানাদেশ ভ্রমণ অর্থাৎ অনেকানেক  
 পণ্ডিত প্রদেশীয় যোগী আমি ও পণ্ডিত সনুদায়ের নিকট উপদেশ  
 গ্রহণ করি এবং পুৰাণ, তন্ত্র, স্মৃতি ও তিন্দুশাস্ত্রাদি হইতে এই পুস্তকেব  
 অধিকাংশ উদ্ধৃত কবিয়াছি উক্ত যোগী আমিদিগের উপদেশ, ধর্মনীতি  
 আচার ব্যবহার ও যোগ সকল মহত্ত্বভব পাক্তিগণের বিশেষ সাহায্য-  
 ভাবে মুদ্রাদ্বনে ক্ষান্ত রহিলাম । যদি এই গ্রন্থ সাধারণেব আদরণীয়  
 হয় তাহা হইলে পুনঃ মুদ্রাদ্বনেব সময় সেই সমস্ত বিধান স্বতন্ত্র  
 খণ্ডে সন্নিবেশিত করিব । যাহাতে এতদেশীয় বিদ্যাৎসাহী  
 সঙ্কল্প ব্যক্তিগণ অতীত আদবণীয় মন্দেশ গৌরবস্বরূপ চন্দ্রশেখরের  
 প্রকৃত মর্ম্ম সমস্ত অদগত হইয়া স্থায়ী হইতে পারেন এবং যাহাতে  
 চন্দ্রশেখরের মর্যাদা চিরদিন বর্তমান থাকে, তাহার উপযুক্ত  
 উপায় নির্দ্ধারণ করিবার উদ্দেশে আমি এই ছাপাখানা ও চির সঙ্কল্পিত  
 ব্রতে ব্রতী হইয়াছি, কতদূর কৃতকার্য হইতে পারি এবং গ্রন্থানি  
 বহুল জনসমাজে কতদূর পরিগৃহীত হইতে পারে বলিতে পারি না,  
 কাবণ উক্তমহাত্ম্যের তত্ত্ব সকল যে সমস্ত সংস্কৃত মূল গ্রন্থ হইতে  
 উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাব প্রায় অধিকাংশই গাণ্ডুলিপি দ্বারায়  
 অস্পষ্ট এবং অশুদ্ধ প্রতীয়মান হইতঃ : এমন কি পণ্ডিতবব  
 ৬তৈববচস্তু ত্রায় ভূষণ ৬ উমাচরণ বায় ও বাবু তারকচন্দ্র  
 দাস মহোদয়গণ কর্তৃক অনুবাদিত দেবীগুণাবাস্তবগত চৈত্রমহাত্ম্যের  
 শ্লোক সমুদায়ের মধ্যে কতিপয় শ্লোক যদ্যচ আমি সংগ্রহ কবিয়াছি  
 তথাপি সংস্কৃত পদাবলীর বিশৃঙ্খলা বশতঃ কয়েকটি শ্লোকের  
 অনুবাদ বাকি রহিল, অপর ৬ বৃন্দাবন সেন কর্তৃক অনুবাদিত  
 বারাহীতস্ত্রের প্রথম সমূহের মধ্যে ষষ্ঠ সপ্তম পটলের শ্লোক অনুবাদ  
 সহ আমাকে সমস্ত ঐতরবচস্তু ভাবতী অঙ্গন করায় আমি সন্নিবেশিত  
 করিলাম । উল্লিখিত মহোদয়গণের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতাপাশে  
 আবদ্ধ রহিলাম ।

শ্রী উমাচরণ শর্ম্মা

## দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

চন্দ্রশেখর মহাশয় দ্বিতীয় বার মুদ্রাঙ্কিত হইবে আশি' একপ আশা করিয়াছিলামনা । অত্র পুলিস ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন লাহীড়ী চৌধুরী মহোদয়ের আন্তরিক্যে শ্রীযুক্ত মহারাজ্ঞী বিদ্যাময়ী দেবী মহোদয়াব সম্পূর্ণ সাহায্যে এবার চন্দ্রশেখরমহাশয় জনসমাজে প্রকাশিত হইল । প্রথম সংস্করণে যাহা সন্নিবেশিত হয় নাই, এবার তাহা সন্নিবেশিত হইয়াছে । ইহাতে শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ ভট্টাচার্য্যের তীর্থভরঙ্গিনী হইতে চন্দ্রশেখর পদ্ধতি ও গয়াপদ্ধতির মন্ত্রগুলি গচ্ছিত কবা হইয়াছে । যাত্রীদিগের সুবিধার নিমিত্ত সীতাকুণ্ডতীর্থে যে স্তানে বাতা করিতে হইবে, তাহা যথা স্থানে সোজনা করা হইয়াছে, পূর্ব্বের রূপকাংশ একিবাবে পরিত্যাগ কবা গিয়াছে । এই সংস্করণে মূল্য সহজ কবিয়া দেওয়া হইয়াছে, সকলে এক এক খণ্ড পুস্তক সাদরে গ্রহণ করিলে শ্রম ফল মনে করিব ।

শ্রীউমাচরণ শর্ম্মা



## চন্দ্রশেখরমাহাত্ম্যের সুচিকা ।

| পৃষ্ঠা                                   | শ্লোক       | শ্লোক                                    |
|--|-------------|--|
| মঙ্গলাচরণ                                | ১           | পূর্ব খণ্ড                               |
| চণ্ডিকা খণ্ড                             |             | চট্টগ্রামের সংক্ষিপ্ত                    |
| ক্ষেত্রের পরিমাণ                         | ২ ৭ ১১।     | বিবরণ বঙ্গদেশ কখন } ২৪ ২৬                |
| পাতাল গঙ্গা                              | ৪ ১৮।       | স্বয়ম্ভু খণ্ড লিঙ্গপুরাণ                |
| আদিপদ্ম, শিব কেন                         |             | ক্রমদীপ্তর মাহাত্ম্য                     |
| কাশী পরিত্যাগ                            | } ৬-২৬-২৭।  | ক্রমদীপ্ত মাহাত্ম্যের অনুবাদ ১০৯ ১১৮     |
| করিয়া চন্দ্রশেখরে                       |             | চন্দ্রশেখরপর্বত দর্শনে সংকল্প ১১৮        |
| বাস করিবেন                               |             | বাসকুণ্ডের সংকল্প ১১৮                    |
| তদ্বিষয়ে স্মৃতমুনির উত্তর ৬-২৮-৩১।      |             | মম্বথ নদে গয়াশ্রাঙ্গের সংকল্প ১১৮       |
| ব্যাসকে কাশীক্ষেত্রে                     |             |  |
| মুনিদিগের বিদেহ ও                        | } ১০-৪৭-৫২। | চন্দ্রশেখর পদ্ধতি ১১৯-১২২                |
| বাসেব অন্ত্যস্ত কখন                      |             |  |
| ব্যাসের কাশী বিদেহ                       |             | ঐ অনুবাদ ১২২-১২৪                         |
| ও শিবের শাস্তনা                          | } ১১-৩৪ ৫৮। | শিবরাত্রি ব্রতঃ ১২৪-১২৮                  |
| ব্যাসের প্রতি শিবের কাশী                 |             | ত্রীশ্রীমৃত্যুঞ্জয় শিবস্তোত্রম্ ১২৯ ১৩০ |
| স্থাপনের উপদেশ ও শিবের                   | } ১২-৫৯-৬৭। | গয়াক্ষেত্রমাহাত্ম্য বায়ু               |
| চন্দ্রশেখর বাসেব প্রতিজ্ঞা               |             | পুবাণ ১৩১-১৩৬                            |
| শিবের ব্যাসকে, স্বীয়রূপ দর্শন ১৪ ৬৮ ৭৩। |             | ঐ অনুবাদ ১৩১-১৪০                         |
| ব্যাসের কাশী পরিত্যাগ                    | ১৫ ৭৯ ৮৭।   | পার্কণ বিধি ও মন্ত্র ১৪১-১৪৬             |
| চন্দ্রশেখরে ব্যাসেব তপস্যা               | ১৬ ৮০ ৮১।   | ঐ অনুবাদ ১৬২                             |
| শিবের নিকট হইতে ব্যাসের বরগ্রহণ ১৭-৮৫।   |             | গয়াপদ্ধতি ১৬৩                           |
| বাস যু নকে শিবের বর                      |             | গয়া প্রথমদিন কৃত্য ১৬৪                  |
| আদান ও ত্রিশূল নিক্ষেপ                   | } ১৭-৮৬-৮৮  | দ্বিতীয় দিন কৃত্য ১৬৯                   |
| বাস কুণ্ড বিবরণ                          | ১৮ ৮৯।      | তৃতীয় দিন কৃত্য                         |
| ব্যাসের পাষণ কণ দারণ                     | ১৮ ৯০।      | চতুর্থ দিন কৃত্য ১৭৯                     |
| সংক্ষিপ্ত সমুদয় তীর্থের নাম কখন ১৯-২০।  |             | পঞ্চম দিন কৃত্য ১৮০                      |
| চতুর্ভুজা কালী                           | ২৪।         | ষষ্ঠ দিন কৃত্য ১৮১                       |
| চন্দ্রনাথ খণ্ড বারাহিতন্ত্র              | ৪১-৮৩।      | সপ্তম দিন কৃত্য ১৮৫                      |
| সীতাকুণ্ড খণ্ড ছিন্নমস্তান্ত্র           | ৮৪ ৯৩।      | মাতৃমেড়শী ও পিতৃবোড়শী ২০৩              |
|  |             | মাতৃস্তোত্রম্ ০ পিতৃস্তোত্রম্ ২০৭        |

# চন্দ্র শেখর মাহাত্ম্য

গ্রন্থারম্ভঃ ।

চণ্ডিকাখণ্ডঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কলৌ কুত্র চ বিপ্রেন্দ্র ! ভগবান্ রুষবাহনঃ ।

কস্ম্যাংদিশি নি বসতি তদ্বদ জ্ঞানভাস্কর ॥ ১ ॥

অধর্ম্মেনারূতং সর্ব্বং কলৌ কলিকলায়ুতং ।

অতঃ পৃচ্ছামহে তূভ্যং তত্র গচ্ছামহে দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥

অস্ম্যার্থঃ ।

ঋষিগণ, স্মৃতমুনিকে সম্বোধন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন হে জ্ঞানপ্রকাশ ! কাশী প্রভৃতি নানা তীর্থ সত্ত্বে ও ভগবান্ রুষবাহনশিব কলিকালে কোন, তীর্থে বাস রিবেন তাহা অমাদিগকে বলুন । যেহেতুক কলিকালে সকল স্থানেই পাপ বিচরণ করিবে ? সে জন্ত আমরা অস্ত্রাশ্রয় স্থান পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই পূণীতীর্থে গিয়া বাস করিতে ইচ্ছা করি, এই কারণে জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্মৃতউবাচ ।

শৃণু ধ্বং পরমং বাক্যং বিস্মৃতং গুরুভাষিতং ।

অধুনা মাং পৃগীধ্বং বৈ যুয়ুজ্ঞাননাশকাঃ ॥ ৩ ॥

অস্ম্যার্থঃ ।

স্মৃতমান বলিলেন, হে অজ্ঞান নাশক সাধুগণ ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন,

আমি গুরুপদিত্ত সেইপরম্ বাকা বিন্মুক্ত হইরাছি, অন্য আপনারা আমাকে  
তাঁহা স্বরণ করাইয়া দিয়া পবিত্র করিলেন ॥ ৩

বদামি তন্ত্ৰ মাহাত্ম্যমাদৌ সাধুবরাঃ শুভং ।

যুগ্মাভিঃ সহ গচ্ছামি যদ্বনে শ্রীগুরুশ্রম ॥ ৪ ।

অস্যার্থঃ ।

হে সাধুগণ ! আমি আদৌ তাঁহার মঙ্গলময় মাহাত্ম্য বর্ণনা কীর্তন করিতেছি । যে  
বনে গুরুদেব বাস করিতেছেন আমি তোমাদিগের সহিত সে বনে প্রস্থান  
করিব ॥ ৪ ॥

দেশপ্রাক্ দক্ষিণেপ্রাপ্তি সূর্যন্তু লিঙ্গমভুতং ।

পাষণত্বং সূর্যং ভূত্বা চন্দ্রশেখরমূর্দ্ধনি ॥ ৫ ॥

বিরূপাক্ষাগ্নিকোণে চ বারুণে বিশ্বকোটরে ।

সমুদ্রশ্রোতরে তীরে বসন্তি পার্শ্বতীপতিম্ ॥ ৬ ॥

অস্ত্যার্থঃ ।

দেশের পূর্ব দক্ষিণে লবণাসু সমুদ্রের উত্তর তীরে বিরূপাক্ষের অগ্নিকোণে  
চন্দ্রশেখরের শিখরদেশে বারুণ বিশ্বকোটরে পাষণরূপী হইয়া স্বরসু লিঙ্গ বর্ত্ত  
মান আছেন ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তস্য দক্ষিণতশ্চাস্তি বাড়বাগ্নি মনোহরঃ ।

উত্তরে লবণাক্ষক পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ডকং ॥ ৭ ॥

পূর্বে মন্দাকিনীচাস্তি বেষ্টিতা মধুরান্মুনা ।

তস্য মধ্যে নীলকণ্ঠো হৃষাকুটন্ত চিহ্নয়ম্ ॥ ৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাঁহার দক্ষিণে মনোহর বাড়বানল, উত্তরে লবণাক্ষক, পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ড, পূর্বে

মধুবাবি মন্ডাকিনী, এই গীমার মধ্যে বৃষভাক্রুত নিবন্ধিষ্ঠিরিয়াছেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শরচ্ছত্রাংশুজালেনপ্রারুতং ক্ষেত্রপূণ্যদম্ ।

যস্যার্দ্ধচন্দ্রাকারেণ বেষ্টিতং লবণাশুন্য ॥ ৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

শরৎকালীং চন্দ্রাংশুজালাচ্ছন্নং মে পূণ্যক্ষেত্রেণ লবণাশু সমুদ্ভূত অর্দ্ধ-  
চন্দ্রাকারে পরিবেষ্টন করিয়া প্রবাহিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

প্রায়োগগণাঃ সর্বৈ ভাষন্তেজ্ঞানিবৎপরং ।

তত্রৈব পক্ষিণঃ সর্বৈ জ্ঞানিনশ্চোপদেশকাঃ ॥ ১০ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই ক্ষেত্রে, মৃগগণ জ্ঞানির ন্যায় এবং পক্ষিগণ উপদেশ্যের ন্যায় জ্ঞানিবৎ  
বিচরণ করিতেছে ॥ ১০ ॥

তস্য ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যং ন ময়া গদিতুং ক্ষম ।

এবং সর্বভূতু তত্র সমভাবৈ র্বিরাজতে ॥ ১১ ॥

অস্ম্যার্থঃ ।

সেই স্থানে সকল ভূতই সমভাব ধারণ করে, ঐ পবিত্র স্থান আমার বর্ণনা-  
ভীষ্ট ॥ ১১ ॥

• নগমধ্যে নগশ্রেষ্ঠাচ্চাহিত্যেনসহ দ্বিজা ।

তন্মধ্যে চম্পকারণ্যং কোকিলাদিনিনাদিতম্ ॥ ১২ ॥

যত্র চানিলসজ্জৈস্তুরাঙ্কিতং মুখরোদিতং ।

নানামৃগাদিসংকীর্ণং জ্ঞানিভিস্তং বিরাজিতং ॥ ১৩ ॥

অস্ম্যার্থঃ ।

পূর্বত মধোতে সেই পূর্বতই সর্বশ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে কোকিল শব্দবহান সুবায়  
সেবিত মৃগাদি সংকীর্ণ চম্পকারণ্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আতান্তিকং স্নদুর্জবং বাড়বাণিপ্রকাশিতং ।

৮

ছতাননস্বরূপেন ভগবান্ প্রমোচিনা ।

ব্যাপ্তমভ্যন্তরং যত্র বাহুধৈব চ জিজ্ঞিতং ।

ব্যাপ্তান্তে নীলকণ্ঠক পরিবারগণার্চিষা ॥ ১৫ ॥

জ্যোতির্ময়স্বরূপেণ জজ্জ্বালাহনি শং স চ ।

বালসূর্য্যপ্রতীকাশং সপ্তজিহ্বাং পীনাঙ্গকম্ ॥ ১৬ ॥

ভিন্না পাষণতন্তেন উখিতং তস্যমধ্যতঃ ।

যত্র চাপ্লাবিতং তোয়ৈঃ শীতশীকরবারিণা ॥ ১৭ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাৎপর্য্যঃ ৮ক্লিগাংশ হইতে প্রস্তর ভেদ করিয়া সমুখিত শিবনেত্রমন্তৃত সূর্য্য-  
মদুগ্ন মাস্তজিহ্বাবিশিষ্ট তুঙ্গতম দুর্জব বাড়বানল জ্যোতির্ময়স্বরূপে সপরিবার-  
নীল কণ্ঠকে পণিতোষ করনান্তর ইত্যন্তত দশদণ্ড পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিবা  
নিশি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে । সে স্থানে শীতল জলকণাভিষিক্ত হইয়া সর্বদা  
আধুত থাকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৭ ॥

তস্যোধোদৃশ্যাতে গঙ্গা সা চ পাতালবাসিনী ।

নাভিগঙ্গাস্তি তত্রৈব কুণ্ডরূপেণতো দ্বিজাঃ ॥ ১৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাৎপর্য্যঃ অধোদেশে পাতাল গঙ্গা, এবং সে স্থানেই কুণ্ডরূপিণী নাভিগঙ্গা  
বিরাজমান আছে ॥ ১৮ ॥

অশোকচম্পকবকৈঃ ঝিণ্ডি কাঞ্চনমল্লিকৈঃ ।

জাতিযুথিলবঙ্গৈশ্চ মালু রৈশ্চ বিরাজিতৈঃ ॥ ১৯ ॥

রসালতালহিস্তুলৈর্কৌষ্ঠিতং দশদণ্ডকং ।

কণ্টকাদিপাদপৈশ্চ রঞ্জকাদিস্পৃশ্যতৈঃ ॥ ২০ ॥

যত্রৈব পাদপাগ্রৈস্ত স্পৃশ্যৈঃ কীর্যতে মধু ।

ক্রৌঞ্চখঞ্জনকঙ্কারাঃ শিবইত্যক্ষরৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

চুকুজুঃ পরমাহলাদৈহুষ্ঠান্তঃ করণৈঃ সদা ।

লবণানুধিতোয়ৈস্ত জঙ্ঘাল বাড়বানলঃ ॥ ২২ ॥

ষম্য সংসর্গতোজাত স্তীর্থরাজ সূর্যং দ্বিজাঃ ।

অদ্যাপি দৃশ্যতে তত্র তোয়োথো বাড়বানলঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ ন পুনর্কর্ততে ভুবি।

তদুপদেশং মে চাদ্য স্মরণং ভবতি ধ্রুবং ॥ ২৪ ॥

গচ্ছাম স্তত্র বিপ্রেন্দ্রাঃ শ্রী গুরোরন্তিকং বয়ম্ ॥ ২৫ ॥

অন্যার্থঃ ।

যে স্থানে অশোক, চম্পক, বক, কাঁচি কাঁকন, সন্নিধি, ঘাতি, যুধি, লবঙ্গ, মালমরসাল, তাল, হিঙাল, করঞ্জ কণ্টকাদি বিবিধ পাদপ শ্রেণী দশদণ্ড পর্য্যন্ত বাপিয়া পুষ্পের সহিত মধুবিক্ষেপ করিতেছে । যে স্থানে ক্রৌঞ্চ-খঞ্জন প্রভৃতি পক্ষীগণ শিবলক্ষ উচ্চারণ পূর্বক রব করিতেছে, যে স্থানে অদ্যাপি লবণানুধি তোয়োথিত বাড়বানল প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, যাহার সংসর্গ লাবার্ধ তীর্থরাজ, লবণানুধি সূর্য উপস্থিত হইয়াছেন । অদ্যাপি যে স্থানে তাযোথিত বাড়বানল দৃষ্ট হইতেছে এবং যে স্থানে স্নানাদি করিলে পুনঃ জন্ম হয় না, হে বিপ্রগণ ! আমরা গুরুর সন্নিধানে সে স্থানে গমন করিব । সে গুরুপদিষ্ট বাক্য অদ্য আমার স্মৃতিপথে উপস্থিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

উৎসবরটচুঃ ।

বদ বিপ্রেন্দ্র ! তৎসর্বং কথং গুচত্বমাগতঃ ।

বিহার্য কাশীং কৈলাসং কস্মাৎ শ্রীচন্দ্রভূষণঃ ॥ ২৬ ॥

কলৌ তিষ্ঠামি ইত্যুক্তং শ্রীচন্দ্রশেখরে নগে ।

কথন্তে গুরুস্ত ত্রৈব চান্তেহন্যৎ সকলং ত্যজন্ ॥ ২৭ ॥

অসার্থঃ ।

কেনইবা ভগবান্ কলিকালে কাশী কৈলাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া প্রচ্ছন্ন ভাবে  
চন্দ্রশেখরেবাস করিতেপ্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, কেনই বা আপনার গুরুদেব সকল  
পরিত্যাগকরিয়া তথাৎ আছেন তাহা আমাদিগকে বলিষাকৃতার্থ করুন ॥ ২৬ ২৭ ॥

সূত্র উবাচ ।

পুরো দধিসলিলেন ব্যাপ্তং ত্রিভুবনং বরং ।

কারুণ্যসলিলে মগ্নং স ব্রহ্মাণ্ডং চরাচরন্ ॥ ২৮ ॥

দৃষ্ট্বা তথাবিধং সৰ্ব্বং ভগবান্ ভূত ভাবনঃ ;

সমুজ্জে ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চহৃষ্টার্থং ত্র্যম্বকঃ স্মরং ॥ ২৯ ॥

অসার্থঃ ।

সূত্রমুনি বশিলেন, পূর্বকালে সচরাচর ব্রহ্মাণ্ড উনধির কারুণ্যসলিলে  
নিমগ্ন দেখিয়া ভগবান্ ত্র্যম্বক স্তুতি করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকে স্মরং  
স্ জন করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ২৯ ॥

ভূত্বা তৌ তস্যা নিকটেহহঙ্কারেণ বিমোহিতা ।

কৃতবন্তৌ স গৰ্ব্বকঃ অষ্ঠাবিতৌ বভূবতুঃ ॥ ৩০ ॥

জল্পন্তৌ তস্যা প্রমুখে ততঃসোহপি ন দৃশ্যতে ।

অস্তুর্হিত্বা তদা সোহপি জ্যোতির্নির্জং তদাভবৎ ॥ ৩১ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার উৎপন্ন হওয়া মাত্রেই অহঙ্কারে বিমোহিত হইয়া তহার নিকটে

নানারূপ জন্মিত বাক্য প্রয়োগ পূর্বক আত্মপ্রকাশ প্রয়োগ করিতেছিলেন  
তদর্শনে ভগবান্ অস্তহিত হইয়া জ্যোতির্লিঙ্গ হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অস্ত্রাতবস্তো তং তৌচ উবাচ গগনস্থিতঃ ।

যেষু যেষু চ স্থানেষু মল্লিঙ্গং স্থাপিতং ময়া ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশ বিভাগেন কাশ্যাदिषু চ পদ্মজ !

দ্বাদশং কথিতং তুভ্যং লিঙ্গমেকং জুগোপহ ॥ ৩৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাহারা ভগবানকে দেখিয়া শূন্যমার্গ অবলম্বন করিয়াছিলেন । পূর্বে  
কোন কথাপ্রসঙ্গে ভগবান্ শিব ব্রহ্মাক বর্ণিয়াছিলেন যে, আমি কাশী প্র-  
ভৃতি যে যে স্থানে যে যে লিঙ্গ ত্রয়োদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া স্থাপন করিয়াছি  
তদ্ব্যতীত দ্বাদশ লিঙ্গের বিষয় তোমাকে পূর্বেই বর্ণিয়াছি । কেবল একটি  
লিঙ্গই গুপ্তভাবে ছিল ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কলৌ তিষ্ঠামি তত্রৈব পার্শ্বত্যা নাত্রসংশয়ঃ ।

যুয়ং গচ্ছথতত্রৈব গমিষ্যাম্যহং তত্র চ ॥ ৩৪ ॥

গমিষ্যথ ততঃ পশ্চাদমরৈ স্তত্র পদ্মজ !

ইত্যুক্ত্বাস্তহিতঃ শম্ভু স্তত্রাগাদুময়া সহ ॥ ৩৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

আমি কলিকালে পার্শ্বতীর সেই লিঙ্গে যাইয়া বাস করিব । হে পদ্মজ !  
তোমারা দেবতা দিগের সহিত প্রস্থান কর, আগিও তথায় গমন করিব,  
এই বলিয়া ভগবান্ অদৃশ্য হইয়া উমার সহিত তথায় উপস্থিতহইলেন ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

অদ্যাপি দৃশ্যতে লিঙ্গং হরগৌরীতি সঙ্গতকং ।

তৎ ত্রিযুগে চাতিগুহ্যমাসীত্তীর্থক চানঘং ॥ ৩৬ ॥

কলৌ প্রকাশরূপেণ লোকানাস্ত হিতায় বৈ ।



চণ্ডিকাখণ্ডঃ ।

সকলোশ্চামরৈস্তীর্থৈ বসন্তি তং ব্রহ্মাননং ॥ ৩৭ ॥

হে মুনিগণ ! অদ্যাপি তথায় হরগৌরী নামে দ্বিধ্ব দৃষ্ট হয় । পূর্বে  
সেই পুণ্যতীর্থ প্রচ্ছন্ন ছিল, কলিকালে লোক হিতার্থে ভগবান্  
অমর দিগের সহিত প্রকাশ্যরূপে বাস করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

একদা ব্যাস দেবোহপি কাশী ক্ষেত্র নিবাসিভিঃ ।

তপঃ কৰ্ত্তুং সমারেভে পারাশর্য্যঃ পরস্তপ ! ॥ ৩৮ ॥

মহানন্দনিমগ্নৈস্তৈর্জটামণ্ডলধারিভিঃ ।

তপসা ধৌতকলুষৈঃ ত্রক্ষবিভিক্ৰিবিকিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্ত্যর্থঃ ।

আমার গুরু ব্যাসদেব যে কারণে তথায় বাস করিতেছেন, তাহা বলিতেছি,  
একদা পরাশর পুত্র ব্যাস দেব কাশী ক্ষেত্র বাসী মহানন্দ মগ্ন জটামণ্ডলধারি  
মহর্ষিদিগের সহিত কালীতে তপস্যা করিতে ছিলেন ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শিবজ্ঞানাত্ পরং জ্যোতিঃ প্লাবিতং জঙ্গমাদিকং ।

দৃষ্ট্বা তৈস্তত্ মহাপ্রাজ্ঞং নারায়ণমিবাপরং ॥ ৪০ ॥

জাতিশীলবিহীনং তং মৎস্তগন্ধাত্মজং শুচিং ।

একাসনসমায়াতং একক্ষেত্রনিবাসিনম্ ॥ ৪১ ॥

কুলহীনং কৃশাস্তক মুনীনামিব তীলকম্ ।

ক্রিয়তেচ তদা কোপো ব্যাসায় ক্ষেত্রবাসিভিঃ ॥ ৪২ ॥

ততো ভৃগুপতিস্তত্ত্ব প্রোবাচেষ্যামুতং বচঃ ॥ ৪৩ ॥

অন্ত্যর্থঃ ।

সেই ক্ষেত্রবাসী মুনিগণ অজ্ঞাত কুলশীল দ্বিতীয় নারায়ণ সদৃশ মহাপ্রাজ্ঞ

মৎস্যপুত্র বাসাদেবকে একাসনে উপস্থিত দেওয়া তাঁহার প্রতি কোপ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তদনন্তর দীর্ঘাপরবশ হইয়া তাহাকে বলিলেন ॥ ৪০ ॥

॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

ভৃগুরূবাচ ।

কস্তুং ? কুত ইহায়াতঃ কস্মিন্দুঃ ? কুলঞ্চ কিং ?

কস্মিন্ধিবসতি ? পূৰ্ব্ব বদ সত্যং বচশ্চনঃ ॥ ৪৪ ॥

অস্বার্থঃ ।

তুমি কোথা হইতে কি নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছ ? তুমি কাহার পুত্র ? তোমার নাম কি ? তুমি কোন্ বংশজাত, এবং পূৰ্বে কোথায় বাস কবিত্তে তাহা আমাব নিকট যথার্থ বর্ণন কর ॥ ৪৫ ॥

বাস উবাচ ।

পরশরস্মতোহহং বৈ মৎস্যগন্ধোদরোদ্ভবঃ ।

যুস্মান্ দ্রষ্টু মাগতোহহং বিশ্বনাথস্ম্য সেবয়ৈঃ ॥ ৪৫ ॥

যুস্মাভিস্ত স্হাবাসং করোমি মুনিপুঙ্গবাঃ ।

সাধুভিঃ কৃতকৰ্ম্মভির্দীয়স্তাং স্থিতি মুক্তমাং ॥ ৪৬ ॥

অস্বার্থঃ

বাসদেব কহিলেন, আমি মৎস্যগন্ধার গর্ভজাত পরশর মুনির পুত্র ; আমি বিশ্বেশ্বর সেবার্থ এবং আপনাদিগকে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় এই স্থানে উপনীত হইয়াছি । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ । আমি আপনাদিগের সহিত একত্র অবস্থান করিতে বাসনা কবি,অতএব আমাকে স্থান প্রদান করুন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যেবং বাচমানস্তং বচোভিস্তসমন্বিতৈঃ ।

নিরন্তং ভৃগুনা ব্যাসং কাম ক্রোধবিবর্জিতঃ ॥ ৪৭ ॥

মৎস্যগঙ্গাসূতস্তুং হি শৃণু বাচং কুলোজ্জ্বলিতঃ ।

শৃণু ধ্বং মুনয়ঃ সর্বৈ অস্যা জন্মপ্রকীৰ্ত্তনম্ ॥ ৪৮ ॥

তিনি এরূপ প্রার্থনা করিণে ভৃগুমনি ক্রোধপববশ হইয়া মুনিদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে মুনিগণ ! ইহার জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । এই বলিয়া ব্যাসকে বলিলেন, হে কুলজ্জ্বল ! মৎস্যগঙ্গাপুত্র শ্রবণ কর ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

যদা তে জননী কচিৎ যমুনায়াং ক্ষপেশ্বরী ।

মীনজাতা গঙ্গযুতা তরণীগৃহীতা সতী ॥ ৪৯ ॥

দৈবাৎ পরাশরস্তত্র চাগত্য যমুনাতটং ॥

আরুহতরণে তস্যা মূনের্দর্শনতঃক্ষণাৎ ॥ ৫০ ॥

সুমধ্যাস্থরসা সাতি বভূবাতিমনোরমা ।

সুগঙ্গাসৌ ষোড়শীয়া রূপলাবণ্যসংযুতা ॥ ৫১ ॥

অসার্থ ।

যখন তোমার জননী নৌকারূঢ়া হইয়া যমুনায়ক্ষপা প্রদান করিছু, সেই সময়ে দৈবাৎ পরাশর ঋষি যমুনাতটে উপস্থিত হইয়া পার হইবারনিমিত্ত তোমার জননীর তরণী আরোহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার দর্শনমাত্রেই তোমার জননী অতি মনোরমা তমুমধ্যা ষোড়শবর্ষীয়া যুবতীব নায় রূপলাবণ্য সংযুক্তা হইয়াছিলেন । এবং তাহার শরীর হইতে মৎস্যগঙ্গা অপনীত হইয়া সুগঙ্গা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

দৃষ্ট্বা তাং সচ কামাক্ষঃ রতিমগ্নকৃতস্তয়া ।

তত্রোন্তবোহসি সং প্রাজ্ঞ নকুণ্ডো নচ জারজঃ ॥ ৫২ ॥

অসার্থঃ ।

মহর্ষি তাহাকেএকপ দেখিয়া কামার্ত হইয়া তাহার সহিত ক্রীড়ায়মগ্ন হইয়া ছিলেন, তাহাতেই তোমার উৎপত্তি হয় ; তুমি কুণ্ড নও, গোলকও নও, অর্থাৎ ভর্তার জীবন্মায় আরজাত পুত্রকে কুণ্ডবলে, ভর্তার পরলোক হইলে আরতজাত পুত্রকে গোলক বলে তুমি তাহার কোনটাইনও ॥ ৫২ ॥

সোহস্মাভিস্ত্বং তপঃকর্তুং শক্লোসি ? কথমত্র চ ।

গন্তব্যং তব সুস্থানং ন শ্বেয়ং কালমত্র চ ॥ ৫৩ ॥

অসার্থঃ ।

তুমিসেইমংসাগন্ধারপুত্র অতএব এস্থানেকিরূপে আমাদের সহিত তপস্যাকরিতেসমর্থ হইবা ; তুমি স্বস্থানেপ্রস্থান কর, কণমাত্র ও এইস্থানে অবস্থিতি করিওনা ॥ ৫৩ ॥

শ্রদ্ধা পরামরস্তুতো বচস্তদাঙ্গনিন্দকং ।

বধং শিবায় দাস্যামি চেতসীদং বিভাব্যচ ॥ ৫৪ ॥

অহো শিবাশিবং মে চ বর্ততে শূলধ্বক্ পুনঃ ।

কথং বিড়ম্বনং মে তে নীলকণ্ঠাজীনাম্বর ॥ ৫৫ ॥

ইতোগচ্ছামি অদৈব পামরাজ্ঞানবধ্বক ।

অমর্ষাবিষ্ট ইত্যুক্ত্বা ব্যাসঃ সত্যবতীস্তুতঃ ॥ ৫৬ ॥

ক্ষেত্রোধির্বিদা গন্তুং মনশ্চক্রে পরন্তপঃ ।

তদা ব্যাসনঃ সাক্ষাদভবৎ তস্য পূর্ব্বতঃ ॥ ৫৭ ॥

উবাচ তং জ্ঞানিবরং নীলকণ্ঠো বৃষধ্বজঃ ।

মদং শস্ত্বং মুনিবর শৃণু বাচং পরন্তপঃ ॥ ৫৮ ॥

অসার্থঃ

ব্যাসদেব ঋষিযুগে ঈদৃশ আশ্চর্য্যাদি ও লোকবিগর্হিত বাক্য প্রবণ করিয়া মহাদেব

কে আপন বধভাগী করিতে মনেমনে বিবেচনা করিয়া বলিলেন, রে পায়র জ্ঞান  
বঞ্চক শিব! তুই কেন আমাকে বার বার বিড়ম্বনা করিয়া অনিষ্ট করিতেছিস। আ-  
মি অন্যাই এই স্থান হইতে প্রস্থান করিতেছি। এই বলিয়া সত্যবতীমুত ব্যাস  
ক্রোধান্বিত হইয়া গমন ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইতে বাসনা করিয়াছিলেন, তখন  
ভগবান বৃষধ্বজ তাঁহার সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া জ্ঞানিষ্ঠে ব্যাসকে সম্বোধনপূর্বক  
বলিলেন, হে তপোদন! শ্রবণ কর, তুমি আমার অংশ সম্বৃত্ত, ইহাতে সন্দেহ  
করিওনা ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৭৫ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষেত্রং মেহস্তীহ গৃহং তদেবানামপি তুলভং ।

মহারম্যং মহাগৃহং শ্রীচন্দ্রশেখরো মুনো ॥ ৫৯ ॥

দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং ক্ষয়িকোণেহস্তি তত্ত্ববিৎ ।

সদা কনৌ চ স্বাস্যামি উময়া চন্দ্রশেখরে ॥ ৬০ ॥

অসার্থঃ ।

হে মুনিবর! পৃথিবীর অধিকোণে দেবাভিলষিত পরম রম্য অতি গৃহা শ্রীচন্দ্র-  
শেখর তীর্থ বর্তমান আছে, হে তত্ত্বজ্ঞ! আমি সেই চন্দ্রশেখরে কলিকালে উমার  
সহিত বাস করিব ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

সর্বক্ষেত্রাদিকং বিদ্ধি শ্রীচন্দ্রশেখরং মুনো !

সর্বতো দ্রুমশাখাভিশ্ছাদিতং বারিতাতপং ॥ ৬১ ॥

বনপ্রিয়াদিভিস্তত্র কুজিতং মধুরৈঃ সুবৈঃ ।

জ্ঞানিভিস্ত মদুঠৈশ্চ স্থীয়তে গহনাস্তরে ॥ ৬২ ॥

যত্র ব্রহ্মাদিভিস্তত্র স্নানং চক্রে অহর্নিশং ।

ঋষয়শ্চ সগন্ধর্বা যক্ষাশ্চ ভৈরবাস্তথা ॥ ৬৩ ॥

সিদ্ধামর্ষয়ো যত্র নিত্যমাসত আশ্রমে ।

যত্নতুফলপুষ্পাদৈঃ পাদপাঃ সন্তিতদ্বনে ॥ ৬৪ ॥

অপ্রকাশকা তি গুহ্যং বনং সৰ্ব্বভূ শোভনং ।

অন্যং নগরিশিষ্ঠং যৎপ্রত্যাসন্নাক্ষচন্দ্রবৎ ॥ ৬৫ ॥

তস্যাদক্ষিণতঃ সিন্ধুস্তীর্থরাজঃ পরস্তপ ।।

যস্য সংসর্গমায়াতি গঙ্গা ভাগীরথী দ্বিজ ॥৬৬ ॥

যথা হিমাद्रिর্মে জ্ঞাঘ্যঃ তথা ত্রীচন্দ্রশেখরঃ ।

ত্রীচন্দ্রশেখরে দেবৈঃ সদা শ্বাস্যামি হে মূনে ॥৬৭ ॥

অসংখ্যঃ ।

হে মূনে ! সেই চন্দ্রশেখরকে সকলতীর্থহইতে অধিক বলিয়া জানিও । সে-  
স্থানে ক্রমগণ তাহাদিগের পরস্পর সংমিলিত শাখা প্রশাখার দ্বারা বৃষ্টি ও মৌজ  
নিধারণ করিয়াছে সে স্থানে কোকিলগণ মধুং রবে গান করিতেছে । তাহার নিবিড়  
বনমধ্যে জ্ঞানিলোকেরা সাধারণেব অদৃষ্টভাবে অবস্থান করিয়া তপ সচর্যা  
করিতেছেন । সে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতার, ও ঋষিগণ এবং গন্ধর্ব্বদিগের সহিত  
বর্তমান ভীষণাকৃতি যক্ষসমূহ রাত্রিদিন স্নান করিতেছে, তাহার আশ্রম সমূহে  
সিদ্ধমহর্ষিগণ নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন । সে স্থানে পাদপ সমূহ সর্ব্বদা  
যত্নতুফলপুষ্পের দ্বারা শোভিত হইয়া বর্তমান রহিয়াছে । তাহার বন  
সমস্ত নবিড়তরুসভাক্ষম, ও সকল ঋতুতেই শোভমান এবং অজ্ঞাত পর্ব্বত  
তাহাকে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে । হে অরিন্দম ! তাহার দক্ষিণ  
ভাগস্থিত তীর্থরাজ লবণাশু সমুদ্র পূণ্যতোয়া ভাগীরথী সঙ্গলাভ করিয়াছেন,  
সেই চন্দ্রশেখর আবার হিমালয়ের জ্যৈষ্ঠীতিকর, হে মূনে ! আমি তথায়  
অগরদিগের সহিত সর্ব্বদা বাস করিব । ৬১ । ৬২ ৬৩ । ৬৪ । ৬৫ । ৬৬ । ৬৭ ।

কৃত্তোপদেশস্তৈশ্চৈ চ স বভূব পরস্তপঃ ।

শুদ্ধকটিককুন্দেন্দুপ্রতিমঃ কুণ্ডলোজ্জ্বলঃ ॥ ৬৮ ॥

জটাজির্বেষ্টিতশিরাঃ ফণিভিশ্চবিরাজিতঃ ।

শবাবতং সশ্চাক্ষেন্দু লসিতঃ স্তম্বনোহরঃ ॥ ৬৯ ॥

ভুজঙ্গে নোরসি যস্য রাজিতং পরমাদ্ভুতং ।

চতুর্ভুজো মহারম্যো মুখপদ্মবিরাজিতঃ ॥ ৭০ ॥

দ্বীপিচন্দ্রপরীধানো ভয়ঙ্কর শূলধৃক্ তথা ।

বিশালব্রহ্মসূত্রক ধারয়ক্ ত্রিগুণকং ॥ ৭১ ॥

সদা ভয়োপবীতাভ্যাং শোভতে শরদিন্দুবৎ ।

বৃষঃ সর্কশ্চণোপেতঃ বাহনস্ত শিবস্য তু ॥ ৭২ ॥

পাদয়ো নূপুরাভ্যাস্ত রাজতেকিক্ষিণীস্বরৈঃ ।

তৈরবানাং স্বনৈশ্চৈব পশুপক্ষিনিনাদিতৈঃ ॥ ৭৩ ॥

অসার্থঃ ।

তঁাহাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া ভগবান্ হরদিব্য মূর্তি ধারণ করিলেন ।  
তঁাহার হেহের আভা বিশুদ্ধ কটিক, কুন্দ, ও ইন্দুরক্তায় শুভ্র এবং কুণ্ডলের ন্যায়  
উজ্জ্বল বর্ণ হইল । মস্তকে ফণিমণ্ডল বেষ্টিত জটাজাল, কর্ণেশবাতরণ, জলটি-  
দেশে স্তম্বনোহর চন্দ্রকলা, বক্ষস্থলে অভূত ভুজঙ্গদল শোভাপাইতে লাগিল ।  
তিনি চতুর্ভুজ ধারণ করিলেন ও তঁাহার মুখমণ্ডলকমলেরন্যায় শোভমান হইল,  
তঁাহার কটিকটে পরিধেয় দ্বীপিচন্দ্র, হস্তে ভয়ঙ্কর ও স্তম্বনোহর শূল, স্বর্কশ্চৈব  
যজ্ঞোপবীত, ওলল'টে ত্রিগুণক রেখা বিরাজিত হইল । এবং তিনি সর্কশ  
ভয়ঙ্কর ও যজ্ঞোপবীতের দ্বারা স্তম্বনোহর ঋকায় তঁাহাকে শরদকালীয় শশী মণ্ড  
লেরন্যায় দেখাগেল । আর তঁাহার সর্কশগুণযুক্ত বাহন বৃষভরাজেরপদদ্বয়ে তৈরব  
পশুপক্ষি নিঃস্বন গনিয়িত এবং কিক্ষিণী রব মিশ্রিত সঙ্গারমান নূপুর বিরাজ

করিতেছিল । ৬৮ । ৬৯ । ৭০ । ৭১ । ৭২ । ৭৩ । ৭৪

এতৈঃ রূপবিশিষ্টৈস্ত ভগবান্মুময়া সহ ।

বসামি তত্র ইত্যুক্তং বাসায় মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৭৪ ॥

তত্র গচ্ছ মুনিশ্রেষ্ঠ ! মল্লিকাগ্রে পরস্তপ ।

সৰ্ব্বাভীষ্টং প্রাপ্যসি চেৎ সত্যং সিদ্ধিন্ সংশয়ঃ ॥ ৭৫ ॥

অসার্থঃ

তিনি এইরূপ শোভাসম্পন্ন হইয়া ব্যাসদেবকে বলিলেন, হে মুনিবর! আমি এই রূপে উমার সহিত চন্দ্রশেখরে বাস করিব, তুমি সেই স্থানে আমার লিঙ্গসমীপে গমনকর, তোমার সৰ্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ হইবে ইহা নিঃসন্দেহ জানিবে । ৭৪ ॥ ৭৫

মৎক্ষেত্রং শিবদং স্বস্থমন্তেচ মোক্ষদায়কং ।

অন্নপূর্ণা নিবসতি সদা মরুপধারিণী ॥ ৭৬ ॥

এবমুতং সিদ্ধপীঠে রসস্তং পার্শ্বতীপতিং ॥ ৭৭ ॥

• ইত্যুক্ত্বাস্তর্দধে শত্ৰুমূর্নয়ে জ্ঞানশালিনে ॥ ৭৮ ॥

অসার্থঃ ।

সেই মঙ্গলকর মদীথ ক্ষেত্র অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর এবং পবিত্র ও মোক্ষপ্রদ এবং সেই স্থানে সূর্যদা অন্নরূপধারিণী অন্নপূর্ণা বাস করিতেছেন । ঈদৃশ সিদ্ধপীঠে আমি পার্শ্বতীর সহিত বাস করিব; এই বলিয়া ভগবান অদৃশ্য হইলেন ॥ ৭৬ । ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

ততঃ সত্যবতীসূন্য শ্রদ্ধাবাক্যং হরস্যাতু ।

যযৌ ত্রীচন্দ্রশেখরং ত্রীশৈলং নারদো যথা ॥ ৭৯ ॥



অসার্থঃ ।

তদনন্তর সত্যবতোপুত্র বাস শিব বাক্য শ্রবণ করিয়া, নারদমুনি হেতুগত শ্রীশৈল পর্বতে গমন করিয়াছিলেন তিনিও সেইরূপ চন্দ্রশেখরে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭৯ ॥

গত্বা তপঃসমারেভে সদা চ ধ্যানমানসঃ ।

হিমজালাবৃতঃ কশ্চিচ্ছূতাশনসমীপতঃ ॥ ৮০ ॥

নিরাহারঃকদাশেষে তদ্ভাবভাবনাগতঃ ।

প্রাণায়ামগতঃ কশ্চিৎ পক্ষাক্ষরমনুং জপন্ ॥ ৮১ ॥

অসার্থঃ ।

বাসদেব, তথ্য উপস্থিত হইয়া ধ্যানাশক্ত; কখন বা হিমজালাবৃত, কখন বা ছতাশন সমীপস্থ হইয়া, কদাপি বা নিরাহারে শয়ন করিয়া, কখন বা প্রাণায়াম পর্বাণ হইয়া পক্ষাক্ষর মন্ত্র জপপুংসর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

দৃষ্ট্বা তপরতন্তুঞ্চ সুয়ন্তু হর্ষমাগতঃ ।

ভুত্বাপ্রত্যক্ষমভবৎ বরং গৃহু পরন্তপ ॥ ৮২ ॥

অসার্থঃ ।

ভগবান তাহাকে তপপরায়ণ দেখিয়া মহর্ষে স্বয়ং তাহার প্রত্যক্ষগোচর হইয়া বলিয়াছিলেন, হে তপপরায়ণ! তুমি পরপ্রায়ণ কর ॥ ৮২ ॥

তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ বাসঃ কৃতাজ্জলিপুটোহব্রবীৎ ॥ ৭৩ ॥

গর্হিতো হং যদা দেব ! মুনিভিঃ কাশীবাসিভিঃ ।

তবোপদেশাদাস্তবমৈত্রেকেন ময়া বিভো ॥ ৮৪ ॥

অসার্থঃ ।

বাসদেব তাহা শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন হে বিভো! যখন কাশীবাসী

ধরিয়া আশ্রয় অবজ্ঞা করিয়াছিলেন তখন ভবহংগেশাধিন হইয়া আমি একা-  
কী এই বনে উপস্থিত হইয়াছি ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

কৃতং যথোপদেশো মে কাশীস্থেন মহাত্মনা ।

তথা ভবাত্ গিরিশো দেহি চৈবং বরং স্নহৎ ॥ ৮৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে গিরিশ ! আপনি পূর্বে কাশীতে আমাকে যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন,  
এই স্থানে আপনি সেই রূপে অবস্থান করুন; এই বরই আমাকে দিন ।

॥ ৮৫ ॥

সমস্ত তীর্থেষু কাত্ত তীর্থাধিষ্ঠিত বিগ্রহঃ ।

তিষ্ঠ সিদ্ধসমীপে চ শ্রীচন্দ্রশেখরে যুনে ॥ ৮৬ ॥

গয়াদিনীহতীর্থানি যানি সন্তীহ ভূতলে ।

তান্যত্র স্থাপয়িত্ব তু ত্রৈলোক্যভারণং কুরু ॥ ৮৭ ॥

সিদ্ধির্ভবতু তেহতীষ্টমিতু স্ত্রা স্তে কৃপানিধিঃ ।

সতস। পশ্যতঃ শস্ত্রুস্ত্রিশূলে ন বিখল্যাতে ॥ ৮৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

ভগবান কহিলেন, হে ভগোদধন! পৃথিবীমণ্ডলে গয়াদি যে সকল তীর্থ  
বর্তমান আছে, সেই সমুদয়কে এই সিদ্ধ সমীপে চন্দ্রশেখর পার্শ্বে স্থাপিত  
করিয়া এবং সেই সমুদয় তীর্থের সহিত তুমি এই তীর্থে আধিষ্ঠিত হইয়া  
ত্রিলোক পরিভ্রাণ কর । তোমার সর্বাতীষ্ট সিদ্ধ হইবে । এই বলিয়া পরম  
কৃপালু ভগবান শিব তাহার সমুদয় তীর্থ ভূমিখণ্ডে ত্রিশূল নিঃক্ষেপ করিয়াছিলেন

॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

সোহপি কুণ্ডাকৃতিভূত্বা বারিপূর্ণং বভূবহ ।  
তস্যাস্তরেহগ্নিনা দীপ্তিঃ ক্রিয়তে ধূমবেষ্টিত ॥ ৮৯ ॥

তস্যার্থঃ ।

সেই ভূমিখণ্ড ও কুণ্ডরূপে পরিণত হইয়া জলপূর্ণ হইলে তদ্ব্যবস্থা দেশ হইতে  
ধূমান্বত অগ্নিশিখা উদ্ভিত হইতেছিল ॥ ৮৯ ॥

দৃষ্ট্বানন্দ গতঃ ব্যাসস্তস্য পশ্চিমতঃ সূর্যং ।  
পরং ধ্যান গতশ্চাক্ষে ধৃত্বা পাষণবিগ্রহঃ । ৯০ ॥

অস্যার্থঃ ।

ব্যাসদেব তদর্শনে প্রীত হইয়া সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে স্বরং পাষণ দেহ ধারণ  
করিয়া ধ্যানমগ্ন হইয়াছিলেন ॥ ৯০ ॥

দ্বিভুজমুপবীতঞ্চ জটায়ণ্ডলধারিণং ।  
চর্ম্মান্বরপরিধানং কবীন্দ্রেঃ সেবিতং সূর্যং ॥ ৯১ ॥

অস্যার্থঃ ।

অত্যাপি কবীন্দ্রেসেবিত অভিব্যাস্রশোভিত দ্বিভুজোপবীত জটায়ণ্ডলধারী  
ব্যাসদেবকে সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৯১ ॥

বসং ভাষাখিলমিদং বেদমার্গস্থিতং জগৎ ।  
বেদাগমৌ মহাসিদ্ধুং নিশ্চল্যং জ্ঞানদণ্ডকৈঃ ॥ ৯২ ॥

অস্যার্থঃ ।

যে ব্যাসদেবের ব্যাক্যেতে চতুর্বেদ ও আগমাদি গ্রন্থস্থিত বহিরাছে; এ ই

সংসারসমুদ্রে জ্ঞানরূপ দণ্ডদ্বারায় সেই ব্যাস সমুদর শান্ত করিয়াছেন  
॥ ৯২ ॥

পুনাতু সতু ত্রৈলোকাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম প্রকাশকঃ ।

অ দ্যাপি দৃশ্যতে ব্যাসং কুণ্ডপশ্চিমতো দিশি ॥ ৯৩ ॥

চতুর্ভুজাংশরূপেণ পবিত্রঞ্চ ভূমণ্ডলং ।

দুর্লভং ত্রিষু লোকেষু স্বয়ম্ভুলিঙ্গমদ্বিতম্ ॥ ৯৪ ॥

মালুরবেষ্টিতং তঞ্চ লোকমেব বিধায়কং ।

ত্রিপুরা তৈরবী শ্যামা তথা কাত্যায়নীতি চ ॥ ৯৫ ॥

চতুর্ভুজা মহাকালী চান্তে তস্য সমস্ততঃ ।

একোনকোটিলিঙ্গস্ত যদ্বনে ভগবানভূৎ ॥ ৯৬ ॥

পাষাণকোটরাস্তৃহৃৎকাসিসূক্ষ্মং বরপ্রদং ।

মৎস্যঃ কুর্শ্বোবরাহশ্চ নরসিংহাদি বিগ্রহাঃ ॥ ৯৭ ॥

সন্তি তত্র মহাপ্রাজ্ঞা ত্রীচন্দ্রশেখরে দ্বিজা ॥ ৯৮ ॥

অস্বার্থঃ ।

সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মপ্রকাশক বেদব্যাস ইত্যন্ততঃ চন্দ্রশেখর  
পৰ্বতে যে চতুর্ভুজাংশরূপে অবতীর্ণা হইয়া ভূমণ্ডল পবিত্র করিতেছেন ।  
কোন স্থানে সেই চতুর্ভুজাংশরূপে মহাকালী, কোন স্থানে বা ত্রীমূলবেষ্টিত  
নরায়ণবিধায়ক ত্রিলোকদুর্লভ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ, কোথাও ত্রিপুরাতৈরবী, কোথাও  
বা কাত্যায়নী শক্তি, কোন স্থানে বা একোনকোটি শিবলিঙ্গ, কোন স্থানে  
অতিবরপ্রদ পাষাণ কোটরস্থ মৎস্য কুর্শ্ব বরাহ নরসিংহাদি দশাবতার বিরাজ  
করি তেছেন ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥

রামচন্দ্রঃ স্বয়ং যত্র সীতয়া সহ লক্ষ্মণং ।

দৃষ্ট্বা স্বয়ম্ভুং সোহপি সংলেভে সৰ্ব্বমনোরথং ।

যত্র চট্টেশ্বরী দেবী চাম পূর্ণা বভূবহ ॥ ৯৯ ॥

ভূষ্টানাং প্রাণনাশায় সাধুনাং রক্ষণায় চ ।

লিঙ্গরূপং সমাস্থায় ত্রীচন্দ্রশেখরে বসন্ ॥ ১০০ ॥

বিরূপাক্ষে কদাদেবো ভবান্যাচ ভূতেশ্বরঃ ।

কদাচ চম্পকারণ্যে কদাচ বাড়বানলে ॥ ১০১ ॥

কদা মন্দাকিনীগতঃ সচ দেবশ্রাস্তকঃ ।

বভ্রাম কাননে রম্যে লবণান্মুসমীপতঃ ॥ ১০২ ॥

ঃ ।

হে বিজয়গণ! যেইস্থানে বিশ্বমঙ্গলবিধায়ক রামচন্দ্র এবং সীতা স্বয়ম্ভুলিঙ্গ  
দর্শন করিয়া সর্বাভীষ্ট লাভ করিয়াছেন । সেই চন্দ্রশেখর পর্বত স্থিত  
চট্টেশ্বরী অম্পূর্ণরূপে মাধুনিগের রক্ষার্থ ছুর্ত্তদিগের বিনাশবাসনায়, কখন  
বিরূপাক্ষে কখন চম্পকারণ্যে কখন বা বাড়বানলে কদাচিত্ মন্দাকিনীতে  
কোন সময় বা লবণান্মু সমীপবর্তী রম্যকাননে ভগবান ভূতেশ্বর শ্রাস্তকারী  
শিঙ্গ কণীনিব পার্শ্বভীর সহিত পরিভ্রমণ করিতেন ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

ভূচবাঃ খেচরাঃ সিদ্ধা মানবা দানবাদয়ঃ ।

নিত্যমাসক্ত যত্রৈব তস্য দর্শন কাম্মিষণঃ ॥ ১০৩ ॥

মহাসিদ্ধমিবহরো যত্রাসীদুময়া সহ-

আদিদেবো মহাদেবো গণেশজনকঃ শিবঃ ॥ ১০৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

মহাসিদ্ধ সন্থশ্চ বৈতবর্ণ্য বামদেব শিব যে স্থানে উমার সহিত বর্তমান থাকিতেন তথায় তাঁহার দর্শনার্থী হইয়া ভুটর, খেচর, সিক, মানব দানবাদি উপস্থিত থাকিতেন ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

যন্ত বন্ত পরাং প্রাপ্য যন্ত পিণ্ডং প্রদাপয়েৎ ।

কিং বদামি ফলং তস্য পিণ্ডদানস্য ভো দ্বিজা ॥ ১০৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে দ্বিজগণ! সেই চন্দ্রশেখর পরমতত্ত্ব ফলার্থীর্থে যে পিণ্ডদান করে, তাহার ফল আমি কি বলিব? ॥ ১০৫ ॥

যদি কদাচিৎ পুরুষঃ পুণ্যবান্ স্বকুলোদ্ভবঃ ।

গত্বা চ ত্রিয়তে তত্র সগচ্ছেচ্ছিবসন্নিধিং ॥ ১০৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

যদি স্বকুলোৎপন্ন কোন পুণ্যবান্ পুরুষ তথায় গমন করিয়া পুরুষ লাভ করে, সে শিবলোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১০৬ ॥

শ্রীচন্দ্রশেখরে রম্যে লোকামরবিধায়িনে ।

মানবাঃ পঁতগা ব্যাত্রা যুগাশ্চ শশকাদয়ঃ ॥ ১০৭ ॥

অধাঙ্গনা স্বয়ং ভূত্বা তেষাং মোক্ষায় কল্পতে ।

শিবো জীবগতঃ সাক্ষাৎ যদ্বনে মোক্ষদায়কঃ ॥ ১০৮ ॥

শালগ্রামগতঃ কশ্চিৎ অন্ধাকিন্যাস্ত ভাসিত ।

ভূজঙ্গাঃ সন্তি-যত্রৈব শিবমুচ্ছিন্ন প্রবাসিনঃ ॥ ১০৯ ॥

ভৈরবা যত্র গচ্ছন্তি ভৈরবাংশাভূতাদয়ঃ ।

স্বর্গঙ্গা প্রাবিতং যস্য জটামণ্ডলবোষ্টিতা ॥ ১১০ ॥

কদা প্রাণং বিমুক্তামি ত্রীচন্দ্রশেখরে গিরৌ ।

ইত্যেবং ত্রিষু লোকেষু গীমতে প্রাণধারিভিঃ ॥ ১১১ ॥

অসার্থঃ ।

নরের অগ্নয়বিধাধক সেই চন্দ্রশেখরে মানব, পশুগ, ব্যাজ, মৃগ শশক, প্রভৃতি জীবগণ যদ্বিত্তা লাভ করে তবে তাহাদিগের মোক্ষ হব । যে তীর্থে শিবের সাক্ষাৎ সর্বজীবগণ এবং কোন সময়ে বা সাপত্রায়গত হইয়া মন্দা-  
কিনীতে ভাসমান থাকেন, যে স্থানে হরশির্বাসি ভুজঙ্গগণ বিদ্যমান আছেন  
যে ক্ষেত্রে ভৈরবগণ এবং তদঙ্গসমুচ্চ দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, যে স্থানে  
শিবজটামণ্ডলবোষ্টিত স্বর্গঙ্গা কর্তৃক প্রাবিত হইতেছে সেই চন্দ্রশেখরগর্ভতে  
কখন পঞ্চ লাভ করিব । এই বলিয়া ত্রিশোকনিবাসি প্রাণিয়া গান করেন  
॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥

যত্র কাশীং প্রায়গঞ্চ ভুবনেশং সরিৎপতিং ।

গঙ্গাঞ্চ নৈমিষারণ্যং চৈকত্র দর্শনম্ভবেৎ ॥ ১১২ ॥

সূক্ষ্মং পবিত্রপুরুষং লিঙ্গরূপেণ রাজতে ॥ ১১৩ ॥

অসার্থঃ ।

যে তীর্থে কাশী, প্রায়গ, ভুবনেশ্বর, সমুদ্র, গঙ্গা এবং নৈমিষারণ্য একত্র  
বর্তমান আছেন, সেই তীর্থে সদানন্দ ভূতপ্রদ অতি সূক্ষ্ম পরম পবিত্র ভগবান  
লিঙ্গরূপে লীলা পাইতেছেন ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

সর্বমূর্তিঃ ক্ষিতিপতে পৃথিবী পরিপালিতে ।

ভবমূর্তিঃ পাতালে বহ্নিরূপী চ বাড়বে ॥ ১১৪ ॥

উগ্রমূর্তির্জীবগতো নীলরূপেণ ভাসতে ।

ভীমমূর্তিশ্চ যোশ্মি তু বজ্রমানোহর্চনে জনে ॥ ১১৫ ॥

মহাদেব চন্দ্রমূর্তি সুধারূপেণ কাশতে ।

ঈশানমূর্তিঃ সূর্য্যোসৌ জ্যোতিরূপেণ রাজতে ॥ ১১৬ ॥

অসার্থ্যঃ ।

টাঁহার সর্ব্বমূর্তি ক্রিতিতে, ভবমূর্তি পাঠাশে, রুদ্রমূর্তি বহিরূপে বাড়বে  
উগ্রমূর্তি সর্ব্বজীবগত হইবা নীলরূপে প্রকাশ পাইতেছে । আকাশে ভীমমূর্তি,  
অর্চনাতে বজ্রমানমূর্তি অমৃত সোমমূর্তি এবং সূর্য্য ঈশানমূর্তি জ্যোতিরূপে  
প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

এতা মূর্তিতর্গশস্তোঃ প্রকাশ জনকো মহান্ ।

ক্ৰিত্যপ্তেজা দিুরূপেণ চন্দ্রশেখর মূর্কনি ॥ ১১৭ ॥

অসার্থ্যঃ ।

এই অষ্ট মূর্তি প্রসাদেই অনাদি চিহ্নর, পরম পুরুষ ক্রিত্যর্দি পঞ্চভূতব্যাপি  
ভগবান যোগীন্দ্রদয় দিষ্টিত হইয়া মহাবাড়বানল সমীপে-চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে  
বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১৭ ॥

• লবণাকোহর্কদেশে তু স্বর্গজা শ্রবণং গতা ॥ ১১৮ ॥

তস্যোর্কে চ যোমকেশঃ পার্শ্বত্যাশক্তমানসঃ ।

প্রত্যক্ষমাস্তে স্থানস্ত মানবে দর্শনেহিতঃ ॥ ১১৯ ॥

অসার্থ্যঃ ।

লবণাক্ষের উর্দ্ধদেশে শ্রবণগতা স্বর্গজা তদুর্দ্ধদেশে ভগবান মানবদৃশ্য



ইয়া পার্বতীর সহিত ক্রীড়াসক্ত আছেন ॥ ১১৮ ॥ ১১৯

তস্য দক্ষিণতঃ শ্যামাং পাষণরূপিণীং গতাং ।

চতুর্ভুজাং মুক্তকেশীং লোলজিহ্বারূপাধরাং ॥ ১২০ ॥

শবাসনাং শূলভৃতাং খট্বাকাসিভৃতাং পরাং ।

শবমুণ্ডকরাং ভীমাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাং ॥ ১২১ ॥

চন্দ্রার্দ্ধশোভিতাং তাস্তু পীনোন্নতপয়োধরাং ।

চম্পকারণ্যমধ্যস্থাঃ জটামণ্ডলধারিণীং ॥ ১২২ ॥

ব্রহ্মাদ্যাস্তাং নিশায়াঃ বৈ অর্চয়ন্তি ক্রমাদ্ধিজা ॥ ১২৩ ॥

অসার্থঃ ।

তাঁহাব দক্ষিণাংশে চম্পকারণ্যমধ্যস্থা পাষণরূপিণী লোলজিহ্বা মুক্তকেশী চতুর্ভুজা  
শূলখট্বাক অসিনরমুণ্ডহতা মুণ্ডমালিনী অর্দ্ধচন্দ্র শোভিতা পীনোন্নতপয়োধরা  
জটামণ্ডলধারিণী শবাকৃতা শ্যামাকে ব্রহ্মাদি দেবগণ নিশিত সময়ে পরমানন্দে  
অর্চনা করিতেছেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥

যদি তাং মানবঃ পশ্যেৎ কদাচিচ্ছিবমানসঃ ।

দর্শনাৎ কিং ন সিদ্ধেত সাক্ষাচ্ছিবসমো ভবেৎ ॥ ১২৪ ॥

অসার্থঃ ।

হে বিজগৎ । যদি কোন শুদ্ধচিত্ত মানব কদাচিৎ তাঁহার দর্শন পায়  
তাঁহার দর্শনে কন্য সিদ্ধ হয় ৭ সে সাক্ষাৎ শিবত্ব লাভ করে ॥ ১২৪ ॥

ইতি জীবগতঃ সূক্ষ্মস্ফটিকাভঃ সমস্ততঃ ।

চরন্তি বনমধ্যে চ সিদ্ধগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ॥ ১২৫ ॥

কলুষতরণহেতুর্নিন্দকানঞ্চ কেতুঃ ।

পরমপূরণহেতুঃ শোভতে লিঙ্গরাজঃ ॥

ইতি দেবীপুরাণে চৈত্র মাহাত্ম্যে স্বয়ম্ভুরহস্যকথনে

চণ্ডিকাখণ্ডে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অস্যার্থঃ ।

এইকপে সর্বব্যাপী শুদ্ধকটিকমন্নিভ কলুষত্রাতা নিন্দকবিনাশক দর্গাদি  
গতিহেতু ভগবান্ লিঙ্গরাজ সিদ্ধগন্ধর্ককিম্ববর্ণণেব সন্নিহিত সেই পর্বত 'ববাড'  
করিতেছেন ॥ ১২৫ ॥ ১২৬ ॥

ইতি দেবী পুরাণে চৈত্র মাহাত্ম্যে স্বয়ম্ভুরহস্য কথনে চণ্ডিক  
খণ্ডে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥



সূত উবাচ ।

শ্রীচন্দ্রশেখরে দেবশাস্ত্রে পাষণবিগ্রহঃ ।

তস্য দক্ষিণতশ্চাপি সিদ্ধা মুনিগণাঃ দ্বিজা ॥ ১ ॥

দেবলোকাশ্চ গায়ন্তি সৰ্ব্বৈ শিবসমাঃ শুভাঃ ।

কঠোরতপসামগ্নাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২ ॥

অসার্থঃ ।

সূতমুনি বলিলেন, হেঋষিগণ, ! ভগবান চন্দ্রশেখর পৰ্ব্বতে পাষণ বিগ্রহ  
হইয়া বর্তমান আছেন । তাহার দক্ষিণাংশে শিবসদৃশ শতসহস্র মুনিগণ লোকা-  
দৃশ্য হইয়া কঠোর তপে নিমগ্ন আছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥

পূণ্যবান্মানবঃ কশ্চিৎ কুলকাশঃ কুলাবকঃ ।

তেহন্তেযদি দর্শনংসাৎ তদাচ খেচরো ভবেৎ ॥ ৩ ॥

অসার্থঃ

যদিকোন কুলপ্রকাশক কুলরক্ষক মানব তাঁহাদিগের দর্শন লাভ করেন, তাহা  
হইলে সে ভৎক্ষণাৎ অমরত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

তস্য প্রাচ্যাং কৃত্তিবাসঃ শিবলিঙ্গঃ শুভপ্রদঃ ।

নিত্যং তং পূজয়ন্তি তে মুনয়ঃ পরমপাবিতাঃ ॥ ৪ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার পূর্বাংশে শুভদ কৃত্তিবাস শিবলিঙ্গ বিরাজমান । পরম পবিত্র মুনিগণ  
তাঁহাকে সৰ্ব্বদা অর্চনা করেন ॥ ৪ ॥

তস্য দক্ষিণতঃ পশ্যেৎ কালেশং লিঙ্গমদ্বুতং ।

তমাপশ্চিম তশ্চস্তে কালঃ কাল গতঃ শুভঃ ॥ ৫ ॥

তৎপুরীং পরমাং দিব্যাং পাষাণাট্টালশালিনীং ।

তত্র পাষাণতশ্চাগ্নি ঈজ্জ্বাল বাড়বানলঃ ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাহার দক্ষিণে পরমাশার্ঘ্য কালেশ লিঙ্গ, এবং তাহার পশ্চিমে শুভপ্রদ কাল ।  
তাহার পুরী অতিশয় সুদৃশ্য, পাষাণনির্মিত ; সেই পাষাণ হইতে বাড়বানল প্রজ্জ্ব-  
লিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তত্রৈককুণ্ডে জুহ্বন্তো হবীংসি দানবাদয়ঃ ।

সিদ্ধামহর্ষয়ো দেবা ভৈরবা ভূতজাতয়ঃ ॥ ৭ ॥

স্নানং কুর্বন্তি তত্রৈব তর্পয়ন্তি তু দেবতান্ ।

মানবাদর্শনং স্থানং দর্শনান্মোক্ষদায়কং ॥ ৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই স্থানে এক কুণ্ডে দেবগণ আভূতি প্রদান করেন, এবং সিদ্ধমহর্ষি ভৈরব  
ভূতগণ সেই কুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃদেবগণকে তর্পণদ্বারা পরিতুষ্ট করেন । সেই  
স্থান মানবগণের অদৃশ্য, যদি কেহ নয়নগোচর করে, তৎক্ষণাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত  
হয় ॥ ৬ ॥ ৮ ॥

কুণ্ডানি তত্র বৈ সন্তি নানাবর্ণকৃতানি চ ।

তস্মা সমস্তাং দৃশ্যন্তে লিঙ্গানি বিবিধানি চ ॥ ৯ ॥

সুবর্ণ বর্ণাঃ শোভন্তে কেচিদ্ভজতভা দ্বিজা ।

সুবর্ণ বর্ণমলকায়িক্রপং মনোরমং ॥ ১০ ॥

অসার্থঃ

সেই স্থানে নানাবর্ণাকৃতিবিশিষ্ট বস্তবিশু কুণ্ড বর্তমান আছে, তাহাব ইত্যন্তঃ  
নানাবর্ণ বস্তবিশু শিবলিঙ্গ দৃষ্টংইয়া থাকে, কোনটী সুবর্ণবর্ণ, কোনটী বজ্রনিদ,  
কোনটী বা মনোহর অগ্নিবর্ণ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

প্রত্যক্ষমাস্তে তত্রৈব জটাপিঙ্গলধারিণং ।

সপ্তজিহ্বাং সাক্ষসূত্রং শক্তিমন্ত্রং বিভূষিতং ॥ ১১ ॥

পীণাঙ্গ পিঙ্গলাক্ষণ চতুর্ভুজমসিকরং ।

তুঙ্গভঙ্গললিতাঙ্গং জ্যোতিয়া শোভতে পরং ॥ ১২ ॥

অজস্রং দেবসাকারং দৃশ্যতেঙ্গানিভিমূদা ।

বালসূর্য্যপ্রতিকাশং স্বয়ম্ভু রক্ষিজং পবং ॥ ১৩ ॥

অসার্থঃ ।

সেই স্থানে জটাপিঙ্গলবাহী বালসূর্য্য সদৃশ সপ্তজিহ্বা অজাকট কুবলসাকার  
অগ্নি জ্যোতিক্রপে প্রতীতীভূত হইয়া বর্তমান আছেন, তাহাব কণ্ঠে অক্ষসূত্র  
৫ স্তব্ধে অসি শক্তি প্রতীতি অস্ত্র, অঙ্গসুত্র, চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, জ্ঞানিগণ তাঁহাকে  
দেদ দর্শন কবিত্তেছেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

মানবানাং বস্মফলং ভোগস্তত্রনবিদ্যতে ।

দেবাতিলষিতং ক্ষেত্রং আশ্চর্য্যক মনোহরং ॥ ১৪ ॥

নানাতরুসমূহেন সমস্তাদার্তস্ত তং ।

বাড়বস্ত্র তু পূর্ষশ্যাং জ্বালামুখী পবাং পবা ॥ ১৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেইস্থানে মানব সমূহ কৰ্ম্মজজন্য ফলভোগ কবে না, সেই দেবভিলষিত  
শেত্র জলোথিত স্মিহারা পরমাশ্চর্য্য দৃশ্য এবং নানাবিধ পাদপশ্রেণীদ্বারা  
সৰ্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আদি শক্তিঃ সুপ্রসন্না ভূজাষ্টপরিশোভিতা ।  
সিংহস্থা শুভদা শুভ্রা নীলকণ্ঠপ্রিয়া সতী ॥ ১৬ ॥  
তস্ম দক্ষিণতশ্চাস্তে লিঙ্গানি কতিচিদ্ধিজাঃ ।  
ব্রহ্মেশমিন্দ্র লিঙ্গঞ্চ ভৈরবং ক্ষেত্ররক্ষকং ॥ ১৭ ॥  
রুরুণামং ভৈরবোহপি খট্বাক্ষশূলভৃৎ দ্বিজা ।  
তুঙ্গবক্ষপিঙ্গলাক্ষ পীনজানু পয়োধরং ॥ ১৮ ॥  
আরক্তবর্ণমঙ্গঞ্চ জটাপিঙ্গলধারিণং ।  
দ্বিপীচৰ্ম্মপরিধানং শৃঙ্গারাদিবিলাসিনং ॥ ১৯ ॥  
অদ্ভুতাকারমায়ায় রক্ষতি দক্ষিণং দিশং ।  
স্বয়ম্ভুং পরমং লিঙ্গং সুন্দরং জ্ঞানদং দ্বিজা ॥ ২০ ॥

অস্যার্থঃ ।

বাড়বের পূর্বাংশে সিংহারুড়া অষ্টভুজা সুপ্রসন্না শুভদা শুভ্রবর্ণা নীলকণ্ঠপ্রিয়া  
পরংপরা আদ্যাশক্তি জুলাহুথী । তাহার দক্ষিণাংশে কতিপয় শিবলিঙ্গ বর্ত্তমান  
আছেন । যথা—ব্রহ্মেশ লিঙ্গ, ইন্দ্রলিঙ্গ এবং ক্ষেত্রক ভৈরবগণ, অন্য দিগে তুঙ্গ  
রক্ষ, পিঙ্গলাক্ষ, পীনজানু, আরক্তবর্ণ, জটাপিঙ্গলধারী শৃঙ্গারবিলাসী, চৰ্ম্মাস্বর-  
পরিধারী রুরু ভৈরব, খট্বাক্ষ শূল ধারণ করিয়া দক্ষিণ দিগ রক্ষা করিতেছেন ॥  
॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং বাড়বানলবেষ্টিতং ।

ভাতি সৰ্ব্বত্র জীবস্থং ব্রহ্মাণ্ড সচরাচরং ॥ ২১ ॥

যোগীনাং পার্শ্বতীকান্তং দেবানাং ভি বাঙ্খিতং ।

পূর্ণচন্দ্রপ্রতিকাশং ভমরুশূলধারিণং ॥ ২২ ॥

জীবমৃগ জীবলগ্নং জীবক জীবনৌষধং ।

কাশীনাথং পরং ধাম জগদ্ধামগতং শুভং ॥ ২৩ ॥

আদিনাথং গুণাতীতং গুণবিগ্রহধারিণং ।

গুরাবাসং নীলকণ্ঠং শুক্লপদনিবাসিনং ॥ ২৪ ॥

যঃ পশ্যতি চ তং লিঙ্গং শ্রীচন্দ্রশেখরে স্থিতং ।

ন পুনঃ কল্পতে বিপ্রা ঘোরসংসারবন্ধনং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭

অসার্থঃ ।

বাড়বানল বেষ্টিত চন্দ্রশেখরমধ্যস্থ পরম সুন্দর, জ্ঞানদ স্বয়ম্ভু লিঙ্গ একত্রা-  
স্থিত হইয়াও চরাচর ব্যাপিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, সেই যোগী শ্রেষ্ঠ দেবারি-  
নাশক পূর্ণচন্দ্র সদৃশ জীবনৌষধ স্বরূপ জগন্নিবাস ভমরু শূলধারী আদি  
জীবের অন্তর্ধ্যামী নিগুণ গুণবিগ্রহধারী গৃহবাগী শুক্লপদনিবাসী পার্শ্বতী কান্ত  
নীলকণ্ঠকে যদি চন্দ্রশেখর পর্কতে কোন নর দর্শন করে, তবে তাহার পুনর্বার  
ঘোব সংসার বন্ধনে লিপ্ত হইতে হয়না ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এতত্তু ব্যাসদেবেন লোকানান্ত হিতায় বৈ ।

প্রসংশ্যতে লিঙ্গমাহাত্ম্যং পূর্ণদং পাবনং পরং ॥ ২৮ ॥

অসার্থঃ ।

এই পরম পবিত্র পূর্ণদ লিঙ্গ মাহাত্ম্য, ব্যাসদেব লোক হিতার্থ প্রকাশ  
করিয়াছেন । ২৮ ॥

যেষু যেষু পুরাণেষু যৎকৃতং চরিতং মহৎ ।

গোপিতং তেষু তেষু চ রহস্যং পরমাদ্ব্যুতং ॥ ২৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

যে যে পুরাণে যে যে সকল চরিত্র কথিত হইয়াছে, সেই সেই পুরাণে এই পরমার্শ্বে রহস্য গোপিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

যুগ্মভাস্তু প্রবক্ষ্যামি স্নেহাচ্চকলমানসঃ ।

গুহ্যাতিগুহ্যং সৰ্ব্বেষাং রহস্যং দেবকীর্তিতং ॥ ৩০ ॥

অস্যার্থঃ ।

অদ্য আমি স্নেহেতে চকলচিত্ত হইয়া দেব কীর্তিত গুহ্যাতিগুহ্য সেই রহস্য তোমাদিগের নিকট ব্যক্ত করিতেছি ॥ ৩০ ॥

এতস্য লিঙ্গরাজস্য চরিত্রং বিস্ময়ং গতঃ ।

প্রকাশিতঞ্চ তন্ত্রেষু বোমকেশো জীনাশ্বরঃ ॥ ৩১ ॥

উত্তীর্ণধ্বং দ্বিজব্যাঘ্রা গচ্ছামস্তস্য চান্তিকং ।

ইত্যুক্ত্বা নৈমিষাবগ্যাং মুনয়ঃ শিবমানসাঃ ॥ ৩২ ॥

অস্যার্থঃ ।

এই পরমাদ্ব্যুত লিঙ্গরাজ চরিত্র বোমকেশ তন্ত্রে প্রকাশ করিয়াছেন ।  
হে দ্বিজগণ ! গাত্রোথান কর, আগবা তৎ সন্নিধানে গমন করিব ॥ ৩১ ॥ ৩২

কমণ্ডলুধরাঃ সৰ্ব্বে তপসা ধৌতকিষ্ণিষাঃ ।

জটধরাজিনবাসাঃ স্বয়ন্তোদর্শনার্থিনঃ ॥ ৩৩ ॥



ষষ্ঠি সহস্রাঃ মুনয়োঃ ধ্বাস্তুবিধ্বংসসংজ্ঞকাঃ ।

আগত্য চন্দ্রশেখরে ব্যাসেন কৃত সংকৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥

দৃষ্ট্বাস্বয়ম্ভুং তেচাপি লেভিরে পরমাং গতিং ।

শ্রীচন্দ্রশেখরস্যান্তে দক্ষিণে গিরি কন্দরে ॥ ৩৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

এই কথা বলিয়া শিবাশক্তচিত্ত কণ্ডুযুধারী তপানিরত কল্পধারী জটামণ্ডলধারী ষষ্ঠিসহস্র ঋষিগণ স্বয়ম্ভু দর্শনার্থী হইয়া নৈমিষারণ্য হইতে চন্দ্রশেখরে প্রস্থান করিয়াছিলেন; তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইলে ব্যাস কর্তৃক সংকৃত হইল। স্বয়ম্ভু দর্শন করতঃ পবন গতি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

সন্তি সর্বের মহাপ্রাজ্ঞা লোকাদর্শনতঃ স্থিতাঃ ।

যদি পূণ্যবসাত্তত্র মানবঃ পূণ্যবান্ ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই মহাপ্রাজ্ঞ মুনিগণ মানবের অদৃশ্য হইয়া চন্দ্রশেখরের দক্ষিণ প্রান্তে গিরিকন্দরে বাস করিতেছিলেন ॥ ৩৬ ॥

গত্বা শ্রীচন্দ্রশেখরে অনশৌ মানবঃ সুধীঃ ।

শ্রীনাথসোপদেশস্ত লভাতে ভাগ্যযোগতঃ ॥ ৩৭ ॥

তত্রৈব সিদ্ধিমাप्নোতি পুরুষচর্যাদিভির্কিনা ।

তেজয়ন্তি মহাদেবং বিরূপাক্ষল্লিলোচনং ॥ ৩৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

যদি পুণ্যবীতে কোন পুণ্যবান লোক পুণ্য বশাৎ চন্দ্রশেখর পর্বতে গমন

করিয়া অনশনব্রতপরায়ণ হইয়া শ্রীনাথের উপদেশ লাভ করে তবে পুষ্করণাদি  
বিনাও তাহার সিদ্ধ হয় ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

চন্দ্রাস্বরপরীধানং চক্ৰাভীতিবরপ্রদং ।

বাড়বানলসংযুক্তং ধ্যানপ্রাপ্তং মহর্ষিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই মহর্ষিরা ধ্যানপরায়ণ হইয়া বাড়বানলবেষ্টিত চন্দ্রাস্বরধারী বরপ্রদ ত্রিলোচন  
বিরূপাক্ষ মহাদেবকে অর্চনা করিতেন ॥ ৩৯ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

সীতাকুণ্ডং শ্রুতং পূর্বং ত্রিলোকজনপাবনং ।

চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং ভারতাক্ষসমন্বিতং ॥ ৪০ ॥

যদিতেহস্তিরূপা নাথ তদ্বদজ্ঞানভাস্বর ।

অস্মাকমজ্ঞানহরং লোকেপৃচ্ছাযদীদৃশী ॥ ৪১ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে জ্ঞানপ্রকাশক ! হে চন্দ্রশেখরমধ্যস্থ ত্রিলোকপাবন ! ভারতাক্ষসমন্বিত  
সীতাকুণ্ড বৃত্তান্ত আমরা পূর্বেশ্রুত আছি, যদি আমাদের প্রতি আপনারূপা  
থাকে, তবে তাহার বৃত্তান্ত, বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিয়া আমাদের অজ্ঞতা দূর  
করুন । যেহেতু লোকেতদ্বিষয় জিজ্ঞাসাকরিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

স্মৃতউবাচ ।

সীতান্মানবিধানার্থং লোকানাং পাবনায়বৈ ।

মহাণ্ডহং মহারম্যং তৎ কুণ্ডস্ত বিনিশ্চিতম্ ॥ ৪২ ॥

বাড়বাগ্নিমিশ্রিত নিম্নমুষ্ণোদকং দ্বিজাঃ ।

আতপত্রান্নিতং দ্রুমৈঃ সর্বোপবনসম্ভূতং ॥ ৪৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

স্বতমুনি বলিলেন, হে দ্বিজগণ ! সীতার স্নানার্থ এবং আমাদের হিতার্থ বাড়বাগ্নিমিশ্রিত উষ্ণোদকবিশিষ্ট অতি শুভ্য পরম রমণীয় সেই কুণ্ড নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । সেই কুণ্ড পাদপশ্রেণী দ্বারা সৰ্ম্মতোভাবে আচ্ছাদিত থাকিতে আতপত্রবিশিষ্ট বোধ হইত ॥ ৪২ ॥ ১৭ ৪৩ ॥

যত্র সীতা পৃথিবীজা স্বামিনা দেবরেণ বৈ ।

স্নাত্বা তত্র হৃদে দেবমিষ্টং সন্তপ্য যত্নতঃ ॥ ৪৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই অযোনিসম্ভবা সীতা স্বামী এবং দেবরের সহিত স্নান করিয়া পিতৃদেবতা-দিগকে তর্পণ করিতেন । হে মুনিগণ ! সেই কুণ্ডের উত্তরাংশে দেব সিদ্ধ মহর্ষিগণ অবস্থিতিপূর্ব্বক স্নান করিতেন ॥ ৪৩ ॥

স্নানং চক্ৰু দ্বিজবাত্সা মুনিবৃন্দারকাস্তথা ।

সিদ্ধামহর্ষয়ঃ সন্তি তস্যোত্তরনিবাসিনঃ ॥ ৪৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

তথায় মুনিগণ, সিদ্ধ অমরগণের সহিত ব্যগ্রমনা হইয়া নিত্য স্নান করত তাঁহারা উত্তর দিগে বাস করিতেছেন ॥ ৪৫ ॥

\* কিন্তুক্ৰব্যং কুণ্ডরতং মহাপুণ্য বিধায়কং ।

বক্ষ্যামি তস্যমাহাভ্যাং শৃণুধ্বং দ্বিজপুঙ্খবাঃ ॥ ৪৫ ॥

অসার্থঃ ।

হে দ্বিজবর্গ ! সেই মহাপুণ্যবিধায়ক কুণ্ডের বৃত্তান্ত আমি কি বর্ণন করিব ?  
তথাপি যৎকিঞ্চিৎ মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪৫ ॥

রাজ্যভ্রষ্টো যদারামঃ শরভঙ্গশ্রমং যযৌ ।

তদুপদেশং ধৃত্বা তু পূর্বোত্তরপূরীমগাং ॥ ৬৪ ॥

অসার্থঃ ।

যে কালে রামচন্দ্র রাজ্যচ্যুত হইয়া শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন,  
সেই সময় তাঁহার উপদেশানুসারে রামচন্দ্র পূর্বোত্তরপূরী গমন করিয়াছিলেন ॥ ৪৬ ॥

পশ্যেৎ পুজ্যং মহাবাহুং জটামণ্ডলধারিণং ।

পীতবস্ত্রপরীধানং তং তীর্থে জ্ঞানসাগরং ॥ ৫৭ ॥

দৃষ্ট্বা নত্বা চ পপ্রচ্ছ ভক্ত্যাবিনয়মানসঃ ।

কথমত্রস্থিতং দেবমত্মৈতং বিভূতিপরং ॥ ৪৮ ॥

।

সেই পুরীতে মহাবাহু জটামণ্ডলশোভিত পীতবস্ত্রধারী পরমজ্ঞানি এক মহর্ষিকে  
দেখিয়া রাম প্রণাম করিয়া ভক্তি এবং বিনয়সহকারে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে দেব !  
আপনি কি নিম্নিত্ত এখানে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ততোক্ষমুখীলয়িত্বা দৃষ্ট্বা রামং সনাতনং ।

জানকীলক্ষ্মণাত্ম্যাস্ত পবিত্রং পুরুষোত্তমং ॥ ৪৯ ॥

অবোচত্তং রঘুবরং সমুনির্বিভূতিধরঃ ।

শ্রুতং রাজন্যবংশে তু জন্মমাত্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫০ ॥

অস্মান্ পবিত্রকরণে যোর সংসারবন্ধনাং ।

জ্ঞানংকুর্ব্বনভবেমুক্তিং লোকে জন্মপ্রকাশিতং ॥৫১॥

অস্যার্থঃ ।

তদনন্তর বিভূতিধারী হুনি নয়নোন্মীলন করিয়া জানকী এবং লক্ষ্মণের সহিত  
সনাতন পরম পবিত্র পুরুষোত্তম রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন, হে ভগবন্ !  
আমি ক্রান্ত আছি, যে সংসারবন্ধন হইতে আমাদিপকে পবিত্র করণার্থ রাজন্য-  
বংশে আপনি জনুগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

ইয়ং সীতা পৃথিবীজা কস্মিৎ শিচিহ্নবসংহিতা ।

হরারাম্য মুক্তকেশী চাপবর্গপ্রদায়িনী ॥ ৫২ ॥

যস্যানুগামিনী দেবি তস্যভাগ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫৩

অস্যার্থঃ ।

এই শিবরাম্য মুক্তকেশী অপবর্গপ্রদায়িনী পৃথিবীজা সীতা যাহার অনুগামিনী  
হইয়াছেন, তাহার কি সৌভাগ্য ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সমুদ্রসোত্তরে তীরে ভারতাত্মোৎসন্নিতে ॥ ৫৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

ভারতাত্মাসমুদ্রের উত্তর তীরে সীতানামে ত্রিলোকপাবন এক কুণ্ড আছে ॥ ৫৪ ॥

অস্যনাম্না কুণ্ডমস্তি ত্রিলোকজনপাবনং ।

ন তবহিগী রাম যোগনিদ্রে মিম্বতে ॥ ৫৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে রাম ! ইনি তোমার গৃহিণী নহেন, ইনি ত্রিলোকজনপারন, যোগনিদ্রা  
সরূপা ; তোমার অশক্য কার্য ইনি অবশীপাক্রমে করিতে পারেন ॥ ৫৫ ॥

তবাক্ষ্যং কৰ্ম্মযদ্বা অনয়ানীলয়াকৃতং ।

তবাভিমাণে নষ্টে তু বিধিনৈষানিযোজিতা ॥ ৫৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

তোমার কর্পচূর্ণ করিতে বিধাতাকর্তৃক নিযোজিত হইয়াছেন। হে রামচন্দ্র !  
আমার ভাগ্যবশাৎ ইনি এইস্থানেউপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৫৬ ॥

মমভাগ্যবশাদ্রাম অনয়াসমুপস্থিতং ।

প্রাচীদক্ষিণয়োর্মধ্যে ত্রীচন্দ্রশেখরে গিরৌ ॥ ৫৭ ॥

ভার্গবস্তত্র তন্মাম্বা কুণ্ডমেকং নিযোজিতং ।

স্বয়ম্ভুঃ পশ্চিমে বিপ্রাস্তদ্বায়ু গিরিদক্ষিণে ॥ ৫৮ ॥

নাভিগঙ্গোত্তরে চৈব ফল্গুপশ্চিমতঃ স্থিতঃ ।

জ্যোতিৰ্ম্ময়রিতঃ প্রাচ্যাং বাড়বাগ্নি সমন্বিতঃ ॥ ৫৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

দেৱের পূৰ্বদক্ষিণাংশে চন্দ্রশেখর পৰ্বতে ভগবান ভার্গব সিতারনামে একটী  
কুণ্ড নির্মাণ করিয়াছেন। আমি সীতার নামে নিযোজিত বাড়বাগ্নিশোভিত সেই  
মহাকুণ্ডকে স্বয়ম্ভু লিঙ্গের পশ্চিমে বায়ুপৰ্ব্বতের দক্ষিণে নাভিগঙ্গার উত্তরে ফল্গুর  
পশ্চিমে জ্যোতিৰ্ম্ময়ের প্রতীচ্যে নিম্নভাগে অবস্থিত দেখিতেছি ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

পশ্যেহন্ত মহাকুণ্ডং সীতানাম্না নিযোজিতং ।

সীতাশীতলযুক্তায়া সেবন্তে সহচারিণী ॥ ৬০

সেই সীতা অদ্য তোমার সহচারিণী । এই কথা বলিয়া গেই মুনি ইতস্ততঃ দৃষ্টি-  
পাত করিয়াছিলেন ॥ ৬০ ॥

ইত্যুক্ত্বা তং মুনিবরং পরম্পরং বিলোকয়েৎ ।

উবাসরজনীমেকাং রামচন্দ্রোহতি বিস্মৃ তঃ ॥ ৬১ ॥

প্রভাতায়ান্ত শর্কর্যাং ভাতৃজায়াসমন্বিতঃ ।

যযৌ ত্রীচন্দ্রশেখরং মুনিনা পরমেষ্ঠিনা ॥ ৬২ ॥

গত্বা মুনিবরস্তত্র কুণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ।

সূর্যাভিমুখমান্বায় জপন্ মন্ত্রঞ্চ ত্র্যক্ষরং ॥ ৬৩ ॥

অসার্থঃ ।

তাহা শ্রবণানন্তর রামচন্দ্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া এক রাত্রি তথায় বাসকরিয়াছিলেন ।  
যামিনী প্রভাত হইলে সীতা এবং লক্ষ্মণের সহিত সেই মহর্ষির সমভিব্যাহারে চন্দ্র-  
শেখর পর্বতে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

রামং বিদায় সা সীতা কুণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতা ।

নীলজীমূতসঙ্কশা ভুজাষ্টপরিশোভিতা ॥ ৬৪ ॥

কৃশাবলম্বিনীদেবী অরুণাধরসঙ্গিনী ।

লোচনত্রয়সংযুক্তা ধ্বজচামরবেষ্টিতা ॥ ৬৫ ॥

অসমর্থঃ ।

সেই সময়ে আদ্যাশক্তি স্নেহেশিনী স্নেহসন্ন ব্রহ্মপীঠবাসিনী মহাবরাহরূপিণী

নীলজীমূতসঙ্কাশা অরুণাধরা ধূজচামর বেষ্টিতা ত্রিনয়নী অষ্টভূজা সীতা ও রামের  
অজ্ঞাতসারে সেই কুণ্ডে স্নানার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

অনন্তাদিভিরানন্দো ব্রহ্মপীঠপ্রকাশকঃ ।

আদিশক্তিঃ সুপ্রসম্মা মহাবাডুবরূপিণী ॥ ৬৬ ॥

তটস্থো রাঘবঃ পশ্যেৎ সীতাং কুণ্ডনিবাসিনীং ।

মম প্রাণহরং কুণ্ডং বিভাব্য রঘুবংশজঃ ॥ ৬৬ ॥

সংভাষ্য তং মুনিবরমিদং বচন মত্রবীং ।

কলেশ্চতুঃসহস্রাণি বর্ষাণি লক্ষণায়ুতং ।

স্থিতং কুণ্ডগুপ্তমাসীনুানবাদর্শনং ভবেৎ ॥ ৬৭ ॥

অসার্থঃ ।

রাম এই কুণ্ডের ভীরবর্তী হইয়াদেখিলেন, সীতাকুণ্ডনিমগ্না হইয়াছেন ; আর  
তথাহইতে উদ্ভীর্ণ হইবেন না, এই ভাবিয়া তাঁহার উখিতহওয়ার অপেক্ষা না করিয়া  
সেই মুনিকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, হে মুনিবর ! এইকুণ্ড আমার প্রাণহরণ  
করিল অতএব আমি ইহাকে শাপপ্রদান করিতেছি । কলিকালের চতুঃসহস্র বর্ষ  
যাবৎ এই কুণ্ড প্রকাশিত থাকিবে পরে মানবের অদৃশ্য হইয়া গুপ্তভাবে  
থাকিবে । ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

ভক্তিং কৃত্বা তু সা তোয়ং যঃ কশ্চিদ্ধা জলং পিবেৎ ॥ ৬৮ ॥

কুণ্ডস্নানফলং প্রাপ্য ন পুনর্কর্ততে ভুবি ।

ইত্যুক্তোহসৌ রাবণারিঃ মণিপর্কত মুর্দ্ধনি ॥ ৬৯ ॥

গত্বাদৃষ্ট্বা শিবলিঙ্গং লবংগাকৌ নিমজ্জ্যচ ।

আগত্য চন্দ্রশেখরং প্রাসাদমুনিমীশ্বরং ।

সম্ভুষ্ঠংকারয়ামাস রামেন বিনয়ান্বিতা ॥ ৭০ ॥



সীতামাদায় সত্রাতা ভিন্নাঞ্জনচয়োপমাং ।

জগাম পরমাহ্লাদঃ পুনর্গোদাবরীং প্রতি ॥ ৭১ ॥

অস্যার্থঃ ।

সীতাকে ভক্তি করিয়া যে কোন ব্যক্তি জলপান করে, সে কুণ্ডলানজন্য ফল প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বীর পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করে না । এই কথা বলিতে না বলিতেই সীতা কুণ্ড হইতে উখিত হইলেন । তদ্বর্ণনে রামচন্দ্র পরমানন্দিত হইয়া মনিপূর্ব তথেষবে উপস্থিত হইয়া শিবলিঙ্গ দর্শন করিলেন । পরে লবণাস্থি দ্বিতে জ্ঞান করিয়া চন্দ্রশেখর পূর্বতে পুনরাগমনপূর্বক লামুনয় বাক্যে মুনিবরকে সন্তুষ্ট করিলেন । তদনন্তর ভিন্নাঞ্জনচয়োপমা সীতা এবং লক্ষ্মণকে সমভিব্যবহার করিয়া পুনর্বীর গোদাবরীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

ইতি গদিতমশেষং চৈত্রমাহাত্ম্যমাদ্যং

শৃণুত মমসকাশাল্লিঙ্গরাজস্য কিঞ্চিৎ ।

সুরকুলমুনিসঙ্গৈর্দ্যায়তে যং মহেশঃ

বসতি ভুবন মধ্যে চট্টলে মুক্তিকেশঃ ॥ ৭২ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে মুনিগণ ! এই বিপুল পুণ্যদ বেদগুহ্য অনন্ত লিঙ্গরাজ চরিত্র তোমানি-  
গের নিকট কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিলাম, সেই ভাবান শিব সুর মুনি কর্তৃক  
চিন্তিত হইয়া এই পৃথিবীতে বাড়বানবেষ্টিত চন্দ্রশেখরে অর্থাৎ চট্টলে বাস করি-  
তেছেন ॥ ৭২ ॥

ইতি দেবীপুরাণে চৈত্রমাহাত্ম্যে চতুর্থাধ্যয়ে চন্দ্রশেখরপ্রাপ্তি

রষ্টাদশোছধ্যায়ঃ ॥

প্রথমঃ খণ্ড সমাপ্তঃ ।



# চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ।

চন্দ্রনাথখণ্ড ।

নারায়ণ্যবাচ ।

ব্রহ্মাদিদেববৃন্দেঃ সর্বেষাং চিন্ময় প্রভো ।

কুত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বৈ বসন্তি হর্ষসংকুলাঃ \* ॥ ১ ॥

তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রূহি দেব জগদ্গুরো ।

জম্বুদ্বীপে কলৌ ব্রহ্মন্ কেন সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ২ ॥

অস্বার্থঃ

লোক মাতা লক্ষ্মী লোকনাথ নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো, হে সচ্চিদানন্দ, হে ব্রহ্মাদি দেবতা কুলেশ্বর, সেই ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতা গণ, এক্ষণে সহর্ষচিত্তে কোন স্থানে বাস করিতেছেন, ও কলিকালে জম্বুদ্বীপে কি রূপেই বা নবের সিদ্ধিলাভ হইতে পারে, আমার নিকট কীর্তন করুন । হে জগদ্ গুরু, সে সমস্ত জানিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত বাসনা হইয়াছে ॥ ১ ॥ ২

নারায়ণ উবাচ ।

অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাকী অবন্তিকা ।

পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈতা মুক্তিদায়িকাঃ ॥ ৩ ॥

বারাণসী চ মৈনাকে একান্ত্রবন এবচ ।

\* কলিকালে চটগ্রামে চন্দ্রশেখর পৰ্ব্বতে সকল দেবতাগণের বাসস্থান্,

কৈলাসরজতাদ্রি চ স্বৰ্গদী শৃঙ্গপঞ্চকঃ ॥৪ ॥

এতেষু শঙ্করো নিত্যং বসেদেবীসমম্বিতঃ ।

কলৌ স্থানঞ্চ সৰ্ব্বেষাং দেবানাং চট্টলে শুভে ॥ ৫ ॥

অসার্থঃ ।

নারায়ণ প্রত্যুত্তরে বলিলেন, ভগবান হর হিমালয় স্রুতা উমার সহিত অযোধ্যা, মথুরা, মারা, কাশী, কাকী, অবন্তিকা, পুরী, দ্বারাবতী, এই সাত মোক্ষধামে তথাও বারাণসী, মৈনাক ও একাম্র নামক আশ্রমে এবং রজত মণ্ডিত কৈলাস, স্বৰ্গদী ও শৃঙ্গতে নিত্য বাস করিবেন । বিশেষতঃ সকল কল্যাণাস্পদ চট্টল প্রদেশ দেবতা গণের প্রিয় বাস স্থান হইবে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সতী † দক্ষ্যাঃ শতো যত্র দক্ষিণাশক্তিরূপিণী ।

জ্যোতীশ্বরং পুরস্কৃত্য ব্যাসো বটসমীপতঃ ॥ ৬ ॥

যত্রাশ্বমেধমকরোদৃষিভিৰ্বাদরায়ণঃ ।

পাতালাদুখিতং বারি নিরগ্নিকুণ্ডবর্তূলম্ ॥ ৭ ॥

ত্রিকোণতলসং স্পর্শং চতুর্হস্তং স্রশোভনং ।

কুণ্ডে চানেকলিঙ্গানি অনেকপ্রতিমাঃ শুভাঃ ॥ ৮ ॥

† যখন ভগবান হর সতীর অঙ্গ বিক্ষুব্ধ চক্রে ছেদন করিয়াছিলেন তখন সতীর দক্ষিণ বাহু চট্টলে পতীত হয়, ব্যাসদেব সেই স্থানে অশ্বমেধ করিয়া বরপ্রাপ্ত হইয়া ব্যাসের বাক্যমতে স্বয়ং শিব ভূমণ্ডলের সমুদয় তীর্থ ত্রিশূলে দ্বারায় আকর্ষণ করিয়া চন্দ্রশেখর পৰ্ব্বতসংস্থাপন করিয়াছিলেন এই কারণে সমুদয় তীর্থ সহ কলিকালে ভগবান শিব উমার সহিত নিশ্চয় বাস করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাকরিয়ানে

জ্ঞানে গঙ্গাফলসমং হৃথবাশিবতাং ব্রজেৎ ।

অশ্বমেধায়ুতফলং তর্পণং পিতৃমুক্তিদং ॥ ৯ ॥

শ্রাদ্ধং পার্শ্বণকং তত্রাপ্যার্ঘ্যাবাহনবর্জিতম্ ।

অসন্তো কেবলং পিণ্ডং গয়াশ্রাদ্ধশতং ফলম্ ॥ ১০ ॥

অসার্থঃ ।

যে স্থানে দক্ষিণা শক্তি রূপিণী দাক্ষায়ণী স্বয়ং বিবাজমানা রহিয়াছেন, সেই স্থানে, সেই পবিত্র ক্ষেত্রে জ্যোতীষের নিকট বটবৃক্ষ পাশে বাদরায়ণ ব্যাগ ধরি গাংকে লইয়া এক অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করেন । তথায় পাতাল হইতে জল উদ্ধৃত হইয়া এক সুন্দর ত্রিকোণাকৃতি কুণ্ড সংঘটিত করিয়াছে, তাহা অতল স্পর্শ, নিরগ্নি, চারি হস্ত পরিমিত । তাহাতে অনেকটি লিঙ্গ, কল্যাণ প্রদ অনেকটি দেব বিগ্রহ বর্তমান আছেন । তাহার বিমল পবিত্র বারিতে অবগাহন করিলে নরের গঙ্গা জ্ঞানের সমান পুণ্য লাভ, অথবা ভগবান ত্রিলোচনের চরণ সর্বোচ্চে বিলীন হয় । সেই কুণ্ড তর্পণ করিলে, অশ্বত্থমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়, এবং নিশ্চয় পিতৃ লোক মুক্তি লাভ করেন । তাহাতে লোকে যত্ন সহিত শ্রাদ্ধ, পার্শ্বণ, অব ও আবাহন বর্জন করিবে, আর অসমর্থ পক্ষে কেবল পিণ্ড দান করিলে, শত গয়া শ্রাদ্ধের ফলভাগী হইবে ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ডসা বটুকাদীন্ প্রপূজয়েৎ ।

পঞ্চলোষ্ট্রাণি দত্বা চ মন্ত্রপাঠপুরঃসরম্ ॥ ১১ ॥

ওঁ বটুকোহতিদক্ষশ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্রনায়কঃ ।

নির্ব্বিঘ্নংকুরু দেবেশ পঞ্চলোষ্ট্রপ্রিয়ঃ সদা ॥ ১২ ॥ প্রণমেৎ ।

বটুনান্নো মহারক্ষঃ ঈশ্বরদ্বারপালকঃ ।

সর্ববিঘ্নবিনাশায় বটুদেব নমোস্তুতে ॥ ১৩ ॥

অসার্থঃ ।

তৎপর বাস কুণ্ডেব পশ্চিম দিকে স্থিত বটুক দেবতাক পঞ্চ লোষ্ট্র প্রদান  
পূর্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া অর্চনা করিবে ।

ওঁ বটু কোহতি দক্ষশ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্র নারকঃ ।

নির্কিঙ্করং কুরু দেবেশ পঞ্চ লোষ্ট্র প্রিয়ঃ সদা ॥

অর্চনা করনান্তর এই মন্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে ভক্তি পূর্বক প্রণিপাত করিবে ।

বটুনামো মহাবৃক্ষঃ ঈশ্বর দ্বার পালকঃ ।

সর্ব বিঘ্ন বিনাশাথ বটুদেব নমোহস্তুতে ॥

১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ততঃ পূর্বপথায়ত্যা বায়ু পূর্বতসমিধৌ ।

সমীপে বিষ্ণুদেবস্ত্র ক্রমদীশ্বর\* পশ্চিমে ॥ ১৪ ॥

পঞ্চকুণ্ডানিতং স্থানং পরমং ব্রহ্মদায়কং ।

বৃষকুণ্ডং পরং যমুপ্রাগ্ তৎ জ্যোতীশ্বরাজকং ॥ ১৫ ॥

ততঃ ব্রহ্মদয়ঃসূরাঃ নিত্যং তিষ্ঠন্তি চানঘে !

পাতানাভুখিতা দেবী গঙ্গা তৎপূর্বতঃক্রমাৎ ॥ ১৬ ॥

তজ্জলং স্পর্শনাদেবী সর্বপাপান্ প্রমুচ্যতে ।

তস্যোত্তরদেশস্থং নাভিকুণ্ডং মনোহরং ॥ ১৭ ॥

তস্যোত্তর সমীপেচ রামকুণ্ড মনোহরং ।

লক্ষ্মণস্ত ততো দিচ্যাঃ সীতায়াঃ কুণ্ডমুত্তমং । \*

চতুর্লগ্নফলং তত্র স্নানদানে লভেম্বরঃ ॥ ১৮ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার পূর্বভাগে রাম পূর্বত আশ্রমের সম্মুখস্থ ভগবান হরির পাদ প্রাপ্ত  
ও ক্রমদীপ্ত নামক স্বয়ম্ভু লিঙ্গের পশ্চিমে পঞ্চ কুণ্ডাঙ্কিত পরম রমণীয় ব্রহ্মপদ  
স্থান বর্তমান আছে। তাহার পূর্বে জ্যোতীর্ষগাত্রক পরম বৃষকুণ্ড । সেই  
পুণ্যময় তীর্থে ব্রহ্মাপ্রমুখ সুরগণ চিরকাল বাস করিয়া থাকেন। তাহার পূর্ব  
দিগে পাতাল হইতে পবিত্র মলিলা ভাগিরথী উদ্ভূত হইয়াছেন। হে দেবি !  
তাহার জল স্পর্শ করিবা মাত্র নর নরকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। তাহার উত্তর  
দিগে মনোহর নাতি কুণ্ড । তদন্তরে রাম লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীর কুণ্ডত্রয় ।  
এ সমুদয় কুণ্ডে স্নান ও অবগাহন করিলে অনায়াসে চতুর্লগ্ন ফললাভ হয়  
॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্মাগ্নিকর্ত্ততে দেবি তৎপূর্বে শিবরূপধ্বক্ ।

যৎ দৃষ্ট্বা ভারতে নিত্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৯ ॥

অগ্নিরূপায়ভীমায় নমহ স্তেন প্রপূজয়েৎ ।

ঘৃতাতিভির্ষথালাতৈঃ দ্রব্যৈলু'ছা নমেত্ততঃ ॥ ২০ ॥

অগ্নিরূপ মহাদেব নিত্যানিষ্কলসংশ্রয়ঃ ।

পশ্যামি বহুরূপ ত্বাং মম মোক্ষব্যপাদয় ॥ ২১ ॥

\* লুপ্তসীতাকুণ্ড যে কুণ্ড হইতে এই স্থানের নাম গীতাকুণ্ড হইয়াছে  
এই রূপ প্রবাদআছে রাম ও তৎ সন্যাসীনা আসিয়া এই তীর্থ স্থানের অধিকার  
চাহে এই আশঙ্কায় পূর্ব বর্তী কোন মহন্ত তাহাভরাইয়াছেন।

অস্যার্থঃ ।

দেবি তৎপূর্ব প্রাপ্তে শিব রূপী ধর্ম্ম হতাশন বর্তমান আছেন । তদর্শনে ভাবত ভূমিতে মানব গণ নিত্য মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে । সেই অগ্নিরূপী ভগবান ত্রিলোচনকে নমস্কার পূর্বক ভক্তির সহিত পূজা করিবে । তদনন্তর যথা লাভস্থত প্রভৃতি দ্রব্যের দ্বারা হোম করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণিপাত করিবে ।

ও অগ্নিরূপ মহাদেব নিত্য নিষ্কল সংশ্রয়ঃ ।

পশ্যামি বহুরূপাং ত্বাং মম মোক্ষবা পাদয় ॥

১৯। ২০ ॥ ২১

তস্ম দক্ষিণতঃ শম্ভোঃ পুত্রোন্মমথ † সংজ্ঞকঃ ।

গোসহস্রপ্রদানস্ম ফলং স্নানে নসংশয় ॥ ২২ ॥

হরপুত্র নদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়দন্দন ।

মর্জ্জিতো মে হতং পাপং হরজন্মশতার্জ্জিতং ॥ ২৩ ॥

শিবলোকং লভেৎ স্নানে গয়া শ্রাদ্ধং ততোত্তরম্ ।

অক্ষয়তৃপ্তিতাং যাস্তি তর্পণে পিতরঃ সদা ॥ ২৪ ॥

তত্র প্রয়াগতীর্থানাং জলং শিবপ্রদং নৃণাম্ ।

সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ স্নানেস্পর্শে নসংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

সুভগাসঙ্গমে তত্র মনুথে মর্জ্জনং ভবেৎ ।

† গম্যণ নদে গয়া হুও বর্তমান আছে । তাহা ত পিণ্ডদান করিলে পিতৃ গণের অক্ষয়তৃপ্তি লাভ হইয়া আসে মুক্তি লাভ হয় চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে এক বার গয়া পদ্ধতি মত পিণ্ডদান করিলে শত গয়া শ্রাদ্ধের ফল ভাগী হইয়া থাকে ।

গঙ্গান্নানফলং প্রাপ্য শিবপ্রীতিকরো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

স্নানঞ্চ তর্পণং তত্র কুর্য়ান্নান্নপুংসরং ।

শতজন্মার্জিতং পাপং মুচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

প্রয়াগে মুণ্ডনং বাপি যৎফলং লভতে নরং ।

তৎফলং লভতে দেবি মম্মথে মুণ্ডনং যদি ॥ ২৮ ॥

অথবা কেশসংখ্যানাং বৎসরাণাং সহস্রশঃ ।

তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গে বপনং মম্মথেকৃতে ॥ ২৯ ॥

বরাটকে লভেৎ পুণ্যং সুবর্ণং দানজং ফলম্ ।

তাম্রদানে রৌপ্যফলং রজতে ভূমিদানজং ॥ ৩০ ॥

ভূমিদানে লভেৎ স্বর্গং কিমন্যং কথয়ামি তে ॥ ৩১ ॥

তাহার দক্ষিণাংশে স্রয়ন্তু তনয় মম্মথ নদ প্রবাহিত হইতেছে । তাহাতে অবগাহন করিলে নরের গো সহস্রদানের তুলা ফল হয় । হে আশুতোষ সূনু পার্শ্বতী হৃদয়ানন্দ নদ শ্রেষ্ঠ মম্মথ ! আমি তোমাৎ পবিত্র সলিলে স্নান করিতেছি আমার শত জন্মার্জিত পাপদূর কর । তাহার কিয়দূর উত্তরে স্নানকরিলে লোকের শিব লোক প্রাপ্তি হয়, আর বিধিৎগয়াশ্রাঙ্ক তর্পণাদি করিলে পিতৃলোক সর্বদা অক্ষয় তৃপ্তি লাভ করেন । তাহাতে নরগণের কল্যাণ প্রদ প্রয়াগ তীর্থের জল বর্তমান আছে সেই জলে স্নান-তাহা স্পর্শ করিলেও-নরগণ নিঃসন্দেহ সর্ব পাপ হইতে বি-মুক্ত হয় । সে স্থানে সুভগা ও মম্মথের সঙ্গম স্থলে যে অবগাহন করিয়া থাকে, সে গঙ্গা স্নানের ফল ভোগী হয়, তাহার প্রতি ত্রিপুর হৃদয় শিব প্রসন্ন হয়েন । সেই জলে মন্তোচ্চারণ পূর্বক স্নান করিলে, নিঃসন্দেহ শত শত জন্মার্জিত পাপ বিনষ্ট হয় । দেবি, প্রয়াগ তীর্থে লোকে মুণ্ডন করিয়া যে পুণ্যোপার্জন করিয়া থাকে, এই মম্মথ ক্ষেত্রে মুণ্ডন করিলে, লোকের সেই পুণ্যলাভ হয়, অথবা এই



ক্ষেত্রে লোকে যত কেশ যুগুন করিয়া থাকে, পরকালে তাহার তত মহত্ব বৎসর স্বর্গধাম হয়। ইহাতে কপর্দক দান করিলে, সুবর্ণ দান, তাম্র দান করিলে রৌপ্য দান এবং রৌপ্য দান করিলে ভূমি দানের ফল হয়। আব ভূমি দান করিলে পরকালে মানব স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। দেখি, এই ভীর্ণের তোমার নিকট আর কি ব্যাখ্যা করিব, সংক্ষেপতঃ ইহা ধরাধামে একটা মহাতীর্থ বলিয়া পরিজ্ঞাত ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ততঃ পশোৎ মহাদেবং জ্যোতির্লিঙ্গং মনোহরম্ ।

অষ্টমূর্তি \* সমায়ুক্তং সৌন্দর্যালিঙ্গিতং মহৎ ॥ ৩২ ॥

অশ্বমেধ সহস্রশ্চ রাজপেয়শতশ্চ চ ।

ক্রমদীশমুখং দৃষ্ট্বা ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৩ ॥

সর্বপাপবিনিশ্চিন্ত্তো ধনধান্য সমন্বিত ।

শিবত্বং লভতে মর্ত্তাঃ পুনর্জন্মবিবর্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

তৎপরে মহাদেবের মনোহর জ্যোতির্ম্ময় লিঙ্গ দৃষ্টি গোচর হইবে। এই লিঙ্গে ভীর্ণের অষ্ট মূর্তি ও অষ্ট শক্তির একত্র সমাবেশ বড়ই সুন্দর, বড়ই নয়ন প্রীতি কব। ইনি এখানে ক্রমদীশ্বর নামে খ্যাত। ইহার দর্শন লাভ করিতে পারিলে মানবের সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজপেয় যজ্ঞের ফল এবং সকল পাপ বিনষ্ট হয়

\* স্বয়ম্ভুলিঙ্গ অষ্টমূর্তি অষ্টশক্তি সহিত উদ্ভব, দর্শনে অত্যাশ্চর্য্য। শত্ৰুনাথে চন্দ্রশেখর পূর্ব্বতে সমুদায় ভেদ করিয়া উঠিয়াছে এই রূপ বিশ্বাস ও অনুমান প্রত্যক্ষ হয় যে সমুদায় পূর্ব্বতে স্বয়ম্ভুব অঙ্গ তিনি পূর্ব্বত হইতে ভিন্ন নহেন।

ও সে ইহ কালে মহাধন ধান্য শালী হইয়া পরকালে শিবত্ব লাভ করে । তাহার আর জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয়না ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ক্রোশার্কপূর্বতঃ পিণ্ডা শীলা সরস্বতীস্থিতা ।

তত্ৰ সংলিখনং নাম্নো যমদ্বারংন গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

অষ্টধারানদী তত্ৰ মহাদেবপ্রসাদিনী ।

তত কামরূবিষ্ফুৰ্ণ বহুসংক্ষয়কামতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রাদ্ধে চৈবাক্ষয়ঃ পুণ্যং পূজয়িত্বা প্রদক্ষিণং ॥ ৩৭ ॥

অসংসার্যঃ ।

ইহার অর্ক ক্রোশ পূর্বে সরস্বতী নাম্নী একটি শিলা অবস্থিত আছে । ইহার উপর একবার নাম লিখিতে পারিলে, লোকের আর পরকালে মরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়না । এ স্থানে অষ্ট ধারা নামে একটি নদী প্রবাহিত আছে । ভাগ্য ত্রিলোচনের অতিশয় আদরের বস্তু । ইহাতে পুষ্পকেতু কাম, হরি ও হতাশন অধিষ্ঠিত আছেন এবং ইহাতে শ্রাদ্ধ পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া তবে অক্ষয় পুণ্য লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

• কোটীলিঙ্গান তত্রৈব যত্র ছত্রাকৃতিঃ শিলা । †

তত্রৈব গমনে দেবি শিবলোকেমহীয়তে ॥ ৩৮ ॥

† কোটী লিঙ্গ অর্থাৎ উনকোটি শিলাস্বরূপ এক নিভৃতগিরি গহ্বরে স্থিত আছে সেই স্থানটী অতি মনোহর দিবসে ও সূর্য্যের জ্যোতিঃ প্রবেশ করেনা

জপাদি শাস্ততং সিদ্ধির্বিরূপাক্ষ প্রদর্শনে ।  
 আরোহণে মহাদেবি ভীমপর্কতবাহিনী ॥ ৩৯ ॥  
 সীতারণ্যক্ তটৈব নানাকুণ্ডমনোহরং ।  
 কামাখ্যা যোনিরূপা চ গোমুখপ্লাবনী নদী ॥ ৪০ ॥  
 অনেক ভৈরবস্ত্রোপানেক কুণ্ডমুত্তমং ।  
 তস্ম দক্ষিণতো গৌরী শঙ্কর লিঙ্গরূপধক্ ॥ ৪১ ॥  
 অনেকচক্রশীলা চ উত্তরস্মাৎপ্রবাহিনী ।  
 দর্শনেস্পর্শনে তস্মসর্বপাপাৎ প্রমুচাতে ॥ ৪২ ॥

অসার্থঃ ।

প্রত্যক্ষ্য যে স্থানে ছত্রাকৃতি শিলা অবস্থিত রহিয়াছে সে স্থানে পিনাক পানি হরের  
 কোটিলিঙ্গ বর্তমান আছে। সেই পবিত্র ক্ষেত্রে গমন করিলে, লোকের অনাথাঃ  
 শিবলোক প্রাপ্তি হয়, আর বিরূপাক্ষ প্রদর্শন ও সেই ভীমপর্কতেস্থিতা, ছত্রশি-  
 লায় আরোহণ করিলে তাহার জপাদির অনন্তকালের জন্য সিদ্ধিলাভ হয় । সেই  
 স্থানে সীতানামে একটিগিরি ও বর্তমান আছে, তাহার স্থানে ২ কুণ্ড অবস্থিত  
 রহিয়াছে ও তদ্বায তাহার শোভা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে, সে স্থানে যোণীরূপা  
 কামাখ্যা ও গোমুখ প্লাবনী নামী নদীদ্বয় প্রবাহিত হইতেছে। তাহাতে অনেক জন  
 ভৈরব ও সুন্দর ২ অনেকটি কুণ্ড স্থিত আছে । তাহার দক্ষিণ দিগে গৌরীশ্বর ও  
 শঙ্করের পরম রমণীয় লিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছে। তথায় অনেকটি চক্রশিলা ও উত্তর  
 বাহিনী একটি নদী আছে । তদর্শন ও স্পর্শনের দ্বারা মানবের সকল পাপ বিনষ্ট  
 হয় । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ।

তস্মোত্তরে লবণাক্ষং কুণ্ডং \* স্তেয়ং মনোহরং ।

শিবসারূপামাপ্নোতি স্নানেদানে ন সংশয়ঃ । ৪৩ ॥

চম্পকারণামধাস্থং † লিঙ্গরূপিমহেশ্বরঃ ।

তস্মোপ র মহাদেবমুক্তিকেশ্বরসংজ্ঞকঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বর্গদ্ব রং ততো দেবি চম্পকারণামুত্তমং । ‡

কৈলাসপ্রতিমোহরণ্যে শিবলোকঃ সএব হি ॥ ৪৫ ॥

মহোষধিনীলপদ্মনীলচম্পকবেষ্টিতঃ ।

গোম্পাদো বর্ততে তত্র পার্শ্বত্যা সহ শঙ্করঃ । ৪৬ ॥

অতীবনির্জনং রম্যং দেবানামপি দুর্লভং ।

তুলসীচিত্রকং ধূস্ত্রং কৃষ্ণবর্ণং মহোষধং ॥ ৪৭ ॥

অনন্তফলদং পূর্ণাং লভতে স্পর্শনাম্বরঃ ।

সহস্রধারা নদীতত্র শিবপার্শ্বতবাহিনী \* ॥ ৪৮ ॥

\* শিবলোকং ব্রজেত্তত্র স্নানে দানে সুরেশ্বরি ।

তদূর্দ্ধে সূর্য্যবর্ণাভং লিঙ্গনামমনীপতঃ ॥ ৪৯ ॥

তদধোগামিনী যাতু সা নদী ব্রহ্মরূপিণী ।

লবণাক্র কুণ্ডের জল লবনাক্ত তাহাতে একবার আশ্রয় দেখাইলে তাহা সমস্তদিন রাত্রি প্রজ্বলিত থাকে ।

‡ চন্দ্রশেখরের উত্তর সীমাতে চম্পকারণা ; নৌমিষারণ্যের ন্যায় ইহাও সকল দেবতাগণের আবাস স্থান ।

† চম্পকারণ্য স্বর্গের একটি দ্বার অবস্থিত আছে ভগবান্ স্বয়ম্ভু ইহাকে একটি অতি মনোহর স্থান বলিগা কীর্তন করিয়াছেন

সহস্র ধারা একটি ক্ষুদ্র জল প্রপাত বটে, কিন্তু প্রায় দুইশত হস্তের উপবিস্থিত একটি নিল হইতে সরলভাবে নিচের উপলব্ধিতে অনবরত নিপতিত হইতেছে । সে জল অতিনির্মল ও সুশীতল ।

মহাজ্যোতিষরো স্তত্র বা সাশ্রমসমীপতঃ ॥ ৫০ ॥

সূর্য্যকুণ্ডলং † দেবি সৰ্বরোগহরং শুভং

রামশীলা ব্রহ্মশীলা সহস্রাক্ষো মহেশ্বরঃ ॥ ৫১ ॥

যত্র সংবর্ত্ততে দেবী সা রেবা † পরিকিৰ্ত্তিতা

তঐবাস্তে মহাদেবি কপাটদ্বারমুক্তমং

ততৈব যত্নতঃ কুর্য্যাদ্রক্ষ্যং চাপ্যান্ননঃ সদা ॥ ৫২ ॥

অস্বার্থঃ ।

তদন্তর দিকে লবণাক্ত কুণ্ড তাগ অতীত প্রীতি প্রদ, অতি নয়ন মোহন ।  
তল্লবণাক্ত বারিতে দান ও অবগাহন করিলে মানব নিশ্চয়ই শিবত্ব লাভ করিয়া থাকে ।  
তৎপরে চম্পাকারণ্য গিরি অবস্থিত আছে তাহাব মধ্য দেশে ভবানীপতির একটি  
সিদ্ধ এবং উর্দ্ধবেশে মুক্তিকেশব নামক ভবানী পতি হর স্বয়ং অধিষ্ঠিত আছেন ।  
ও তাহাতে সর্ব্বের একটি দ্বার বিদ্যমান আছে । সেই অরণ্যরাজ সৌন্দর্য্য ।  
কৈলাশ প্রতিম ও মত্যাধামে শিবলোক বলিয়া পরিগণিত তাহাতে অনুপম ঐশ্বরি  
সমস্ত বিদ্যমান আছে ও তাহা প্রফুল্ল নীলোৎপল নীলচম্পকের সৌগন্ধিতে  
পূর্ণ হইয়াছে তথায় গোম্পদ এবং পার্শ্বতী সহিত শিব, প্রতিষ্ঠিত আছেন ।  
তাহা অতি নির্জ্জন, মনোরম এবং দেবতাদিগের হৃদয় তাহাতে চিত্রক তু-  
লসী, কৃষ্ণবর্ণ ধ্বজ (ধুতুরা) ও নানা মহৌষধি বর্ত্তমান আছে । তাহা স্পর্শ করিলে,  
মানব অনন্ত ফল প্রাপ্ত পুণ্য লাভ করিয়া থাকে । তাহাতে শিব পৰ্ব্বতোদ্ভ-  
ব সহস্র ধারা নান্নী একটি মহানদী প্রবাহিত আছে । দেবী সেই নদীর  
পবিত্র তোয়ে দান ও অবগাহন করিলে, এর অনায়াসে শিব লোকে গমন

† সূর্য্য কুণ্ডেরজল ও ভয়ানক লবণাক্ত ও ইহাতে একবারমাত্র অগ্নি দেখাইলে  
তদ্রূপ প্রজ্জ্বলিত হবে রেবা তীর্থ একটি হুদ বিবেচ রেবানন্দা একই অর্থ

কবে । তহুঁদে-শে ভাস্কর্য্য করোজল একটি শিব-লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছেন ।  
এবং তাহার নিম্ন দেশে যে নদী প্রবাহিত হইত, তাহা ব্রহ্মরূপী সে স্থানে  
বাগাশ্রমের সন্নিকট জ্যোতিষ্মর নামে অন্যতর শিব লিঙ্গ বর্তমান আছে ।  
দেবি, তন্নিকটস্থিত সূর্য্য কুণ্ডে জল অত্যন্ত পবিত্র, সর্ব্ব রোগাপহারক ।  
তৎপরে রেব', নামক, মহাতীর্থ । তাহাতে রাম শালা, ব্রহ্মশালা, সংগ্রহ লো-  
চন শিব প্রতিষ্ঠিত আছেন । মহাদেবি, সেই স্থানে একটি অত্যাৎকৃষ্ট দ্বার  
আছে তাহাতে মানব যত্নে সংস্থিত আশ্চর্য্য করিবে ।

॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি রক্ষামন্ত্রং মহেশ্বর ।

বালানাকৈব বৃদ্ধানাং বয়স্থানাং যথা তথা ॥ ৫৩ ॥

নারীণাং পুরুষাণাঞ্চ রক্ষা পরমশোভনা ।

রক্ষাধারে কমলাক্ষি রক্ষোজ্যোতিষ্মলিঙ্গকঃ ॥ ৫৪

কেশে জটাধরো দেবঃ কপালে শশিশেখর ।

ধ্বনিচৈব ভ্রুবোর্মধ্যে নেত্রকৈব ত্রিলোচনঃ ॥ ৫৫ ॥

পুৰন্দরো দক্ষকর্ণে বামে চ কলিসুদনঃ !

নাসিকাস্রাং মহাদেবো মুখে চ পরমেশ্বর ॥ ৫৬ ॥

কণ্ঠে কমলপত্রাক্ষো নীলকণ্ঠশ্চ রক্ষয়েৎ ।

অবসবো মহাদেবো রক্ষয়েচ্ছোদরাস্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥

শূলী চৈব বামহস্তে বিরূপা দক্ষিণে তথা ।

স্তনোপরি মহাদেবো রক্ষয়েৎ ফণিভুষণঃ ॥ ৫৮ ॥

হৃদয়ে গৌরীনাথশ্চ পৃষ্ঠে চ শঙ্করো বিভূঃ ।

নাভোগঙ্গাধরো দেবঃ রক্ষয়েৎ পরমেশ্বর ॥ ৫৯ ॥

কণ্ঠেচ পরমেশানি বাহুচন্দ্রধরো বিভূঃ ।

উদরে রক্ষয়েৎ রুদ্রঃ শূন্যে চৈব স্নানিকঃ ॥ ৬০ ॥

গুদে পদ্মাসনস্থান্চ দক্ষিণাজ্যেষ্ঠী বৃষধ্বজঃ ।

বামপাদে পশুপতি দক্ষপাদতলে হরঃ ॥ ৬১ ॥

পাদরোস্ত্রনয়োগে বরক্ষেৎ পরমকারণঃ ।

সৰ্ব্বাঙ্গে দৈবদেবেশো রক্ষয়েৎ পরমেশ্বরী ॥ ৬২ ॥

ইতানেন মহেশানি রক্ষয়েৎ স্বপরম্পরম্ ।

গৃহাস্তনে জলে চাগ্নৌ বনে চোপবনে-তথা ॥ ৬৩ ॥

সিংহব্যাঘ্রভয়ে চান্মিন্ সপরাজভয়ে তথা ।

ভয়ং নারায়ণি তস্য নাস্তি নাস্তি জগদ্রয়ে ॥ ৬৪ ॥

• মল্লেশানেন তত্রৈব রক্ষাৎ কুর্ধাৎ প্রযত্নতঃ ।

কৃত্বা সঙ্কল্পমার্চার্য্য ধ্যায়ৈতৎ ক্রমদীপ্তরং ॥ ৬৫ ॥

চট্টলে দক্ষিণেবাছর্ভৈরবশ্চন্দ্রশেখরঃ ।

তসৈব কটীদেশস্থো বিকপাক্ষঃ মহেশ্বরঃ ॥ ৬৬ ॥

• রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি যঃ আরোহয়েন্নরঃ ।

বিল্লুরূপো মহাদেবো ভমরুপ্রতিমা শিলা ॥ ৬৭ ॥

অন্যার্থঃ ।

মহেশ্বর, এক্ষণ আমি তোমার নিকট তাহার রক্ষা মন্ত্র বলিয়া দিতেছি ।

চন্দ্রনাথ পর্বতের পাশ্বেদেণে অবস্থিতমন্দিরের মধ্যে বিকপাক্ষ নামে শিব লিঙ্গ  
অবস্থিত আছে এই পর্বতে আরোহণ করা অতিকষ্টকর লাভবান্য মানবধানে টেকি হইয়া

তাহা আৰ'ল বুদ্ধ নীতি সকলোৰ কল্যাণ প্ৰদ সকলোৰ পৰম শোভন সেই  
মন্ত্ৰটি এই-।

৫৪ শ্লোকঃ চৰণঃ ইতি

ব্ৰহ্মাৰূপে কমনাঞ্চি ব্ৰহ্মোজ্যোতিষ্কশিখকঃ

৬২ শ্লোক পৰ্য্যন্ত

সৰ্ব্বাঙ্গ দেবদেবেণো ব্ৰহ্মযন্ত্ৰং পৰমেশ্বৰি,

অৰ্য্যার্থঃ ।

নাবা যি এই ব্ৰহ্মা মন্ত্ৰপাঠ কৰিল লোককে কি ভাণে 'ক' শব্দে 'কি' বনে  
কি উপবনে সংস্কেপতঃ সমস্ত জগতী'তলে কোন ভয় থাকে না এজন্য সেই  
স্থানে মানব মঙ্গল কথিা আচাৰ্য্য ক্ৰমদীৰ্ঘবেৰ ধ্যান ও মন্ত্ৰ পূৰ্বক তাগ্ৰাহক  
কৰিবৈ। এই শুভ চট্টল প্ৰদেশে দক্ষবাজ কন্যাব দৰ্শিণ হস্ত নিপাক্তি হই-  
যাছে, ও শ্ৰী চন্দ্রশেখৰ গিৰিই তাহাৰ ভৈৰব সদৃশ সেই গিৰি বাজেৰ পাশ্ব  
দেশে বিকপাক্ষ নাম ধাৰণ কৰিা ভুতভাবন ভংবান থৰ বৰ্তমান আছে। যে  
ব্যক্তি তাহা ত আবেহন করে সে আনায়াস চৰমে কুদ্ৰশোক প্ৰাপ্ত হয়।  
তাহাৰ স্থানে স্থানে শিৱলীলাকাৰে মহাদেব অৰ্চিত আ ছন ও ডমৰু আকৃতি  
অনেক গিলা পড়িা বহিযাছে। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮ ৫৯। ৬০।  
৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭।

ততঃ পূৰ্বপথাগচ্ছেৎ আরোহেচ্চন্দ্রশেখৰং ।

তত্র সৰ্ব্বৈ গুল্লত। বৃক্ষা দেবাঃ মহোজসা। ৬৮ ॥

মুনয়ো ভৈৰবাঃ সৰ্ব্বৈ পাষাণা লোষ্ট্ৰকুপিণঃ ।

মহৌষধি তকস্তত্র নানা চিত্ৰবিচিত্ৰকঃ ॥ ৬৯ ॥

লতাভিঃ স্বৰ্ণবৰ্ণাভিঃ পুষ্পাং স্বৰ্ণময়ং পৰং ।

রজতাভং ভবেৎ পত্ৰং কৃষ্ণবৰ্ণং ফলং মহৎ ॥ ৭০ ॥



যসৌব স্পর্শবাতেন রোগী বোগাৎ প্রমুচ্যতে ।

স্পর্শাদ্বেবতু মায়াতি ভক্ষণাদমরো ভবেৎ ॥

মৃতো জীবতি বাতেন রসাস্পর্শেন চিরাৎ ॥ ৭১ ॥

অসার্থঃ ।

তৎ পরে ইহার পূর্বদিগ স্থিত পথ অবলম্বন করিয়া চন্দ্রশেখরে আরোহন করিবে ॥ তাহার গুহ্যগতা সমস্ত তাহার পাদপ জ্ঞেয়ী সকল গুলিই এক একটী তেজোময় দেবতা বিশেষ ! তত্রত্য ঐশ্বর্যবর্ণ মুনি এবং পাশান সকল লোষ্ট্র রূপী । তাহাতে নানা চিত্র বিচিত্র মনোহর তরু বর্তমান আছে । তাহারগতা সমস্ত স্বর্ণ বর্ণাভ ও পুষ্পজুবর্ণময় আর তাহার পত্র সমস্ত রজত তুল্য এবং ফল কৃষ্ণ বর্ণ তদান্যলিত বায়ু স্পর্শে রোগ গ্রস্ত ব্যক্তি শীঘ্রই সকল রোগ হইতে বিমুক্ত হয় তৎ পার্শ্বে মানব দেবত্ব লাভ করে এবং ফল ভক্ষণ করিলে মৃত্যুর করাল কবচ হইতে পবিত্রাণ পায়, তাহাৎ রস মৃত ব্যক্তির দেহে লেপন করিলে সে সত্ববই জীবিত হয় ৬৮ । ৬৯ । ৭০ । ৭১ ।

বৃষকুণ্ডলস্পর্শ রুদ্রলোকে মহীয়তে ।

শ্রীচন্দ্রশেখরারোহে মুক্তিমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৭২ ॥

বিংশতি কুলসহিত শিবলোকে মহীয়তে ।

ততো বিষ্ণু পূরং প্রাপ্য দ্বিজ ভূত্বা মহীতলে ॥ ৭৩ ॥

সদংশকুলজঃ শান্তো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।

দেব বিপ্রানুরক্তশ্চ ততো নির্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ৭৪ ॥

আরুহ্য চ নৈশ্বতাস্যো মহোদধিমিতস্ততঃ ।

মঃ পশ্যেৎ ন পুনস্তস্য জন্মমৃত্যুজরাগ্রহঃ ॥ ৭৫ ॥

পাপবন্ধবিমুক্ত্যর্থং প্রপশ্যেৎ ক্রমদীপ্তরং ।

জপাদিশাস্ততঃ সিদ্ধিঃপুনঃ পশ্যেদ্বিরূপকম্ ॥ ৭৭ ॥

পুনর্জন্মজয়েতত্র স্পর্শেদ্বিক্রমমনোহরং \* ।

ততো দেবং পূজয়েচ্চ স্বস্তিবাচন পূর্বকং ॥ ৭৮ ॥

সকল্য বিধিবদেবি যথালাভং তথাচরেৎ ।

ধনধান্য প্রহৃষ্টা চ লক্ষীস্তুস্য গৃহে বসেৎ ॥ ৭৯ ॥

প্রাপ্নুয়াৎপূজনেতস্য সমিদ্ধিং মানসে স্পিতাং ।

ত্রিরক্ষোত্তবপক্ষেণ গন্ধেন পদ্মমুক্তমং ॥ ৮০ ॥

অষ্টাদশং লিখেত্তত্রাপ্যঙ্গন্যাসং সমাচরেৎ ।

অর্ঘপাত্রঞ্চ সংস্থাপ্য জলে মুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৮১ ॥

তত্রাষ্টধা প্রজপ্ত্বা দত্তোপকরণানিচ ।

সংপ্রেক্ষ্য চ যথাধ্যানং বক্ষ্যামি শৃণু সাস্ত্রতং ॥ ৮২ ॥

বৃষকুণ্ডেরজল স্পর্শকরিলে মানবের রুদ্রলোক প্রাপ্তি হয় । \*চন্দ্রশেখরে আরো-  
হণ করিলে সে মুক্তিলাভ এবং বিংশতি পুরুষ সহিত প্রথমতঃ শিবলোকে, তৎপরে  
বিষ্ণুলোকে বাস, তদনন্তর পৃথ্বীতলে সম্বংশে বিপ্রকুলে জন্মগ্রহণ করে; সে শান্তবেদ  
বেদান্ত পাবন এবং দেবতা ও বিপ্রের অমুরক্ত হয়, তৎপরে তাহার নির্কলিত  
লাভ হয়। যে চন্দ্রশেখরপর্যন্তে আরোহণ করিয়া তাহার নৈবর্ত্ত কোণে প্রসারিত জল-  
নিধির প্রতি কৃষ্টিপাত করে, তাহার পুনর্জন্ম হয়না, সে অমর ও অমর হয় । ভগ-  
বান ক্রমদীপ্তরের চরণকমল সঙ্গর্গন করিতে পারিলে মানবের পাপবন্ধন ছিন্ন-  
আর বিরূপাক্ষ পর্যন্ত পুনর্বার দর্শনকরিলে তাহার জপপ্রভৃতির অনন্ত কালের জন্য  
সিদ্ধি হয়, তাহার উপরিভাগে ত্রিণৌকপতি হরের একটি মনোহর লিঙ্গ অধিষ্ঠিত  
আছে, তাঁহাকে স্পর্শকরিলে মানবের অপর পুনর্জন্মক্লেশ ভোগকরিতে হয়না । তাঁহার

যথাশক্তি ভবোর দ্বারা সঙ্কর ও স্থিতিবাচন পূর্বক পূজাকরিলে উপাসকের গৃহে  
কীরাক্তিতনয়ারম্য অচলা হয়েন তাহার অতুল অপরিমিত ঐশ্বর্য্য হয় । চন্দ্রনরসে অ-  
ষ্টাদশটিপদ্ম চিত্রিত করিয়া অঙ্কন্যাসম্বর্ষপাত্র সংস্থাপন এবং জলে মুদ্রাপ্রদর্শন  
করিবেক তৎপরে উপকরনাদি প্রদানকরিয়া ভক্তিসহকারে অষ্টবার জপকরিবে, তাঁ-  
হার ধ্যানবলিতেছি শ্রবণ কর ॥৮২

দ্বীপিচর্ম্মপরীধানং ভাস্মরেণুবিভূষিতং ।

শূলডমরুহস্তকং কমণ্ডলুধরং বিভূতং ॥ ৮৩ ॥

জটাদধরং চোগ্রতেজং বালার্কমিব বর্চ্চসা ।

নিরীক্শেদব্যয়ং দেবং নিরাকারং নিরঞ্জনং ॥ ৮৪ ॥

বিশ্বরূপস্বরূপকং শব্দরূপং মহেশ্বরং ॥ ৮৫ ॥

শূন্যাশূন্যতরং দেবং লয়ালয়তরং বিভূতং ।

এবমেব নরোধ্যায়ৈত্বংদেবং পরমেশ্বরম্ ॥ ৮৬ ॥

নম আগচ্ছাগচ্ছ দেবেশ ত্বমেব চিন্ময় প্রভো ।

যাবৎ পূজাং করোম্যাত্রাপ্যবধানং কুরুস্বমে ॥ ৮৭ ॥

যথা লাভং স্নসং পূজ্য তত আবরণা ন জযেৎ ।

মণ্ডলস্য তু বামেষ্ঠ রেখায়াং মর্ত্তবাসিনাম্ ॥ ৮৮ ॥

তত্র কামপ্রসিদ্ধার্থং বিশ্বপত্রে শতং দদেৎ ।

ততো বৈরিবিনাশার্থং কৃষ্ণবর্ণাপরাজিতা ॥ ৮৯ ॥

তথাপামার্গপাত্রেণ শত্রোরুর্দ্ধাটনং ভবেৎ ।

তথাধূস্তরপাত্রেণ রাজাদিবশমানয়েৎ ॥ ৯০ ॥

বিশ্বেষণং শিরীষেণ মোহনং ভাস্মরেণু না ।

ষট্‌কর্ম্ম সাধয়েদ্ধীরো রক্তপদ্ম প্রদানতঃ ॥ ৯১ ॥

এইমত্ৰ উচ্চারণ করিয়া যথালক্ষ ও দ্রব্যেরদ্বারা ভগবান্ মহেশ্বরের পূজাকরিলে মানবসকল অবরণ অতিক্রমকরিতেপারে। যতলৈর বামরেখায় একশতটী বিল্লপত্ৰ প্রদান করিলে তাহারসকল কাখনা সিন্ধু এবং কৃষ্ণবর্ণ অপরাজিতাপ্রদানে তাহারবৈরিসকলের বিনাশহয়; তথা অপামার্গে (আপাং) বৈরিগণের অন্তঃকরনে উৎকর্ষা উৎপাদন, আর ধুস্তরপত্রে রাজাপ্ৰভৃতিকে বশীভূতকরে। আর শিরীষ পুষ্পবিদ্রোণ (অথর্ববেদোক্ত মন্ত্র ও তন্ত্রাদি নিম্পাদিত হিংসাত্মক কৰ্ম্মবিশেষ) এবং ভঙ্করেণু দ্বারা লোকসকলকে মোহন করা যায়। রক্তপঙ্ক প্রদান করিয়া লোকে ঘটকৰ্ম্ম সাধন করিয়া থাকে। ৯০।

তস্য তৃতীয়রেখায়াং স্বৰ্গলোক নিবাসিনঃ ।

ধৰ্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞানশ্চ ততশ্চ পরমেশ্বরঃ ॥ ৯২ ॥

দেবান্ যক্ষান্ খগান্ সিদ্ধান্ গন্ধৰ্বানুরগাংশুখা । ৯৩ ॥

রাক্ষসাংশ্চ তথা ভূতান্ গুহ্যকাংশ্চ পিশাচকান্ ।

বিদ্যাধরান্ মুনিংচৈব ত্রি লোকবশগাংশুততঃ ॥ ৯৪ ॥

প্রণবাদিনমোহন্তে যথাশক্তিং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯৫ ॥

পদ্মমধ্যে ততো দেবি শিবং ভীমং সৰুদ্রকম্ ।

ভবং সৰ্ব্বমভয়ঞ্চ চণ্ডেশ্বরমতঃপরং ॥ ৯৬ ॥

বৃষধ্বজং পিণাকিনং শূলধারিণমেব চ ।

কপালিনঞ্চ সংপূজ্য ততস্তং চন্দ্রশেখরং ॥ ৯৭ ॥

পঞ্চবক্ত্ৰং ত্রিনেত্রঞ্চ জ্যোতি লিঙ্গমহেশ্বরং ।

উমাপতিং যজ্ঞেদেবি ততো বম্ভকরং যজ্ঞেৎ ॥ ৯৮ ॥

অঙ্ককার স্বরূপঞ্চ ততোপিতৃপুরাস্তকং ।

নীলকণ্ঠঃ উগ্রকণ্ঠঃ মহাবলমতঃ পরঃ ॥ ৯৯ ॥

নানারূপং সুসংপূজ্য পুষ্পাঞ্জলি এয়ং দদেৎ ।

ভগবন্তঃ ত্রিরেখাক্ষ তন্মজ্জং শক্তিতো জপেৎ ॥ ১০০ ॥

নমস্কুৰ্ঘ্যাং প্রযত্নেন কুৰ্ঘ্যাচৌর্দ্ধপ্রদক্ষিণং ১০০ ।

অসার্থঃ ।

তাহার তৃতীয় রেখার মধ্যদেশে ধর্ম্মার্থ তত্ত্বজ্ঞ নর, পরমেশ্বর এবং স্বর্গবাগিঅ-  
পর দেবতায়জ্ঞ, রজ্জ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, তথা ভূত, পিশাচক, এবং মুনিদিগের প্রান  
বাদি নমস্কার করনানন্তর যথা শক্তি পূজা করিবে; দেবিতদনস্তর পদ্মের মধ্যভাগে  
সুরুজ্জ ভবানীপতির পূজাকরিয়া চণ্ডেশ্বর; বৃষধ্বজ, গিণাকপানি, ভুলী, ও কপালি,  
তথা চন্দ্রশেখর পঞ্চবক্ত্র ত্রিনেত্র ও মহেশ্বর তথা জ্যোতির্লিঙ্গ উমাগতি এবং বসু-  
ন্ধরার পূজা করিবে । তৎপর অন্ধকারস্বরূপ ত্রিগুণাস্তক, নীলকণ্ঠ, উগ্রকণ্ঠ এবং  
মহাবলের নানারূপে পূজাকরিয়া তাঁহাদিগকে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদানকরিবে ।  
তদনন্তর ত্রিরেখাহইতে যথাশক্তি ভগবানের মস্ত, জপ, ও তাঁহাকে যত্নপূর্ব্বক নিম্নোক্ত-  
মন্ত্রে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিবে । ১০০

বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনঞ্চ যত্নবেৎ ॥ ১০১ ॥

পূর্ণং ভবতু তৎগর্ভং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরং ।

ক্রমদীশেশ্বরং তত্ৰ সংহারেণ বিসর্জ্জনং ॥ ১০২ ॥

ততো বরাটকাদীনি + তত্ত্বৎফলবিধানতঃ ।

দানানি শক্তিতো দদ্যাৎ নমস্কুৰ্ঘ্যান্মহেশ্বরং ॥ ১০৩ ॥

শিরীষমূলচূর্ণেন তথা তদ্বব লভ্ভুকৈঃ ।

দ্রোণপুষ্পা দানেন ত্রীকলেন ফলদ্রবৈৎ ॥ ১০৪ ॥

আপ্ত সন্মারয়েচ্ছত্ৰং শত্রুতুলাপরাক্রমং ।

পুনঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা ততশ্ছিদ্রাবধারণং ॥ ১০৫ ॥  
 তত্ৰাশ্রমে চ হোমে চ দানে চাক্ষয়জং ফলম্ ।  
 তদুত্তরে সহস্র ধারাস্রানে শিব গতিভবেৎ ॥ ১০৬ ॥  
 তত্ৰীপাদুকাং গত্ত্বা তত্র বিষ্ণুং সমর্চয়েৎ ।  
 সীতাকুণ্ডস্যোত্তরস্যাং রামমুক্তিং প্রদর্শয়েৎ ॥ ১০৭ ॥  
 দেবানাং দুর্লভং লোকে ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।  
 বাড়বকুণ্ড পূর্বে তু ত্রিকোণে কুণ্ডমুত্তমং ॥ ১০৮ ॥  
 অগ্নিকুণ্ডেতিবিখ্যাতং তস্য পার্শ্বে দ্বয়ং ত্রয়ং ।  
 ধর্মকুণ্ডমুদীচ্যাক্ষ শক্তিকুণ্ডং তথাপরং ॥ ১০৯ ॥  
 চন্দ্রকুপেতি বিখ্যাতং দুর্লভং ভুবনত্ৰয়ং ।  
 স্রানে দানে চ দেবেশি শিবপ্রীতিকরং পরং ॥ ১১০ ॥

অস্যার্থঃ ।

তৎপব প্রদক্ষিণকরনানন্তর উপসংহার মুদ্রা দ্বারা তাঁহাকে বিসর্জন করিবে ।  
 (ফল)বিধান অনুসারে যথাশক্তিবরাটক (কড়ি) প্রতীতি দান ও ভগবান ত্রিলোকপতি  
 হরকে নমস্কার করিবে । শিরীষ মূলের চূর্ণ তথা তদুৎপন্ন লঙ্ঘু (লাড়ু) ও দ্রোণ  
 পুষ্প এবং শ্রীফল প্রদানে, মানবে ইচ্ছাভুল্য পরাক্রম শালী বৈরিক ও সত্বরবধ,  
 আর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া তাঁহার ছিদ্রাবধারণ করিতে পারে । তাহাতে আশ্রম  
 হোম এবং দান করিলে মানবের অক্ষয় ফল লাভ হয় । তদুত্তরদিগে সহস্রধারার  
 বিমলজলে অবগাহন করিলে মানবেক অনারামে শিবগতিলাভ হয় । সেইস্থানে  
 শ্রীপাদুকাভীর্থে গমন পূর্বক, পদ্মপলাশলোচন হরির অর্চনা করিবে । সীতাকুণ্ডের  
 উত্তরদিগে রামমুক্তি নামক পুত্রক্ষেত্র অবলোকন করিলে ইহলোক মানবের  
 ও দেবের দুর্লভ ফলপ্রাপ্তি হয় । বাড়বকুণ্ডের পূর্বে ও তাহার পার্শ্বে তিনটুকুও

অবস্থিত আছে । তাহার ধর্মকুণ্ড, শক্তিকুণ্ড, চন্দ্রকুণ্ড নামে ত্রিজগতে প্রসিদ্ধ  
ও তাহাদের পবিত্রবারিতে দানএবং অবগাহন করিলে চন্দ্রমৌলীশিব প্রসন্নহয়ন । ১১০

ততোপি ব্যাসকুণ্ডস্য চাগ্নিকোণে মহেশ্বরী ।

মুক্তকেশী করালাস্যা দক্ষীগা দক্ষীগাংশতঃ ॥ ১১১ ॥

অমরাণামদৃশ্যা চ যত্র বজ্রা বহেমদী ।

তত্রৈব মানসং কাম্যং প্রলভেদর্শনাজ্জনঃ ॥ ১১২ ॥

অথ বক্ষ্যামি গুহ্যাস্তং ধর্ম্মাধৌ হরণাম্মম ।

পদং দাস্যামি দেবেশি যত্র গংগা ন শোচতি ॥ ১১৩ ॥

অসার্থঃ ।

মহেশ্বরী, ব্যাসকুণ্ডের অগ্নিকোণে মুক্তকেশী করালবদনাকালী অধিষ্ঠিত  
আছেন। তিনি ভ্রমর গণের অদৃশ্য, সেই স্থানে একটি কুটিল বাহিনী নদী ও  
বর্তমান আছে, যাহার দর্শন লাভে মানবের সকল মনস্কামনা সিদ্ধ হয়।

তদনন্তর ধর্ম্মাধি হরণের গুহ্যফল বলিতেছি শ্রবণ কর । লোকে সে স্থা-  
নে গমণ করিলে তাহার চির কালের জন্য শোক সন্তাপ বিহুরিত হয়, আমি  
তাহাকে মোক্ষফল প্রদান করি ॥৮৪

ততঃ স্বয়ম্ভুবং পশ্যোং রূষকুণ্ডস্য দক্ষিণে ।

অষ্টমূর্ত্তিসমাযুক্তং সর্ব্ববাহ্বাকলপ্রদং ॥ ১১৪ ॥

সর্ব্বতীর্থফলং দেবি লভতে দর্শনে শুভে ॥

পুরুষাণাং সহস্রশ্চ মোচনকাজ্জনাতবেৎ ॥ ১১৫ ॥

রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি যত্র গংগা নশোচতি ॥ ১১৬ ॥

তস্য দক্ষিণতো দেবি ব্যাত্রুপিমহেশ্বরং ॥ ১১৭ ॥

• দৈবাদ্ভটানরঃ সোপি জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ।

অস্যার্থঃ ।

তদনন্তর যুব কুণ্ডের দক্ষিণে স্থিত ভগবান স্বরত্নর চরণ কমল দর্শন করিবে, তখন তিনি অষ্টমূর্ত্তি সহিত বিরাজিত ও তর্দর্শনে মানবের সকল মনোবাঞ্ছা পূর্ণ এবং সকল ভীতের ফললাভ হয় । তখন সে সহস্র পুরুষের সহিত মুক্তিলাভ করিয়া রুদ্রলোকে গমন করে । তাহাৎ সেই পরম আনন্দধামে সকল শোক ও সম্ভাপ অনন্ত কালের জন্য ছিন্ন হয় । দেবি ! তাহার দক্ষিণাংশে ত্র্যাম্বরূপ ধারণ করিয়া ভগবান হয় অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাকে দৈবাৎ দর্শন করিলে ও মানবের জীবমুক্তি হয় সন্দেহ নাই ॥ ৮৮

পূর্ব্ব মন্দাকিনী দেবী শিবপাদসমুদ্ভবা ।

তজ্জলং ভক্ষণাদ্বেবি শিবসামুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥ ১১৮ ॥

জ্ঞানং দানঞ্চ শ্রাদ্ধঞ্চ যঃ কুর্ষ্যাৎ স্তুসমাহিতঃ ।

তৎসর্ব্বং ভাস্করাশ্রমৌ সর্ব্বত্র চাক্ষরং ভবেৎ ॥ ১১৯ ॥

সর্ব্বত্রৈব মাহেশানি জ্ঞানে দানে চ স্পর্শনাৎ ।

দর্শনে পূজনে হোমে শিবপ্রীতিকলং মহৎ ॥ ১২০ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাহারপূর্ব্বদিকে শঙ্কর চরণোদ্ভবা মন্দাকিনী দেবী প্রবাহিত হইতেছেন তাঁহার জল পান করিলে ভগবান ত্রিলাচনে নির্বাণ প্রাপ্তি হয় তাহাতে যে কেহ স্তুসমাহিত চিত্ত হইয়া জ্ঞান দান ও শ্রাদ্ধ করে, তাহার সে সমুদয়ের (কিরণমালী) সূর্য্যদেব সাক্ষী হয়ন, তাহার অক্ষর হয় । সংক্ষেপতঃ তাহার যে কোন স্থানে জ্ঞান, দান, স্পর্শন, দর্শন, পূজন এবং হোম করা যায় শিব সেই সেই কার্য্যের অমুষ্ঠাতার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হয়ন ॥ ১২০ ॥



“পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ড পূর্বেমন্দাকিনী স্মৃতা ।  
 উত্তরে চম্পকারণ্য দক্ষিণে বাড়বানলঃ ॥ ১২১ ॥  
 এতৎ ক্ষেত্রং মহাপ্রোক্তং পঞ্চকোশ মহৎ ফলং ।  
 যঃ কশ্চিৎ ত্রিয়তে জন্তুনির্বাণমধিগচ্ছতি” ॥ ১২২ ॥  
 নক্রেশ্বরং সমাসাদ্য যাবচ্চ চম্পকং বনং ।  
 পঞ্চকোশমিদং প্রোক্তং শিবনির্বাণকারণং ॥ ১২৩ ॥  
 এতস্মিন্ধরে সন্তি কুণ্ডান্যানি ন সর্বতঃ ।  
 স্রগোপানি প্রযত্নেন মমপ্রীয়করানি চ ॥ ১২৪ ॥  
 দেবাস্তনানাং সর্বেষাং নানাইন্তচতুষ্টয়ং ।  
 চতুর্ভুক্তং বাহুঞ্চ নানাবর্ণকৃতানি চ ॥ ১২৫ ॥  
 এতেষাং কারণং দেবি শৃণু তব সাম্প্রতং ।  
 সংক্ষেপতঃ প্রবক্ষ্যামি কিং ভূয়ো ভুবিমুক্তিদাং ॥ ১২৬ ॥  
 ইতিশ্রীবারাহীতন্ত্রে ষষ্ঠ পটলঃ ।

যে মহাক্ষেত্রের পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ড পূর্বে দেবীমন্দাকিনী, উত্তরে চম্পকা-  
 রণ্য গিরি ও দক্ষিণে বাড়বানল অবস্থিত আছে; তাহা ব্যাস দেবের কানীক্ষেত্র  
 ও পঞ্চকোশ নামে অভিহিত, এখানে যে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হয় তাহার অনা-  
 রাসে নির্বাণ প্রাপ্তি হয় ॥ নক্রেশ্বর ইহঁতে চম্পকারণ্য পর্য্যন্ত যে স্থান বিস্তৃত  
 রহিয়াছে তাহা অতি প্রশস্ত ও শিবের নির্বাণ প্রদ; এই ক্ষেত্র মধ্যে  
 অতি লুকায়িতভাবে অনেককুণ্ড বর্তমান আছে, সে সমস্ত আমার অতি প্রীতি-  
 কর, এ স্থানে অনেক সুরঙ্গনা ও অবস্থিতি করিতেছে, ইহঁরা সকলে চতু-  
 র্ভুক্তা চতুর্ভুজী নানাকারবর্ণ বিশিষ্টা, দেবি ? সংক্ষেপে ইহার কারণ ব্যক্ত করি  
 তেছি প্রবণ কর ॥ ১২৬

ইতি শ্রীবারাহীতন্ত্রে নারায়ণনারায়ণসংবাদে চন্দ্রেশ্বরবর্ণনানামক ষষ্ঠপটলঃ

নারায়ণী উবাচ ।

কথং বা চম্পকারণ্যং দেবানামপিদুর্ভুতং ।  
 অনেক কুণ্ডসঙ্কে চ লবণাক্ষং বিরাজিতং ॥ ১ ॥  
 যত্রোক্তবাহিনী গঙ্গা মন্দাকিনীতি বিপ্রকৃতা ।  
 মৃদং ভিত্ত্বা কথং দেব ধর্ম্মাপি লোকবিশ্রুতা ॥ ২ ॥  
 জ্বালাদেবি কথং তত্র কুণ্ডমধ্যে বিরাজিতঃ ।  
 কথং বা বাড়বো বহ্নিজ্জ্বালদক্ষিণে হৃদে ॥ ৩ ॥

অসার্থঃ ।

নারায়ণী কহিলেন ? "হে প্রভো, চম্পকারণ্য গিরি কিনিমিত্ত বেবতা দিগেরও হ্রস্বত,  
 কোথায় বা উর্দ্ধবাহিনী মন্দাকিনী দেবী আবির্ভূতা, আছেন। কি জন্য ধর্ম্মাপি  
 মূর্ত্তিকা ভেদ করিয়া প্রকাশিত হইয়াছেন, জ্বালা দেবী বা কুণ্ডের কোনস্থানে  
 বিরাজিত আছেন এবং বাড়বাগি কেন দক্ষিণ হৃদে প্রজ্জলিত হইয়াছে, এসমস্ত  
 গূঢ়রহস্য আমার নিকট প্রকাশ করুন, ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

• অধুনাসংপ্রবক্ষ্যামি তুভ্যং দেবি সমাহিতঃ ।  
 নবভক্ত্যং মহাদেবি রহস্যং কুত্র মোক্ষদং ॥ ৪ ॥  
 যত্র ত্রক্ষী দয়ো দেবা অমরৈঃ পাশ্চদৈমুদা ।  
 ক্রীড়ন্তি সর্ব্বদা তত্র পার্শ্বত্যা চ সদাশিবঃ ॥ ৫ ॥  
 তত্র কুণ্ডলিনী সর্ব্বৈ দেবরূপাশ্চ শাস্বতঃ ।  
 শিবেন লবণাক্ষেণ বিষ্ণুকুণ্ডাদিতিঃ সদা ॥ ৬ ॥  
 তৎস্থানং পরমং রম্যং কৈলাসসদৃশং স্মৃতং ।

অমরাঃ সূত্যাযিচ্ছন্তি তত্র দেবি কিমন্তু তং ॥ ৭ ॥

জিহ্বালোলং গদালোলং শিবপৰ্বত দক্ষিণে ।

তৎস্থান গমনে দেবি সমাক্ষাৎ শিবতাং ব্রজেৎ ॥ ৮ ॥

নীলাদ্রি বর্ততে তত্র যত্র দেবো জগন্ময়ঃ ।

জগন্নাথেতি বিখ্যাতো যৎ দৃষ্ট্বা ব্রহ্ম সংলভেৎ ॥ ৯ ॥

তস্য দক্ষিণতো দেবি কাশীকুণ্ডং প্রচক্ষতে ॥

মণিকর্ণিকয়া সঙ্গৈ যত্র ক্রীড়ন্তি শঙ্করঃ । ১০ ॥

অদ্যাপি দেবা ইচ্ছন্তি জগ্গভোগাদিকং সদা ॥

মরণঞ্চ মহাদেবি যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । ১১ ॥

তত্রোত্তরবাহিনীতীরে রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ ।

কপিলো নরসিংহশ্চ যত্র নির্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

মহাদেবি, এইক্ষন আমি সে সমস্ত অতি সাবধানতার সহিত কীর্তন করিতে-  
ছি শ্রবণ কর। তাহার অতি অপ্রকাশ্য ও মোক্ষদ যে পবিত্র ধামে লোক পিতামহ  
ব্রহ্মা অমরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সর্ষ চিহ্নে বিরাজ মান আছেন; তথায়  
কৈলাস পতি হর উদার সহিত নিত্য বিহার করিয়া থাকেন তথায় দেবরূপী  
অনেকানেক কুণ্ড, এবং তদ্ব্যতীত শিব, বিষ্ণু, লবণাক্ষ কুণ্ড বর্তমান আছে সে  
স্থানে কৈলাসগিরির স্তায় রমণীয় কি আশ্চর্য্য, তথায় দেবতারা ও সূত্যা  
কামনা করিয়া থাকেন শিব পৰ্ব্বতের দক্ষিণ দিগে জিহ্বা লোল, ও গদালোল  
নামে দুইটী পৰ্ব্বত আছে, দেবি সে স্থানে গমন করিলে লোকের আনায়াসে  
শিবত্ব প্রাপ্তি হয় তথায় নীলাদ্রি নামে একটি পৰ্ব্বত অবস্থিত আছে, ও সে স্থানে  
দেব ত্রিলোক পতি অধিষ্ঠিত আছেন, তদর্শনে লোকের ব্রহ্মলাভ হয় ।

দেবি ? তাহার দক্ষিন ভাগে পবিত্র কাশীকুণ্ড অবস্থিত আছে, তথায় ভগবান ত্রিলোচন সৰ্বদা মণি কর্ণিকার সহিত ক্রিড়া করিয়া থাকেন সে স্থানে এখন ও দেবতারা জন্ম, মৃত্যু, ও ভোগাদির নিত্য বাসনা করিয়া থাকেন, তথায় উক্ত বাহিনী মন্দাকিনী তীরে একাদশ রুদ্র অধিষ্ঠিত আছেন । এই স্থানে মহর্ষি কপিল ও নরসিংহ দেব নির্মাণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন

৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ক্ষিতিরূপো মহাদেবো বিরূপাক্ষো মহাশয় ।

অগ্নিরূপো মহাদেবো যুদং ভিত্তা বিরাজিতঃ ॥ ১৪ ॥

জলমূর্তিঃ দেবেশি সহস্রধারাকৃতিঃ শুভে ।

\* \* \* \*

শ্রীচন্দ্রশেখরো দেব থ + মূর্তিঃ বিবাজিতঃ । ১৫ ॥

রাজ্যরাজকভাবেচ্চ স্বয়ম্ভুর্লিঙ্গরূপকঃ ॥ ১৬ ॥

সোমমূর্তিস্থতাজ্জ্বালা সূর্য্যরূপী চ বাড়বঃ ।

মুক্তিপ্রদ স্বয়ং রাম সীতাকুণ্ডোত্তরস্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

দৈত্যানাং যুধিসংক্রুদ্ধাগলক্রনিভাননা ॥

নিখাসাজ্জায়তে বহ্নিঃ সা জ্বালা পরিকীর্তিতা ॥ ১৮ ॥

পাতালান্তর্গতো বহ্নির্জ্বলং ভিত্তা প্রকাশতি ।

শতশিখো মহাতেজো বাড়বস্যোত্তরে হ্রদে । ১৯ ॥

যোগেশ্বরো মহাদেবো বিতলে ধ্যানতৎপরঃ ॥

তস্য শিরসি দেবেশি কটাহাগ্নিরহর্নিশং । ২০ ॥

সবহ্নিবাড়বো নাম বিধানং দ্বিতীয়ং শৃণু ॥

যোগেনেত্রান্তসজ্জাতো জলমধে চ বাড়বঃ । ২১ ॥

কামোভস্মকং সংনিতো যেন নেত্রাঘ্নিনা পুরা ॥  
 ত্রিলোকং দহতে যেন সমুদ্রশৈব শোষ্যতে । ২২ ॥  
 যুগান্তে দহতে যেন ত্রিজাগুং সচরাচরং ॥  
 সমাক্ষাঘাড়বো বহ্নিঃ সর্বপাপহরঃ শুভঃ । ২৩ ॥  
 তসোত্তরে বসেদেবি আদিদেবো নিরঞ্জনঃ ॥  
 সায়িকোণে যুক্তকেশী পূর্বে নক্রেশ্বরো মহান । ২৪ ॥  
 মহাতেজময়ো বহ্নিঃ সর্বপাপবিনাশনঃ ॥  
 তেনাঘ্নিনা জগৎসর্বং যুগান্তে দহতে ধ্রুবং । ২৫ ॥  
 পরমানুসমো জীবো যদি পঞ্চমালভেৎ ।  
 সোপি নির্বাণতাং যাত্তি কা কথ্য স্থলদেহিনঃ ॥ ২৬ ॥  
 বাড়বাগ্নিসমাসাধ্য যাবদৈ চম্পকং বনং ।  
 তত্র নির্বাণদীক্ষয়াং গুরুরেকো মহেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥  
 পঞ্চকোশং সমাসাধ্য যে ভ্যোজন্তি কলেবরং ।  
 তেষাং দক্ষিণকর্ণে হি প্রদদ্যাত্তারকং শিরঃ ॥ ২৮ ॥  
 মহাপাপরতো বাপি পিতৃস্বাতৃবিনিম্বকঃ ।  
 স নরো লভতে স্বর্গং পঞ্চকোশে ত্রিরেদ্যদি ॥ ২৯ ॥  
 তত্র বিষ্ণু প্রপূজ্যাত নদীং জ্যোতির্শরীং ত্রজেৎ । ৩০ ॥

রূপার্থঃ ।

দেবি, বিরূপাক্ষ মহাশয় ক্রিষ্ণ রূপে, এবং ভগবান্ ত্রিলোচন পৃথিবীর  
 অভ্যন্তর হইতে স্বীয় অশস্ত্র অধিরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন । আর জল যুষ্টি  
 শস্য ধারার অব্যয় রত্ন আভার এবং ভগবান্ চন্দ্রশেখর অসীম আকাশ যুষ্টিতে

আবির্ভূত হইরাছেন । তথা রাজরাজেশ্বর রূপে ভগবান্ স্রষ্টা লিঙ্গ, গোময়মূর্তিতে জালা দেবী, এবং ভাস্কর মূর্তিতে বাড়ব বিজিত আছেন । গীতা কুণ্ডের উত্তর দিকে মুক্তিদাতা রাম কুণ্ড অবস্থিত আছে । দৈত্যারণে উন্নতা ও গগনদ্রুত বদনা মহাকালীর নিবাস হইতে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা জালাদেবী নামে পরি কীৰ্ত্তিতা হইরাছে । শতশিখা ও মহাতেজস্বী পাতালবহ্নি বাড়বের উত্তর হ্রদের জল রাশিতে প্রকাশমান্ আছে । রসাতলে যোগেশ্বর স্বরস্ক্রু হুগভীর ধ্যানে নিমগ্ন আছেন । দেবি ? তাঁহার মন্ত্ৰ-কাপরি প্রচণ্ড কটাহানল অহম্মি শি প্রজ্জ্বলিত আছে, তাহা বাড়ব নামে খ্যাত ও তাহার দ্বিতীয় বিবান বলিতেছি শ্রবণ কর । যে প্রচণ্ডবহ্নি ভগবান্ ত্রিলোচনের যোগনেত্র হইতে উৎপন্ন হইরাছে, যাহা একদা জল মধ্যে বাড়বরূপে প্রকাশিত আছে, যদ্যপি পূৰ্বকালে পুষ্পকটু কাগদেব ভস্মীভূত হইরাছিলেন, যাহা ত্রিজগৎ দাহন এবং অনন্ত, অগাধ সাগর শোষণ ক্ষম এবং যাহা প্রলয়কালে সমুদ্রের ব্রহ্মাণ্ড ভস্মীভূত করিয়া থাকে, তাহা সাক্ষাৎ বাড়বামি, সৰ্বপাপহর ও মহাপ্রভ । তদুত্তরদিগে নিত্য নিরঞ্জন, অনাদি ব্রহ্মাণ্ড পতির আ- বাস স্থান । তাহার অম্বিকোণে মুক্তকেশী কালী ও তৎপূৰ্বদিগে নক্রেস্বর শিব এবং মহাতেজোময় সৰ্বপাপহর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত আছেন । সেই অগ্নির দ্বারা প্রলয়কালে ত্রিজগৎ নিঃশেষে ভস্মীভূত হইয়া থাকে । এম্মাণে যদি পরমানুতুল্য ও জীবন মৃত্যু হর, সে চরমে নির্বাণ লাভ করে; বৃহৎ প্রাণিবিগের সম্বন্ধে আর কি বলিব । বাড়বামি হইতে চন্দ্রকারণ্য পর্যন্ত যে ভূভাগ বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, তা- হাতে ব্রহ্মাণ্ড গুরু ভগবান্ শিব নির্বাণত্ব দীক্ষা দিয়া থাকেন । ইহার পঞ্চকো- শের মধ্যে কোন প্রাণির মৃত্যু হইলে, তিনি তাহা দক্ষিণ কর্ণে তারক ব্রহ্ম এই অমৃত ময় নাস্ত্র নাহিরা থাকেন । যে ব্যক্তি মহাপাপী এবং পিতৃ মাতৃ নিরুদ্ধ তা- হার ও এই পঞ্চকোশের মধ্যে মৃত্যু হইলে, সে অনার্যসে স্বর্গে গমন করে । সে স্থানে ভগবান্ বাহুদেবের অর্চনা করণানন্তর জ্যোতির্ময়ী নদীতে গমন করিবে ।

॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সাক্ষিক্রোশান্তরে দেবি কুণ্ডমেকং বিরাজতে ॥  
 প্রলয়াগ্নিসমস্তত্র নিত্যং জ্বলতি পাবকঃ । ৩১ ॥  
 গঙ্গান্নানসমং তত্র রুদ্রলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥  
 কুণ্ডস্তত্র মহেশানি চতুরস্রং সমস্ততঃ । ৩২ ॥  
 তত্র জ্বালাম্বিরূপচ পাতালা দুর্ধিতা সতী ॥  
 জলং ভিত্ত্বা মহেশানি শতজিহ্বাভিকাপরা । ৩৩ ॥  
 তস্যোত্তরে চৈকশিখা বহ্নিরূপবিলোলগা ॥  
 দক্ষিণে ভৈরব স্তত্র তন্নদীতীরবাসকঃ । ৩৪ ॥  
 তস্য দক্ষিণতো দেবী কুণ্ডং বাড়বসং জ্ঞকং ॥  
 ক্রোশান্তে বিদ্য তে কুণ্ডং চতুর্হস্তং স্ত্রুশোভনং । ৩৫ ॥  
 সপ্তজিহ্বাত্মকো বহ্নি মুক্তিকেশ্বরসম্মিধো ॥  
 তজ্জলমীশদুষ্কণ্ড তত্রাগ্নিঃশিবরূপকঃ । ৩৬ ॥  
 যত্র নক্রেশ্বরো লিঙ্গং ধর্ম্মাগ্নিরূপশোভিতং ॥  
 তত্র স্নানে চ দানে চ শিবপ্রীতিকরং পরং । ৩৭ ॥  
 অনন্তফলমাপ্নোতি তর্পণে পিতৃসংপ্রদে ॥ ৩৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

ক্রোশাক্ষের মধ্যভাগে একটি মহাকুণ্ড বিরাজিত আছে । তাহার অগ্নি প্রলয়াগ্নির  
 ন্যায় প্রচণ্ড ও চীর প্রজ্জ্বলিত । তাহাতে অবগাহন করিলে, লোকের গঙ্গান্নানের  
 সমান ফলহর, সে অনায়াসে রুদ্রলোকে গমন করে । দেবি তত্রত্য কুণ্ড চতুর্ভুজ  
 বিশিষ্ট ও তাহাতে পরমেশ্বরী জ্বালাম্বিরূপিনী হইয়া জ্বালাভাস্তর হইতে শতসংস্র  
 জিহ্বার প্রকাশমানা আছেন । তদন্তরে এক স্থানে ভগবান হতাশন আবির্ভূত

হইয়াছেন, তিনি এক শিখাবিশিষ্ট, চকল । তাহার দক্ষিণ দিকে নদীতীরে ভৈরব বাস করিতেছেন । তদক্ষিণে যে কুণ্ড স্থিত আছে তাহা বাড়ব নামে বিখ্যাত তাহার এক ক্রোশ মধ্যে চতুর্ভুজ পরিমিত অন্যত্র কুণ্ড বর্তমান আছে । তথায় মৃত্তিকেশ্বরের সন্নিহিত সপ্ত প্রচণ্ড শিখায় প্রজ্জ্বলিত হতাশন দেব আবির্ভূত আছে । সেই কুণ্ডের জল ঈষদুষ্ণ ও তদগ্নি শিব রূপী । যে স্থানে ধর্ম্মাধি রূপী নক্রেশ্বর লিঙ্গ বিরাজমান আছেন, সে স্থানে স্নান ও দান করিলে ভগবান শিব নিতান্ত প্রসন্ন হইয়, পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে অনন্ত ফল লাভ হয় । ৩০ হইতে ৩৭ ॥

পঞ্চকোশাধির্হিজেরয়ং কুমারীকুণ্ডমুত্তমং \* । ৩৮ ॥

ততো দক্ষপথাগচ্ছেৎ সংপশ্যেৎ কর্করীনদীং ॥ ৩৯ ॥

যন্তু পাশ্বেস্থিতা সর্বৈ ভৈরবাঃশিবরূপিণঃ ।

বটুকোমতিদক্ষশ্চ নন্দীশঃক্ষেত্রনায়কঃ ॥ ৪০ ॥

ক্ষেত্রপালঃক্ষত্রহন্তা শার্দ্দুলো বনজস্তুবঃ ।

তেষাং পূজাপ্রকর্তব্যং যথা বিভববিস্তরৈঃ ॥ ৪১ ॥

ভৈরবানাং প্রভাবেন তীর্থানামটনান্দ্রবেৎ ।

মাতয়ং নচ দৌর্ভাগ্যং নব্যাদিনৈবসঙ্কটং ॥

পঞ্চকোশান্ স্থিতান্ দেবান্ সংস্পৃশেৎ নিরপত্রপ ॥ ৪২ ॥

অসার্থঃ ।

পঞ্চকোশের বহির্দেশে পরম রমণীয় কুমারী কুণ্ড অবস্থিত আছে । তদক্ষিণ

\* কুমারীকুণ্ড পঞ্চকোশের বহির্দেশে নৃভূত গিরিগহ্বরে অবস্থিত আছে । তাহাতে যাইবার কোনও পথ নাই কিন্তু সেই অতি রমণীয় স্থানে বাড়বানলের ন্যায় যে প্রচণ্ড বহ্নি প্রকাশিত হই- ভেছে, কোনও ক্রমে তথায় যাইয়া তাহা সন্দর্শন করা কর্তব্য ।



ମୁଖେ ମୟମ କରିয়া ପବିତ୍ର ସମିଳା କରୁଣୀ ନଦୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ କରିବେ । ତାହାର ଉତ୍ତର  
ତୀରେ ଶିବରୂପୀ ଡେଉର ସକଳ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଆଛନ୍ଦେ । କ୍ଷେତ୍ରନାୟକ ଓ ନନ୍ଦୀର ମତି  
ସହ ନାୟକ ବହୁକ ଦେବ, ତଥା କ୍ଷେତ୍ରପାଳ କ୍ଷତ୍ରହନ୍ତା ଓ ଶାନ୍ତିପୁର ପ୍ରଭୃତି ଦେବ ଉତ୍ତମେଶ୍ଵର  
ସହାୟା ପୂଜା କରିବେ । ଡେଉର ଦିଗେ ପ୍ରଭାବ ବଳେ ତଥା ହରିତେ ଡେଉର ଓ ବାଧି,  
ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବତ୍ ଏକକାଳେ ମନାୟନ କରିଯାନ୍ତି; ଏଭଳି ମର୍ତ୍ତ୍ୟବାସୀରା ତଥା  
ନିର୍ଭୟ ଚିତ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବା ଥାଏ । ମହା କ୍ରୋଧେ ମଧ୍ୟ ଦେଶେ ସେ ସମୁଦ୍ର ଦେବତା  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆଛନ୍ଦେ, ତାହାଦିଗେ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିବେ । ୭୨ ହରିତେ ୮୨ ॥

ବ୍ୟାସକୁଣ୍ଡଲ୍ୟାଗ୍ନିକୋଣେ କମ୍ପାତୀରପଥଂ ତ୍ରୟେ ॥

ମେରୁପର୍ବତମଂ ସ୍ୟାତ୍ ସତୀ ଦକ୍ଷାଞ୍ଜନଞ୍ଜନଃ ॥ ୮୩ ॥

ଦେବବାଦ୍ୟଂ ଦେବନାଟ୍ୟଂ ଦେବଗୀତଂ ଶ୍ରୁତିସ୍ତନଂ ।

ଧୈବ ଶ୍ରୀୟତେ ନିତ୍ୟଂ ସର୍ବେ ଶ୍ରୀମନ୍ନିଷ୍ଠନଂ ॥ ୮୪ ॥

ତତ୍ର କାଳୀ ବସେନ୍ନିତ୍ୟଂ ବେଦବାହୁଧରାଃ ଶୁଭା ।

ଅବସ୍ଥା ଯୁଗ୍ମାଲ୍ୟାଦ୍ୟା ନାଗସଞ୍ଜୋପବୀତିନୀ ॥ ୮୫ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଦ୍ଧଧାରିଣୀ କୃଷ୍ଣା ଦିକ୍ଷାମା ଦଶନୋଞ୍ଜନା ।

ଧୈବମୁଖା ସବାହସ୍ତା ବରାଭୟଦକ୍ଷିଣା ॥ ୮୬ ॥

ଦେବପୂଜ୍ୟା ଦେବମାତା ଚାୟୁଷା କୋଟିଭିରୁତା ।

ସତ୍ର ବହ୍ନୀକୃତିଃ ଶିଳା କ୍ରୋଧାର୍ଦ୍ଧବ୍ୟାପିନୀ ହିତା ॥ ୮୭ ॥

ସତୀ ଦକ୍ଷଭୂଞ୍ଜିତ୍ଵଃ ପତିତା ବିଷ୍ଣୁଚକ୍ରତଃ ।

ଜଗନ୍ନାଥସ୍ତତ୍ର କର୍ତ୍ତା କୃଷ୍ଣେନ ସହରାଧିକା ॥ ୮୮ ॥

ଶିବତ୍ଵା ଚ ତଥାରାମ ସର୍ବେ ଦେବାଞ୍ଚ ସଂହିତାଃ ।

ତାରା ଚ ଦକ୍ଷିଣେ ତୀରେ କମ୍ପାୟାଃ କ୍ରୋଧମଧ୍ୟତଃ ॥

ସୁନ୍ଦରୀ ରାମତୀରମ୍ଭା ରାଜରାଜେଶ୍ଵରୀ ଚ ଷା ।

তার। চ দক্ষিণে তীরে কম্পায়াক্রোশমধ্যতঃ । ৬০ ॥

সুন্দরী রামতীরস্থারাজরাজেশ্বরী চ যা । ৫০ ॥

ভুবনেশী ততঃ পূর্বে ভৈরবী ঈশগামিনী ॥

শীর্গশীর্ষা কুবেরস্থা জলস্থা ধুমরূপিণী । ৫১ ॥

বগল। বরুণস্থানে নৈঋতে সর্বমঙ্গলা ॥

যাম্যস্থা কমলা যত্র ত্রিকোটিশক্তিবৃন্দকৈঃ । ৫২ ॥

মৃত্যুঞ্জয়ঃ উর্দ্ধমুখঃ পকাস্ত্রাঃশিববৃন্দকঃ ॥

অনেক শিবলিঙ্গানি অনেক বিষ্ণুরব্যয়ঃ । ৫৩ ॥

অনেক শক্তয়ন্তুত্র বেতলাজম্বকাদয়ঃ ॥

ডাকিন্যো যাতু ধ্যানাদ্যা যোগীন্যা ধ্যানতৎপর। ৫৪ ॥

ক্রৌড়ন্তি বিহগাঃ সর্কে গায়ন্ত্যাপসরসঙ্গনাঃ ॥

নিত্যমানাশচক্ৰির্মধ্যা মোদমানাদিবিস্থিতা ॥ ৫৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

বাসুকুণ্ডের অগ্নিকোণে কম্পাতীর পথ বর্তমান আছে । পূর্বকালে এই কম্পানদীর তীর বর্তি মেরু পর্বতে বিষ্ণুচক্রে ছিল হইয়া সতীর দক্ষিণ দেখে নিপতিত হইয়াছিল । এই স্থানেশ্রুতি স্মরণে দেব বাদ্য গীতি ও নাট্য নিরন্তর শ্রুতি গোচর হইয়া থাকে ও এই স্থানেসর্বকল্যাণময়ী পরমেশ্বরী কালী অধিষ্ঠিতা আছেন । তাঁহার গলদেশে নর মুণ্ডমালা ও যজ্ঞোপবীত স্বরূপ পরগ সমুহ এবং ললাটে বিমল চন্দ্রাঙ্ক রেখা । তিনি ঘোর কৃষ্ণবর্ণা, দিঘাসী ও উজ্জ্বল দশন বিশিষ্টা । তিনি বামহস্তে খড়্গ ও অম্বর মুণ্ড ধারণ করিয়াছেন, এবং দক্ষিণ হস্তে ত্রিজগতে অভয় প্রদান করিতেছেন । তিনি দেবতাদিগের ও পূজ্য দেবমাতা ও অনন্ত শক্তিস্বরূপিনী । সেখানে বহু আকারবিশিষ্টা প্রকাণ্ড

এক শিলা ক্রোশার্দ্ধ স্থান ব্যাপিত করিয়া দণ্ডায়মান আছে । তথায় সতী দেহ বিক্ষুব্ধে ছিন্ন হইয়া নিশ্চিহ্ন হইয়াছিল । ও তথায় শ্রীমতী রাধিকার সহিত রাধিকা বল্লভ শ্রীকৃষ্ণ বিহার করিতেছেন এবং জানকীর সহিত রঘু কুল তিলক শ্রীরাম ও অন্যান্য দেবতা অধিষ্ঠিত আছেন । কম্পানদীর দক্ষিণ তীরে একক্রোশ মধ্যে তারা, তাহার বামতীরে ভগবতী রাজরাজেশ্বরী ও তাহার পূর্বভাগে ভুবনেশ্বরী তথা তাহার ঈশান কোণে ভৈরবী, কুবেরোপরি দেবী ছিন্নমস্তা ও সলিলোপরি হৃদ্যাকতী, তথা বরুণকোণে সূরসুন্দরী বগলা, নৈঋতে সর্বমঙ্গলা ও দক্ষিণদিগে ত্রি-কোটি শক্তি স্বরূপিনী কমলা অধিষ্ঠিতা আছেন । আর পঞ্চবক্তৃ ভগবান মৃত্যুঞ্জয় উর্দ্ধমুখী হইয়া ত্রিদিবপানে দেখিবার রহিয়াছেন । তথায় অনেক শিবলিঙ্গ ও অনেক শালগ্রাম বিদ্যমান আছেন । তাহাতে অনেক শক্তি ও বেতাল জন্তক প্রভৃতি আছে । তথাকার ডাকিনী ও যোগিনীরা গভীর ধ্যানেনিমগ্না । সে স্থানে বিহঙ্গমেরা ক্রীড়া ও অপ্সরাগণ সঙ্গীতের অমৃতময়ী লহরীতে আকাশ পূর্ণ করিতেছে । আর ঈশ্বরীগণ নৃত্তন করিয়া আনন্দের তরঙ্গ উথিত করিতেছে । ৫৫

তত্র বাণেশ্বরং চক্রং সন্যাশং শিবমুক্তিদং ।

অর্দ্ধনারীশ্বরং ভক্ত্যা পূজয়িত্বা যথাবিধিঃ ॥ ৫৬ ॥

স্তম্ভমেকং সমুখায়কলচক্রং তদুপরি ।

দৃঢ়রজ্জ্ববটীশীল পৃষ্ঠচন্দ্রঃপ্রভেদতঃ ॥ ৫৭ ॥

শতবর্ষ প্রকৃতা তু মহাকালত্বমপ্নুয়াৎ ।

তৎস্থানং দুর্লভং দেবি দেবাদীনাঞ্চ সর্বদা ॥ ৫৮ ॥

নানাযোনিবিনিযুক্তং রক্তপাষণসম্ভবং ।

মায়াম্বানং ততো গত্বা কামাখ্যা যত্র দেবতা ॥ ৫৯ ॥

অগ্নিপাতালপূর্বস্থং স্কন্দং পশ্চিমতো যদা ।

উন্নতং মধ্যদেশস্থং বিভূজং ভীমদর্শনং ॥

নাগরাজং কুর্শ্মরূপং ধনেশং ব্যাঘ্রভৈরবং ।

পূজয়িত্বা যথাকামং ততঃ কামেশ্বরং যজেৎ ॥ ৬১ ॥

ততো বাণেশ্বরং গত্ত্বা পূজয়েন্নীলতন্ত্রবং ।

রুদ্রজাগলতো বাপি ধ্যান পূজাদিকং চরেৎ ॥ ৬২ ॥

কৃতনিত্যাক্রিয়ো ভক্তঃ স্বস্তিবাচনপূর্বকং ।

সূর্যস্যাঘ্যং প্রদত্তৈব তথা বিধিতমর্চয়েৎ ॥ ৬৩ ॥

জন্ম জন্মসহশ্রেষু ন কৃতং যৎ স্তুত্বকরং ।

শৈবঃ শাক্তং গাণপত্যং বৈষ্ণবং সৌরমেবচ । ৬৪ ॥

মন্ত্রং বা পূজনং যাপং স্তুকৃতং পরমেশ্বরি ॥

কৃতমেকং মহাপাপং নরকপ্রাণদায়কং । ৬৫ ॥

তৎকৰ্ম্ম সংহরং পূর্ব শিবসায়ুজ্যদায়কং ॥

সন্যাসং দেবদেবস্যা বাগরাজস্য রাধিত্য । ৬৬ ॥

সন্যাসকৃতয়া তএ সহিতা গোঁরীতুষ্টয়ে ॥

গণেশপূজনকাদি পূর্বকং পূজয়েযথা । ৬৭ ॥

পঠেৎ সঙ্কল্পসূক্তস্ত জজ্জাগ্রতং পঠেত্ততঃ ॥

প্রতিমাগ্রে ঘটং স্থাপ্য সিন্দুরাক্ষণবর্ণকং । ৬৮ ॥

সিন্দুরমণ্ডলং কৃৎবা পদ্মং বাষ্টদলাঙ্ককং ॥

চূর্ণমাত্রং চতুর্দিশু লিখেদ্দুর্গাপদং ততঃ । ৬৯ ॥

ততঃ কালীপদং শ্যাম তত্র শিবপদশ্যমেৎ ॥

হ্রীং ক্লীং ত্রীং বং ত্রীমন্ত্র পূর্বস্ত সর্বকৃত্বা চতুর্দিশং । ৭০ ॥

বিষ্মমূলং তুলশাশচ মূলং ধাত্র্যা সবজ্জকং ॥

জলাঢ়ক সমং কৃত্বা দ্রোপয়েদাত্মরক্ষণে । ৭১ ॥

ব্যাংক্রমক্রম যোগেন যদি মন্ত্ৰং সমুচ্চরেৎ ॥

চৰ্ম্মচ্ছেদো তথারজ্জো ব্রহ্ম চক্রপ্রভঞ্জনং । ৭২ ॥

তৎক্ষণাজ্জায়তে দেবি যমদণ্ড প্রহারণং ॥

পূজাদৌ চৈব তৎকুর্ঘ্যাৎ শত্রুকৰ্ম্মবিঘাতনং । ৭৩ ॥

ততঃসং পূজয়িত্বাদৌ গণেশাদীন্ প্রজত্বতঃ ॥

এহাণ, দিকপালসহিতান, মৎস্তাদীন, দশএবচ ॥ ৭৪ ॥

অসার্পঃ ।

সে স্থানে মহারাজবাণ, অতিভক্তি সহকারে ও বিধিপূর্বক, হরগৌরীর মূলমূর্তি  
আরাধনা করিয়া সন্যাস করিয়াছিলেন । তাহা ভগবান শিবের মূর্তি প্রদান করে,  
ও অতি অদ্রুত তথায় তিনি অত্যাচা একটি স্তম্ভ নিৰ্ম্মাণ ও তাহার অগ্রভাগে, কল-  
চক্র, স্থাপন করত, রক্তদ্বারা দৃঢ়রূপে বদ্ধ বড়শী দিয়া আপন পৃষ্ঠ চৰ্ম্ম ভেদ পূর্বক  
এক শতবর্ষ সেইব্রত আচরণ করিয়াছিলেন ও সেইজন্য তিনি চরমকালে মহাকালত্ব  
প্রাপ্ত হইল । অনেক যোনি অদৃষ্টিত ও অনেক রক্তবর্ণ পাষণ বর্তমান আছে ।  
সেই স্থান হঠতে মায়াতীর্থে গমন করিবেক, সেইতীর্থে কামাখ্যাদেবী, তৎপূর্বের আ-  
নল তৎপশ্চাদিগে পবিত্র বাড়বানল, বিদ্যমান আছেন, আর তাহার মধ্যভাগে  
উন্নত স্থান আছে তাহাতে বিষ্ণু ও ভীমদর্শন, নাগরাজ, ও ধনাধিপতি কুবের  
এবং ব্যাস ভৈরব সমস্ত বর্তমান আছেন । তাঁহাদের সকলকে কাগ্ননামতে পূজা  
করিয়া ভগবান কামেশ্বরের পূজা করিবে । তদনন্তর বাণেশ্বরে গমন করিয়া তাঁ-  
হাকে নীলভক্তের বিধানমতে পূজা কিম্বা রক্ত জামলগতে ধ্যান ও পূজাদি করি-  
বেক । ভক্ত নিত্যক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্বক হৃদ্যাঘা প্রদান ও  
সমস্ত পূর্বক অর্চনা করিবেক, যে পরমেশ্বর, শৈব, শাক্ত, গাণপত্য, ও বৈষ্ণব উপা-  
সকগণ মন্ত্রপাঠ ও জপ এবং পূজাদ্বারা আপনাদের পাপ সমস্ত প্রক্ষালিত করিয়া ভগ-

বান ত্রিলোচনের চরণ সরোবরে নির্ঝাঁপে লাভ করে । মহারাজবাণ যে বিধান মতে দেব দেবের সম্মান করিয়াছিলেন, তাহা ত্রিলোক জননী টিমার অতি প্রীতি-পদ । গণেশ প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করণান্তর সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিবেক । দেব প্রতিমার চরণ প্রাপ্তে ষট্ সংস্থাপন ও সিদ্ধিলাভ অষ্টদল পদ্মাত্মক মণ্ডল রচনা করিয়া তাহার চতুর্দিকে পঞ্চপল্লব চূর্ণ ছড়াইয়া দিবেক । তদন্তর ক্রমে ভগবতী কালী ও দুর্গা তথা দেব দেব স্বয়ম্ভু শ্রী কৃষ্ণ ও ব্রহ্মার চরণকমল এবং মায়া প্রভৃতি বীজ অঙ্কিত করিবে । তথায় আশ্বিনয়ার নিমিত্ত সাধক সমাহিত চিত্তে বিশ্ব, তুলসী ও সবজ্ঞক ধাত্রীমূল এবং জলাটক স্থাপন করিবে । যদি মন্ত্রোচ্চারণে ব্যতিক্রম হয়, তৎক্ষণাৎ সাধকের চক্ষু ও রজ্জু ছিন্ন এবং ব্রহ্মচক্রভঙ্গ হইয়া যাব । যমরাজ তাহাকে দণ্ড প্রদান করিতে আরম্ভ করেন । অতএব পূজার পূর্বে শত্রুর কণ্ঠবিনাশক সে কার্য্য সমস্ত সম্পাদন করিবে তৎপব প্রথমতঃ গণেশ প্রভৃতি দেবগণ, তদন্তর গ্রহ ও দিগপাল, এবং মংসাদি দশ অবতারের অর্চনা করিবেক । ৭৪ .

ব্রহ্মদ্বারে মংসমুদ্রাং পঞ্চতালান্ সমাধিকান্ ।

পুনঃ পঞ্চপ্রহারেণ কুশ্মমুদ্রাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭৫ ॥

উত্তরে চ প্রকৃতিতৈব ততঃ পূর্ববরাহীকং ।

নারসিংহাং মহামুদ্রাং পশ্চদ্বারে যথাক্রমং ॥ ৭৬

অগ্নিকোণে বামনাক্ষোমৈশানো রামমুদ্রিকং ।

নৈঋতে বায়ুমুদ্রাঞ্চ রামমুদ্রাং বরুণকে ॥ ৭৭

বৌদ্ধমুদ্রাং দক্ষিণে তু কর্ণিকাং দ্বারপশ্চিমে ।

পৃথ্বীমুদ্রাং বারুণে চ বাট্যৈ সর্ব্বং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭৮ ॥

জলমুদ্রাং বহুমুদ্রাং শিবমুদ্রাং জটাকরং ।

শংখযোনি খড়্গামুদ্রাং ত্রিশূলাক্ষং সূচককান্ ॥ ৭৯ ॥

ব্রহ্মধেনু চন্দ্রমুদ্রাং সূর্য্যমুদ্রাং তথানীলাং ॥

বরুণদেববটীশ যন্ত শিঙ্গাং সবাদ্যকাং । ৮০ ॥

দুর্গা কালী রাজতাথ্যাং হেমমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।

পুষ্পাক্ষ সাচবাণিক্ষ সর্ব্বং বাদ্যেনকল্পয়েৎ ॥ ৮১ ॥

অসার্থ্যঃ ।

সাধক তাহার দক্ষিণ দ্বারে পক্ষ করতাসিদিয়া মংগা মুদ্রা, পক্ষ প্রহরের দ্বারা উত্তর দ্বাব, কুর্গমুদ্রা পূর্ব্ব দ্বারে বারাহীমুদ্রা, এবং পশ্চিম দ্বারে মহানার-সিংহী মুদ্রা, কল্পনা করিবেক । তদনন্তর সকল বাদ্যাদির সহিত অগ্নিকোণে বামনাক্ষ, দৈশান, কোণে রাম ও নৈঋতে বায়ু তথা বরুণ, কোণে বাম, দক্ষিণে বৌদ্ধ, পশ্চিমে কর্ণিকা এবং বরুণ কোণে পৃথিবী মুদ্রা রচনা করিবেক । অবশেষে আবার বাদ্যাদি বাদন করিয়া জল, অগ্নি, শিব এবং জটাকর, শঙ্খযোনি, খড়্গা এবং ত্রিশূলাক্ষা, ব্রহ্ম চক্র, ধেনু এবং রুদ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু এবং বরুণ তথায় বটীশ যন্ত এবং শিঙ্গা আর দুর্গা কালী রাজতাথ্যাং, হেম এবং পুষ্পাক্ষানা মুদ্রা কল্পনা করিবে । ৮১

তত্র কালীং সমভ্যর্চ্য আনন্দভৈরবং যজেৎ ।

আনন্দভৈরবীং পশ্চাদ্বামাচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮২ ॥

ঢাকদৈন পূজাং কৃত্বা বটীশং পূজয়েত্ততঃ ।

সর্ব্বমুদ্রাঃ সমভ্যর্চ্যা হরগৌরীং ততো যজেৎ ॥ ৮৩ ॥

বানাং বক্ষ্যামি দেবেশি যথা ধ্যাত্বা প্রপূজয়েৎ ।

ওং কোটিচন্দ্র প্রতিকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণং ॥ ৮৪ ॥

আদিলিঙ্গং জটাজুটং রত্নমৌলীবিরাজিতং ।

নীলগ্রীবাম্বরবাসং নাগহারাভিশোভিতং ॥ ৮৫ ॥

বরদাভয়হস্তক হরিণক পরম্পরঃ ।

দধানং নাগবলয়ং কেয়ুরাঙ্গদমুদ্রিকং ॥ ৮৬ ॥

ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধানং রত্নসিংহাসনস্থিতং ।

এবং ধাত্তা শিরে দত্তা ঘটে দত্তা পুনর্দেৎ ৮৭ ইতিধানঃ ।

অঙ্গন্যাসকরাঙ্গন্যাসৌ ঋষ্যাদিন্যাসমাচরেৎ ।

আধারং পূজয়েৎ পশ্চাৎ ধর্ম্মায় নম ইত্যতঃ ॥ ৮৮ ॥

অনন্তায় পৃথিবৌ চ আঃ আত্মনৈপদন্ততঃ ।

পং পরমাত্মনে চৈব অং অন্তরাত্মনে নমঃ ॥ ৮৯ ॥

রং রজসে তং তমসে সৎ সত্যায় ততঃ পঠেৎ ।

আধারে মং ব'হুমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ॥ ৯০ ॥

পাত্রে ঔং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।

জলে উং চন্দ্রমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ॥ ৯১ ॥

ধেনু প্রদর্শনাদ্যশ্চ মৎস্যমুদ্রাং প্রকল্পয়েৎ ।

সূর্য্যার্ঘ্যক ততো দত্তা তীর্থান্যাবাহয়েজ্জলে ॥ ৯২ ॥

অমৃতিকরণং কৃত্বা গঙ্গেচেতি মূলং জপেৎ ।

গং গং গং ষষ্ঠা জপ্তা তত্তোয়ৈরভিসিক্ষয়েৎ ॥ ৯৩ ॥

আত্মনকৌপকরণং পুনর্ধ্যাত্তা প্রপূজয়েৎ ।

ইহাগচ্ছপুদধন্দমিহ তিষ্ঠ পদদ্বয়ং ॥ ৯৪ ॥

ইহ সন্নিহিতোবেতি সন্নিরুদ্ধভবেতি চ ।

অত্রাধিষ্ঠানং দেবেশ কুরু মৎপূজনেসদা ॥ ৯৫ ॥



ଏବଂ ପରଦଶୈପ୍ରୀତ୍ୟା ଷୋଢ଼ଶ ରୂପଚାରକୈଃ ।

ଜମ୍ପା ତମ୍ପାନମେନ୍ଦ୍ରକ୍ତ୍ୟା ତତୋ ଗୌରୀଂ ପ୍ରପୂଜୟେଂ ॥ ୧୬ ॥

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ ।

ତାହା ତ କ୍ରମେ କାଳୀ ଓ ଭଗବାନ ଆନନ୍ଦ ଡେରବେବ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେକ । ତଦନନ୍ତର  
ମାଧକ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବାମାଚାରୀ ହୈଷା ଦେବି ଆନନ୍ଦଡେରବୀ ତଥା ଡାକ ଦୈନ ବଟୀଶ ଏବଂ  
ମୁଦ୍ରା ମୟା, ତତ୍ପବ ଭଗବାନ ହବ ଓ ପାର୍ବତୀର ଯୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଆବାଧନା କରିବେକ । ସୁବେ  
ସ୍ବବି, ଯେ ବିଷ୍ଣୁକ୍ତ ଓ ପବିତ୍ର ଧ୍ୟାନେ ହର ଓ ଗୌରୀର ପୂଜା କରିବେକ ହୈବେ, ଆମି ବସିଯା  
ଦିଅଛନ୍ତି ତଥା ଏହି ରୂପ

ଓଂ କୋଟିଚକ୍ର ପ୍ରତିକାଶଂ ତ୍ରିନେତ୍ରଂ ଚକ୍ରଭୂଷଣଂ ॥ ୧୭ ॥

ହୈତେ

ଏବଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ଶିବେ ଦତ୍ତା ଷଟ୍ଟେ ଦତ୍ତା ପୁନର୍ଦ୍ଦେଂ ॥ ୧୮ ॥

ଧ୍ୟାନ କରଣାନନ୍ତର ଅନ୍ତ କବ ଓ ଶ୍ବସ୍ୟାଦି ନ୍ୟାସ କରିବା ଶ୍ବସ୍ୟାବିଧାନେ ଓ ନିରୋକ୍ତମନ୍ତ୍ରେ  
ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ତଥା ଭଗବାନ ଧର୍ମବାଜ୍ ଅନନ୍ତ ଓ ଭଗବତୀ ବସୁନ୍ଧରାର ପୂଜାକରିବେ

ଲଂ ଶ୍ରବଣାଦ୍ବିଧେ ଚୈବ ଅଂ ଅନନ୍ତବାଦ୍ବିଧେ ନମଃ ॥ ୧୯ ॥

ହୈତେ

ଜଳେ ଓଂ ଚକ୍ରମଣ୍ଡଳାୟ ଷୋଢ଼ଶକଳାନ୍ତ୍ରେ ନମଃ ॥ ୨୦ ॥

ପରେ ଧେନୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଭୃତି ତଥା ମଂସା ମୁଦ୍ରା କରଣା କରିବା ସୂର୍ଯ୍ୟାର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରଦାନ ଓ  
ଜଳେ ଶ୍ରୀରାମସମ୍ପତ୍ତି ଆବାହନ କରିବେକ । ତାହାପ ପବ ଅସ୍ଥିତ କରଣ କରିବା ହେବେକ ।  
ହିତାଦି ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରିବେକ ।

ଗଂ ଗଂ ଗମସ୍ତଥା ଜମ୍ପା ତତୋବୈ ରତିସିଦ୍ଧୟେଂ ।

ନିରୋକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରେ

ଆଶ୍ଚଂ ଓପକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଧ୍ୟାନ କରିବା ଶୋଢ଼ଶୋ ପଞ୍ଚାରେ ପୂଜା, ଜପ, ତପ, ଓ  
ନୟନାବ କରିବେକ, ପରେ ବିଷ୍ଣବ ମୁଳାଧାର ଭଗବତୀ ଗୌରୀର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେକ ॥ ୨୧ ॥

ও জটাজুটেতি ধ্যাত্বা চ সিংহস্থামিতিবা ততঃ ।  
 মায়াবীজেন সংপূজ্য ও হ্রীং ছ্রাং ছ্রুং ছ্রৈং ছ্রৌং ছ্রং ওং  
 হং লং বং শং ষং সং ঙ্গং চ মন্ত্রতঃ ।  
 সহোমিতি চ সঙ্কিন্ত্য ধ্যাত্বা পূষ্পং ঘটে পটে ॥  
 ধ্যাত্বা সংপূজয়েন্তুক্ত্যা ঘঘরীবাদ্যবাজিতা ।  
 এবং চতুঃষষ্ঠীকৃত্য আনন্দচক্রকং যজেৎ ॥  
 তপঞ্চ পাঠয়েৎ সপ্তসতীং দেবি তথোষ্পিতং ।  
 ততোপি পূজয়েদ্দেবি বটীকাভ্যাং প্রযত্নতঃ ॥  
 মেরুদণ্ডদ্বয়ে পাশ্বে পৃষ্ঠচক্ষ্মপ্রভেদয়েৎ ।  
 অঙ্গুষ্ঠাগ্রপ্রমাণঞ্চ বেদরজ্জ্বযুতস্ততঃ ॥  
 প্রজপেচ্ছিবমন্ত্রস্ত কুর্ম্যাসনগতঃ শুচিঃ ।  
 উড্ডীনঃ কারয়েৎ সপ্তবারান্ পঞ্চত্রয়ানপি ॥  
 সপ্ত সপ্ত দশকৈব বিংশতি বা শতং ক্রমাৎ ।  
 পূজয়িত্বা মহাকালীং পূর্বরাত্রৌ স সাদকঃ ॥  
 গৃহেকুর্ঘ্যাম্মহেশানিতদ্বিধানং শৃণু স্ব মে ।  
 রাত্রৌ বীরাসনো ভূত্বা শ্মশানে চ গতোপি বা ।  
 শুন্যাগারাদিষুঞ্চাপি চতুষ্পথগতোপিবা ।  
 সাধয়েৎ কালীকাং তত্র কম্পানদীতীরস্থিতাং ॥  
 ওং করালবদনামিতি ধ্যাত্বা তাং ত্রিদশেশ্বরীং ।  
 প্রাতঃকৃত্যাদি নির্বৃত্য স্থতিবাচন পূর্বকং ॥  
 পুণ্যাহে সংক্রমেৎ সূর্যো মীণমেষগতঃ শুচিঃ !

সংকল্পয়েত্তে। বিদ্যাং কালীপূজাং করোম্যহং ॥

পূজয়েদাথা । ওঃ ক্রীঃ কালীকায়ৈ স্বাহেতি ক্রমেনৈব প্রপূজয়েৎ

ওঁ ক্রীঃ কামেশ্বর্যৈঃ কপালিন্যৈ নমস্ততঃ ॥

ক্রেঃ কদম্বায়ৈ ক্রেঃ কর্ণিকায়ৈ ক্রেঃ মহাকালো নমস্ততঃ ।

পূর্বোদিতমুদ্রাঃ ঢাকাদি ব্রহ্মবিষ্ণু শিবস্তুথা ॥

দুর্গা পূজয়েদ্ভক্তা। উত্থানপুরঃসরং।

ততঃ সাষ্টশতকৈব হোময়েম্মুলমদ্রতঃ ॥

এব কৃত্বা তপঃ কশ্চিন্মু যতে যত্র কুত্রচিৎ ।

এতস্থানন্তরং প্রাপ্তি তস্ম মোক্ষো ভবেৎ ধ্রুবঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি শ্রীনারায়ীতন্ত্রে নারায়ণনারায়ণীসংবাদে চন্দ্রশেখর

दर्शने चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सप्तमः पटलः ।

দ্বিতীয়খণ্ড সমাপ্তঃ ।

असार्थः ।

୩ ଜଟାଞ୍ଜୁଡ଼େତି ସ୍ୟାତ୍ତାଞ୍ଜିଂହ୍ୟା ମିତିବାତତଃ ।

इईते १२ लं वं नं मं म.

জাননী গোঁসাই উপবিষ্টক মন্ত্র চত্বারসিদ্ধি দান এবং বৎসরী বাদ্যবাদন পূর্বক  
পূজাকবিবেক পাবে চতুঃষষ্ঠী কবিতা বিধিমতে আনন্দ চক্রে পূজন করিয়া তদনন্তর  
তাঁহার প্রিয় মঙ্গলী স্তুতি পাঠ করিয়া যত্ন পূর্বক বটীশ পূজা করিবেক তৎপর  
মেকদণ্ডে উভয় পার্শ্ব স্থিত চন্দ্রভেদ ও তাহাতে অক্ষুণ্ণ প্রমাণ রজ্জুসংযুক্ত ক-  
বিতা শুচিত ও স্নানমানে উপবিষ্ট হইয়া শিবমন্ত্র জপ করিবে। তদনন্তর সাহসানু-  
সারে পক্ষ মপ্ত দশ মপ্ত দণ্ড বিংশতি অথবা সাতবার আকাশে উড়ীরমাণ হইবেক,  
তৎপরে সাদেক ব্যাক্রিকাবে নির্জনে মহাকালী পূজাকরিবে। দেবি, আমি সেই  
পূজার বিধান বলিয়া দিচ্ছি শ্রবন কর, ব্যাক্রিকালে রীরামনে উপবিষ্ট হইয়া গৃহে

কিন্মা শ্রাণনে কিন্মা চতুস্পাণে অথবা কম্পানদী তীরে সেই ভগবতী মহাকালীর  
সামনা করিবেক । সাধক এবং ওঁ করাল বদনা মিতাদি মন্ত্রে ত্রিদশেশ্বরী কালীর  
ধান এবং সন্ধ্যাপূজা সমাপন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্বক পুন্যাহে ও সূর্য্য, মীণ  
এবং মেঘ রাশিতে গমন করিলে কালীপূজার সঙ্কল্প করিবে । যে বিধানে পূজা  
করিতে হইবে তাবগিতেছি ওঁ শ্রী ৬ কালীকায়ৈ স্বাহা এই বিধানে অর্চনা  
করিবেক

ওং ক্রীঃ কামেশ্বর্যৈ কপালিন্যৈ মন্ত্র নমস্কার করিবেক । আবার ক্রোং কদ-  
ম্বায়ৈ ক্রোং কর্ণিকায়ৈ ক্রোং চ মহাকাল্যৈ বলিয়া নমস্কার করিবে । পূর্বোদিত  
খুদ্রা, ঢাকা দ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ও নমস্করণীয় হইবেন । তদন্তর উচ্যাসন ও  
ভক্তি পুরঃসর ভগবতী গিরিশজায়া ভূগায় ও পূজা এবং অষ্টশত মূল মন্ত্রের দ্বারা  
হোম করিবেক, এরূপভাবে তপস্চর্যা করিয়া যদি কাহার ও অন্য কোন স্থানে ও  
মৃত্যু হয়, তাহার ও নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভ হয় ।

ইতি শ্রীবারাহী তন্ত্রে নারায়ণনারায়ণী সংবাদে চন্দ্রশেখর

দর্শনে চতুর্ভুজ ফল প্রাপ্তি সপ্তমঃ পটলঃ

দ্বিতীয় খণ্ড বারাহীতন্ত্র

সমাপ্তঃ ।



## চন্দ্রশেখর মহাত্ম্য ১.

সীতাকুণ্ড খণ্ড ।

কাল্যাবাচ ।

হে দেব, করুণাবক্ষো ব্রহ্মি তদ্ব্যমতঃপরং ।

ত্রৈতায়াং গুরুব্রতান্তং যদুক্তমমৃতং বচঃ ॥ ১ ॥

কথং গুরুশ্চে হে নাথ ; রামএব চ মানুষঃ ।

সীতা চ মানুষী দেবী কথশ্চে গুরুপত্নী চ ॥ ২ ॥

তৎসৰ্বং সারভূতঞ্চ কথয়স্ব ময়ি প্রভো ॥ ৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

ভগবতী কালী ভগবান মহাকালকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে করুণাবক্ষো । আপনি ত্রৈতায়েণে আমাদিগের গুরুদেবের যে অমৃত মণী কাহিনী কীর্তন করিয়া ছিলেন অতঃপর তাহাই কীর্তন, করুণ । নাথ ! কি প্রকারে মানুষ রাম আপনার গুরু ও মানুষী সীতা গুরুপত্নী হইলেন. সে সমস্ত সারভূত ব্রতান্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কোতুহল জন্মিয়াছে । হে প্রভো কৃপাকরিত্তা তাহা পরি-  
তুষ্ট করণ । ১ । ২ । ৩ ।

শ্রীকালউবাচ ।

শৃণু পুণ্য বতি দেবি শৃণু ভাগ্যবতি মম ।

অকথ্যং ত্রিষু লোকেষু রামনাম বরাননে ॥ ৪ ॥

রকারো রক্তবর্ণশ্চ আকারঃ সত্তরূপকঃ ।

মকারঃ কৃষ্ণবর্ণশ্চ ত্রিষ্করস্ত ত্রিবর্ণকঃ ॥ ৫ ॥

সএব মমজীবশ্চ জীব জীব উদাহৃতঃ ॥ ৬ ॥

অসার্থঃ ।

হে বরাননে ! আমি পূর্ববৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ কর । ত্রিলোকে রামনামের  
মাহাত্ম্য অকথনীয় ; তিনি র কারে রক্তবর্ণ অর্থাৎ রজোগুণ, আকারে সত্তগুণ, এবং  
মকারে কৃষ্ণবর্ণ তমোগুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এক্ষণ তিনি সেই ত্রিবর্ণাত্মক নাম  
ধারণকরিয়া আমার ও সমস্ত জীবের জীবন স্বরূপে ব্যক্ত হইয়া আছেন । ৪।৫।৬।

বৈদেহী বৈষ্ণবীনাঙ্গী সীতা চ ত্রিগুণাতীতা ।

বকারো ব্রহ্মরূপশ্চ ঐকারস্তামসাস্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

দকারঃ শুভ্রবর্ণশ্চ এহিরক্তগুণস্তথা ।

ত্রিগুণানামতীতশ্চ বকারো ব্রহ্মরূপিণী ।

সা বসেৎ কলিয়ুগে চ চট্টলে চন্দ্রশেখরে ॥ ৮ ॥

অসার্থঃ ।

আর আমার গুরু পত্নী সীতা বৈষ্ণবী নাম ধারণ করিয়া ত্রিগুণের অতীত হইয়া  
ছিলেন । এক্ষণ তিনি বকারে ব্রহ্মরূপ, ঐকারে তামসরূপ, দকারে শুভ্রবর্ণ এবং  
একার ও হিকারে রজোগুণ প্রাপ্ত হইয়া বৈদেহী নাম ধারণ করিয়াছেন । এইরূপে  
তিনি ব্রহ্মরূপিণী হইয়া কলিকালে চট্টগ্রামের চন্দ্রশেখর পর্বতে বাস করিবেন । ৭।৮

অতো বসামি যৎপ্রোক্তঃ কনৌ চ চন্দ্রশেখরে ।

রামসীতা জপম্নিতং তয়াসহ মহেশ্বরী ॥ ৯ ॥

অসার্থঃ ।

হে মহেশ্বরী ! অতএব আমি কলিকালে চন্দ্রশেখর পর্বতে বাস করিব বলিয়া  
যাহা পূর্বে ব্যক্ত করিয়াছি, তাহা তোমার সহিত সীতা ও রামের অমৃতময় নাম জপ  
করিতে করিতে বাস করিবার অভিপ্রায়েই বলিয়াছি । ৯।

যত্র মে গুরুপত্নী সা রামেন ভ্রমিতা পুরা ।

তত্র স্থানশ্চ মাং জ্ঞেয়ং তয়োগুর্কৌশল রক্ষকং ॥ ১০ ॥

কাশীক্ষেত্রং যথাহং নিবসামি বরাননে ।

তথা এ পরিতপ্তামিচন্দ্রশেখর পর্বতে ॥ ১১ ॥

অসার্থঃ ।

ভাদিনি । পূর্বকালে যে স্থানে আমার গুরু পত্নী সীতা গুরুদেব রামের সহিত ভ্রমণ করিয়াছিলেন, আমি সে স্থানে তাঁহাদিগের রক্ষকরূপে নিয়োজিত হইয়াছি হানিবে। বরাননে । আমি রূপ কাশীক্ষেত্র তীর্থ বাগ করিয়া থাকি মেরূপ চন্দ্রশেখর পর্বতে বাস করিব । ১০ । ১১ ।

রাক্ষসান্নাশয়ার্থক রাবণাদি পরাক্রমান্ ।

অভূদামন্তদর্থক পৃথিবাং জনকাত্মজা ॥ ১২ ॥

রামো দাশরথীপ্রোক্তঃ সীতা চ পৃথিবীসুতা ।

বিষ্ণু মায়েতি যচ্ছোক্তং প্রাতুর্ভূতা সনাতনী ॥

সৈব মে পরমাপ্তকী সৈব সর্বৈ সুরেশ্বরী ॥ ১৩ ॥

অসার্থঃ ।

জনকাত্মজা সীতা ও রাম রাবণাদি মহাপরাক্রম শালী রাক্ষস গণের বধের নিমিত্ত পৃথ্বীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রী রাম চন্দ্র দাশরথী, ও সীতা পৃথিবী তনয়া ও নিত্যরূপিনী বিষ্ণু মায়া নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত । সেই পরমাপ্তাধ্যা সীতা আমার গুরুপত্নী, অমর গণের ঈশ্বরী । ১২ । ১৩ ।

সাগেশ্বরশ্চ যচ্ছোক্ত রামসেতুপ্ররক্ষকং ।

একান্বরো ভৈরবো ভূত্বা পশ্চাম্যোব জনার্দিনং ॥ ১৪ ॥

সীতাপদার্পণং যত্ নাস্তি কিঞ্চিৎ জগজ্জয়ে ।

তত্ নৈব নিবাসো মে যদি একো ন বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥

রামচিহ্নং যত্ নাস্তি সীতায়াঃ চিহ্নমেব চ ।

কুণ্ডংবা প্রতিমা বাপি ন বসামি কদাচন ॥ ১৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

আমি একাস্থ্য ভৈবব কপে বামেব সেহু বক্ষক রামেশ্বর বাবাম্বনকে দর্শন  
কবিষাছি । ত্রিজগৎতর যে কোন স্থানে সীতাদেবীপদার্পন কবেন নাই, এবং  
শ্রী বামেব চিহ্ন পাওয়া যায় না সে স্থানে নানাকুণ্ড নানা প্রতিমা থাকিলে ও  
অমি বাস কবিনা । ১৪ । ১৫ । ১৬ ।

কস্মিন্ স্থানে মহাদেব সীতাকুণ্ডাদিভিষ্মুতঃ \* ।

তত্র স্থানং কবোম্যেব বদ দেব মহেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

অস্যার্থঃ ।

কাসী কশ্মিনে, হে মহাদেব কোন স্থানে সীতাকুণ্ড প্রভৃতি তাঁর বিদ্যা  
মান আছে আমার নিকট বান ১কন । তাহাই আমার বাস স্থান হইবে । ১৭ ॥

শৃণু তত্ত্ব প্রবক্ষ্যামি পুণ্যোহং বামনামতঃ ।

ত্ব পুণ্যা চ বৈদেহ্যাং শ্রবণমামমুত্তমং ॥ ১৮ ॥

অহং পুণ্যো ভবাম্যেব ত্বক পুণ্যবতী প্রিয়ে ।

রামসীতা দ্বয়োনিম প্রবাদার্চি পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

কাশ প্রহাস্তবে কহিশেন, হে দেবি, আমি তোমার নিকট সেই সমস্ত  
তত্ত্ব প্রকাশিত কবিত্তেছি, শ্রবণ কর । বাস ও সীতার পবিত্র নাম পুনঃ পুনঃ  
গ্রহণ কবাত্তে আমি পুণ্যবাণ হইলাম, আর তুমি পুণ্যবতী হইলে ॥ ১৮ ॥  
॥ ১৯ ॥

\* সীতাকুণ্ড—যেস্থানে চন্দ্রশেখর স্বয়ম্ভুলিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছেন, তাহারই পার্শ্ব-  
দেশে সীতাকুণ্ড অবস্থিত লুপ্ত সীতাকুণ্ড বলিয়া একটি প্রবাদ আছে, তাহার কাবণ  
এই যে, পূর্বকালে একগ জনবব আছে যে বৈষ্ণবেরা আসিয়া পাছে এই তীর্থে অধিকার  
কবিত্তে চাহেন এই আশঙ্কায় পূর্বে কোন এক মোহন্ত তাহাতে কত গুপ্তি পাষণ  
ফেটাইয়া পবিপূর্ণ কবিয়াছে । সেই সকল পাষণের নিয়মভাগ হইতে অগ্নি নির্গত  
হইতে দেখা যায় । সেইস্থানে পাতালকাশীর মন্দির আছে । তাহার নিকটে  
বামকুণ্ড, লক্ষ্মণকুণ্ড, রামমূর্ত্তি, হনুমানমূর্ত্তি, বৃষকুণ্ড সাক্ষিস্বক । বর্তমান বহিষাচ্ছ ।



রাজ্যত্যাগ্য রঘুশ্রেষ্ঠো ভ্রমন্ সোপি বনে বনে ।  
 সর্বতীর্থং করোত্যেব ব্যাসরূপঃ সনাতনঃ ॥ ২০ ॥  
 সত্যস্থানং কাশীক্ষেত্রং বারাণসীঞ্চ বৈ তথা ।  
 সীতারামপদস্পৃষ্টা তত্রাপি নিবসাম্যহং ॥ ২১ ॥  
 স্নানং কৰ্ত্তুং কাশীক্ষেত্রে কুণ্ডঞ্চ মৈথিলাশ্রমং ।  
 তথা বৈকান্ধরে নাম্নি পাতালমগমং যথা ॥ ২২ ॥  
 সেতুবন্ধে চ যৎকুণ্ডং তচ্চ বৈশ্রাবনাশ্রমৌ ।  
 পরীক্ষাকুণ্ডমিত্যুক্তং চন্দ্রনাথে বিশেষতঃ ॥ ২৩ ॥

অস্বার্থঃ ।

যখন রঘুকুলশ্রেষ্ঠ রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তখন সংসারের সর্বতীর্থ পর্যটন করিয়া তিনি ব্যাসরূপে সনাতন হইয়া কাশী-ক্ষেত্রাদিত কুণ্ডরূপে মৈথিলাশ্রমে এবং একাধর বনে বৈশ্রাবনাশ্রমে সেতুবন্ধে যে কুণ্ড বর্তমান রহিয়াছে সেই সীতার পরীক্ষাকুণ্ড; তাহাতে চন্দ্রশেখরের নিকটবর্তী হইয়া সীতাকুণ্ড রহিয়াছে, সকল কুণ্ড হইতে তাহা শ্রেষ্ঠ জানিও ॥ ২০ ॥  
 ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তত্রনিত্যং বসন্ত্যেব ব্যাসকুণ্ডো দয়ঃ সমাঃ ।  
 সীতানাভিসমং কুণ্ডং পাতালং কুণ্ডমুত্তমং ॥ ২৪ ॥  
 সীতাপরীক্ষার্থায় তৎপূর্বেহগ্নিপ্রদীপ্তবান্ ।  
 ততঃ শশাপ সা সীতা পরিক্ষানলতাপিতা ॥ ২৫ ॥  
 যুগান্তেনাশিলং সর্বং দহন্তে তেন বহুনা ।  
 সীতাকোপানলো যত্র কুণ্ডস্তত্র বিচক্ষণং ॥ ২৬ ॥

অসার্থঃ ।

সেই চন্দ্রশেখর স্থানে নিত্য আমি বাস করি । ব্যাসকুণ্ড সমীপে সীতার নাভিসম পাতাল হইতে যে কুণ্ড উদ্ভব হইয়াছে, তাহার পূর্বাংশে আমি প্রকাশ পাইতেছে, সেই সীতার পরীক্ষাকুণ্ড । সেই কুণ্ডে সীতা পরীক্ষানলতাপিতা হইয়া শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, কলিকালের শেষে সেই কুণ্ড হইতে আমি উদ্ধিত হইয়। সমুদ্র সংসার ভস্মীভূত করিব ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

তৎপশ্চাদ্ব্যাসদেবেন নিশ্চিতং কুণ্ডমুত্তমং ।

পূর্বোত্তরস্তাং যচৌক্তং বৃষকুণ্ডং সাক্ষিকং ॥ ২৭ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার পরে ব্যাসদেব যে সীতাকুণ্ড নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার পূর্বোত্তর দিকে বৃষকুণ্ড সাক্ষিস্বরূপ বর্তমান রহিয়াছে ॥ ২৭ ॥

পাতালগামিনী সীতা দক্ষিণে পরিকীর্তিতা ।

তৎকুণ্ডে চনরঃ স্নাত্বা যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥ ২৮ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার দক্ষিণদিকে পাতালগামিনী সীতা অবস্থিত আছেন, সেই কুণ্ডে যে নকুল মনুষ্য গমন করিয়া স্বান করে, তাহার অনারোগে বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৮ ॥

তদক্ষিণে চৈককুণ্ডং নাভিনান্না উদাহতং ।

তৎকুণ্ডে স্নাতিসা-সীতা মৈদেহী রামবল্লভা ॥ ২৯ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার দক্ষিণদিকে যে কুণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে তাহা নাভিকুণ্ড নামে প্রসিদ্ধ এই কুণ্ডে সীতা দেবী প্রতি দিন স্নানগাহন করিতেন ॥ ২৯ ॥

তদুত্তরে রামকুণ্ডে স্নানে ব্রহ্মপদং লভেৎ ।

তদুত্তরে চ সীতায়ঃ পরীক্ষাকুণ্ডমুত্তমং ॥ ৩০ ॥

এতেষাং পূৰ্ব্বেভাগে চ ব্যাসদেবোষথাক্রমং ।

সীতাকুণ্ডে প্রতিযেহপি গচ্ছন্তি হৃষ্টমানসঃ ॥ ৩১ ॥

নৃত্যন্তি পিতরস্তেষাং মুক্তিং প্রাপ্য যথাসুখং ।

অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড দানেন যৎফলং লভেৎ ॥ ৩২ ॥

তৎফলং লভতে তস্ম্য সীতাকুণ্ডগতস্য চ ।

মহৌষধি মহাদানে যৎফলং মমসেবনং ॥ ৩৩ ॥

তৎফলং লভতে দেবি পদার্পণক্রমে ক্রমে ।

সীতাকুণ্ডজলং দৃষ্ট্বা নৃত্যন্তি দানবাদয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অসার্থঃ ।

তাহার উত্তরে রামকুণ্ডে স্নান করিলে ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হয় । তদুত্তরে সীতা কুণ্ড সেই কুণ্ডের পূৰ্ব্বাংশে ব্যাসদেবের ক্ষেত্র যে মনুষ্য সর্হর্ষচিত্তে গমন করিয়া স্নান দান পূজা ও তর্পণ করে তাহার পিতৃগণ আনন্দিত মনে মুক্তি প্রাপ্ত হয় । আর সীতা কুণ্ডে গমন করিলে অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড দানে যে ফল প্রাপ্ত হয়, সেই ফল সীতাকুণ্ডে গমন করিলে নিশ্চয় প্রাপ্ত হইবে । অর্থাৎ কি মহৌষধি দানে এবং শিবসেবনে যাদৃশ ফল লাভ হয়, এই কুণ্ডে স্নান করিলে তদধিক ফল লাভ হইয়া থাকে । তাহা দেখিয়া দেব দানবাদি নৃত্য করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

যত্নেন নির্মিতং কুণ্ডং পরীক্ষার্থং হনুমত ।

কুণ্ডপাশ্চ চরো ভূত্বা তিষ্ঠতি হনুমান্ বলিঃ ॥ ৩৫ ॥

রামুএব মহাবিষ্ণুঃ সীতা ছিন্নকুলোদ্ভবা ।

তয়োঃ স্বর্ণপ্রতিমা চ তত্র কুণ্ডে বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥

অসার্থ্যঃ ।

মহাবলশালী হনুমান যত্নের সহিত সীতার পরিচয় কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করিয়া,  
কঁহার সেই পার্শ্বচরুরূপে নিয়োজিত আছেন, অদ্যপি ও দেখা যায়, সেই  
কুণ্ড মধ্যে মহা বিষ্ণু রাম ও ছিন্ন কুলোদ্ভবা সীতা স্বর্ণ প্রতিমারূপে অব-  
স্থিতি করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

\* এতৎ শ্রুত্বা মহাকালী ছিন্নমস্তাপ্রভা তদা ।  
পপাত কালপুরতো রুদিত্বা তু হিমাচলে ॥ ৩৭ ॥  
হে দেব জগতাং নাথ ? দর্শয়ন্ গুরু সাদরং ।  
গুরুতাং দর্শয়ামাস মহামন্ত্রং উবাচহ ॥ ৩৮ ॥  
কেনোপায়েন সিদ্ধিস্যাৎ ছিন্নমস্তা পরাতমা ।  
গুরুং কেনপ্রকারেণ মন্ত্রব্রতং পুরাতনং ॥ ৩৯ ॥  
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা শিবস্তাং প্রত্যভাষিতঃ ।  
মারোদিহি প্রবক্ষ্যামি গুরুমন্ত্রং বরাননে ॥ ৪০ ॥

অসার্থ্যঃ ।

আমাকে আপনার গুরু ও গুরু পত্নিকে প্রদর্শন করান এবং সেই মন্ত্রেব  
দ্বারা আমার সিদ্ধি লাভ হইতে পারে তাহা বলিয়া দিউন । ভগবতির ই-  
দৃশবাক্যশ্রবণ করিয়া ভগবান মহাকাল তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন,  
হে বরাননে আর রোদন করিও না, সেই মহামন্ত্র বলিয়া দিতেছি ॥ ৩৭ ॥  
॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

আগচ্ছ চন্দ্রশেখরে ময়াসহ নিজীগমে ।

নানাপুষ্পসমাযুক্তে নানারত্নপ্রভাকরে ॥ ৪১ ॥

উত্তরে চম্পকারণ্যে ধন্যে তত্ৰ সুরালয়ে ।

ডম্বরু প্রতিমা শৈলে বসামি চ তয়াসহ ॥ ৪২ ॥

মন্ত্ৰং তত্র দদাম্যেব সহস্রধারা যথোত্তমং ।

অসার্থঃ ।

ভগবান কহিলেন হে দেবি আমার সহিত আমার প্রিয় বাস স্থান নানা  
রত্ন কুন্তমে সুশোভিত চন্দ্রশেখর পর্বতে আগমন কর । উত্তরে চন্দ্রকারণে  
অমরালয়ে ডম্বরু প্রতিমা শৈলে এবং সহস্র ধারার নিকট বর্ত্তি স্থানে তোমাকে  
যথা বিধি মন্ত্ৰ প্রদান করিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

তৎপ্রত্যা পার্শ্বতী তুষ্ঠা জগাম চন্দ্রশেখরং ॥ ৪৩ ॥

সীতাকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা মন্ত্ৰং গৃহ্নাতি সা মূদা ।

অসার্থঃ ।

তৎপ্রত্যা ভগবতী পার্শ্বতী হৃষ্টান্তকরণে চন্দ্রশেখর পর্বতে গমন করিয়া  
সীতা কুণ্ডে স্নান করত মন্ত্ৰ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৩ ॥

গুরুপত্নীং সমুদ্दिश्या গন্ধধূপাদিভির্যথা ।

পূজয়ামাস তং রামং কুণ্ডং তীরে যথাবিধিঃ ॥ ৪৪ ॥

অসার্থঃ ।

তদনন্তর মহাকালী ভগবতী গুরু পত্নি উর্দ্ধেশে রামকুণ্ডতীরে গন্ধ, পুষ্প,  
ধূপাদিদিগের দ্বারা যথা বিধি পূজা করিলেন ॥ ৪৪ ॥

\* নাভিকুণ্ডজলে স্থিত্বা পূজয়েত্তং যথাক্রমং ।

আদৌ রামং সমভ্যর্চ্যে তদন্তে ছিন্নমস্তকাং ॥ ৪৫ ॥

বাসকুণ্ডং ততো গত্বা জগাম উত্তরাশ্রয়ং ।

তত্ৰীয়ে চাকরোং পূজাং সীতাং তাং ছিন্নমস্তকাং ॥ ৪৬ ॥

মন্ত্ৰমাহ ততঃ কালো বৈদেহীরাময়োর্বথা ॥ ৪৭ ॥

অসার্থ্যঃ ।

\* তদনন্তর নাভিকুণ্ডের জলে স্নান করিয়া প্রথম শ্রীরামকে পূজা করিবে, পরে ছিন্নমস্তা পূজা করিয়া তৎপরে ব্যাস কুণ্ডে গমন করিয়া উত্তরাশ্রয়ে তৃত্বীয়ে স্নান সীতার মস্তক ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছিলেন । ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

\* রৈং রামমাতাং শুভ্রাং ছিন্নাং প্রীতাং মনোহরাং ।

গৃহুমন্ত্রং মমোক্তঞ্চ সারভূতং সুদুর্লভং ॥ ৪৮ ॥

ব্রাহ্মণে ক্ষত্রিয়ে চৈব প্রদদ্যাৎ ছিন্নমস্তকাং ।

স এব মমতুল্যশ্চ বায়ুতলো বলোদগমঃ ॥ ৪৯ ॥

বৈশ্যোবাপি তথাশূদ্রো মন্ত্রমেতং যদিচ্ছতি ।

স এব প্রাণীনাং মধ্যে মুক্তি প্রাপ্তির্জগদ্রয়ে ॥ ৫০ ॥

অসার্থ্যঃ ।

\* রৈং রাং এই মন্ত্র অতি নির্মল মনোহর আমার উক্ত ও সারভূত সুদুর্লভ ছিন্নমস্তা মন্ত্র গ্রহণ করাইয়াছিলেন সেই মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, প্রাণি-  
মাতেই গ্রহণ করিলে বায়ুতুল্য বলবান হইয়া সে শিবত্ব প্রাপ্ত হয়; তাহাতে  
ছিন্নমস্তা পরাঙ্গ মন্ত্র গ্রহণ করিলে, সেই মন্ত্রে ত্রিভুবন মধ্যে প্রাণিমাতেই মুক্ত  
হইবে তাহার সন্দেহ নাই । ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

ইতি ছিন্নমস্তাতন্ত্রে মহাকাল কালীসম্বাদে পার্শ্বতীমন্ত্রগ্রহণ

স্থাননির্ণয়ো নাম দ্বিতীয় পটলঃ ।

তৃতীয়খণ্ড সমাপ্তঃ ।



## ‘চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ।

পূর্ব খণ্ড ।

গণেশমর্ষিতেন্—

বিক্ৰভুধরপূর্বস্যাং যাবচ্চট্টলদেশকঃ ।

বিষ্ণুক্রান্তেতি বিখ্যাতং দেবানামপি দুর্লভং ।

চতুষষ্টিনি তন্ত্রানি যামলাদীনি পার্শ্বতি ।

সফলানি বরারোহে বিষ্ণুক্রান্তান্ত্র ভূমিসু ॥ ১ ॥

অন্যার্থঃ ।

বিস্মাপর্যন্তের পূর্বদিকে বারাগনী ও পুরী অবধি বঙ্গদেশে চট্টগ্রাম পর্যন্ত বিস্তীর্ণভূভাগ বিষ্ণুক্রান্তনামে প্রসিদ্ধদেশ, তাহাতে চতুষষ্টি তন্ত্র ও যামলাদি সকল শাস্ত্র সফলরূপে প্রচলিত আছে এবং তাহা দেবভাগবের দুর্লভত্বান বলিয়া ভগবান শিব স্বয়ং ভগবতির নিকট নির্দেশ করিয়াছেন । ইহাতে বঙ্গদেশ স্থিত সুবিখ্যাত চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য প্রমাণানুসারে নিম্নভাগে প্রকাশ করা যাইতেছে ।

আদিপুরাণে ।

দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং বঙ্গপ্রাক, চান্তি শৈলজে ।

অতিগুহ্যং মহৎ পুণ্যং চট্টলে চন্দ্রশেখরে ॥ ২ ॥

হে দেবি ? বঙ্গদেশের পূর্বদিগস্থিত শৈলময় চট্টল নামক চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে দেবতাদিগের অভীষ্ট ও পূজনীয় হ্রতি গুহ্য এবং অতি পবিত্র ।

লিঙ্গপুরাণে :

লোকানাঞ্চ হিতার্থায় বঙ্গশ্চে চন্দ্রশেখরে ।

ত্বয়াসহ বসিস্যামি সত্যং সত্যং বরাননে ॥ ৩ ॥

হে বরাননে ! আমি বোকাহিতার্থ তোমার সহিত সত্যই বঙ্গদেশস্থিত চন্দ্রশেখর পর্বতে বাস করিব ।

অংদি ব্রহ্মপুরাণে ।

বঙ্গাধিপো ভবিষ্যামি দেবৈঃ সার্কং কলৌ শিবে ।

হিমাद्रिरिव মে শ্লাঘ্য যত্র শ্রীচন্দ্রশেখরঃ ॥ ৪ ॥

হে শিবে, আমি কলিযুগে দেবতাদিগের সহিত বঙ্গদেশের আধিপত্য করিব । হিমালয় যেরূপ আমার শ্লাঘ্য, কলিতে চন্দ্রশেখর পর্বতে সেইরূপই হবে ।

তন্ত্রচূড়ামণিধৃত ।

চট্টলে দক্ষবাহুশ্চৈ ভৈরবশ্চন্দ্রশেখরঃ ।

ব্যক্তরূপা ভগবতী ভবানী তত্রদেবতা । ৫ ॥

বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে ।

চন্দ্রশেখরমাকুহ পুনঃজন্মনবিদ্যাতে ॥ ৬ ॥

চট্টগ্রামস্থ চন্দ্রশেখর আমাদের দক্ষিণ বাহুরূপ, ইনি তত্রত্য ভৈরব, আর তথায় ভৈরবী ভবানী ব্যক্তরূপে বিরাজ করিতেছেন । সেই চন্দ্রশেখর পর্বতে আরোহণ করিলে পুনর্জন্ম হয়না ।

চূড়ামণিতন্ত্রে পীঠনির্ম্মণে

স্থানদ্বয়ে মহেশানি বসামি সততং প্রিয়ে ।

বারাণস্যঞ্চ কৈলাসে চন্দ্রশেখরপর্বতে ॥ ৭ ॥

বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে ॥ ৮ ॥



হে মহেশ্বর! হে প্রিয়! আমি এই সকল স্থানে সর্বদা বাস করিয়া থাকি,  
বারাণসী, কৈলাস ও চন্দ্রশেখর পর্বত । কিন্তু কসিয়ুগে চন্দ্রশেখরই আমার  
নির্দিষ্ট বাসস্থান ।

শক্তিসমুদয়ে ত্রয়োদশ পটলে ।

চন্দ্রশেখর মারভ্য পকাশদ্ব্যোজনাবধি ।

বহিঃক্ষেত্রমিদং প্রোক্তং দেবানাং মপিদুল্লভং ॥ ৯ ॥

চন্দ্রশেখর হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দিকে পকাশং যোজন পর্য্যন্ত পবিত্র  
বহিঃক্ষেত্র । এই ক্ষেত্র দেবতাদিগের পক্ষে ও হুল্লভ ।

যোগিনীতন্ত্রে !

সার্বত্রিকোটিদেবানাং বশতিশ্চট্টলে শুভে ॥ ১০ ॥

চট্টল-(চট্টগ্রামের ভিন্ন নাম) পবিত্র চট্টগ্রামে সার্বত্রিকোটিদেবের বসতি ।

কালীমাধ্যস্তোত্র ।

কলৌ কাশ্যাদিক প্রীতি ত্রীচন্দ্রশেখরে নগে ।

চতুর্ভূগ লভেদেবী মরণে মুক্তিদা স্বয়ং ॥ ১১ ॥

কলিকালে চন্দ্রশেখর পর্বতে কাশীর অধিক প্রীতি, তথায় মৃত্যু হইলে  
জীব চতুর্ভূগ লাভ করে ।

পূর্বখণ্ড বারপুর্নামে ।

কলৌ দেবাবসেৎ সর্বৈ বঙ্গস্থে পূর্বচট্টলে ।

চন্দ্রনাথস্থিতং তত্র স্বয়ম্ভুলিঙ্গসংযুতে ॥ ১২ ॥

কলিকাণে বঙ্গদেশস্থিত পূর্বদিগে চট্টগ্রামে দেবতাসকল বাস কবেন, তাহাতে  
চন্দ্রনাথ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ সংযুক্ত হইবা স্থিতি রহিবাছেন ।

চট্টল-পূর্বখণ্ড সমাপ্ত ।



## চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ।

স্বয়ম্ভু খণ্ড ।

স্বয়ম্ভু মাহাত্ম্য ।

শিবস্ত পূজনাদেবী চতুর্ভূগাধিপোভবেৎ । অষ্টৌষধ্য যুতো-  
মর্ত্য্যঃশম্ভুনাথস্ত পূজনাৎ ॥ স্বয়ং নারায়ণঃপ্রোক্তো যদিশম্ভুং  
প্রপূজয়েৎ । স্বর্গে মৃত্যে চ পাতালে য়েদেবাঃসংস্থিতাঃ সদা ॥  
তেবাং পূজা ভবেদেবি শম্ভুনাথস্ত পূজনাৎ, ॥ লিঙ্গপুরাণং

দেবি ! মানবেভগবান ত্রিলোচনের পূজাকরিলে তাহার অনায়াসে চতুর্ভূগ ও  
অষ্টঔষধ্য লাভহয় । স্বয়ং নারায়ণ বলিয়াছেন, যদি এই ত্রিলোকপতি স্বয়ম্ভুর  
পূজাকরাবার তাহাইহলে কল্পার স্বর্গ, মর্ত্য, ও রসাতল বানী সকল দেবতা পু-  
জিতহয়ন তাঁহার দিগের পৃথক পূজাকরিতে হয়না । লিঙ্গপুরাণং

বিরূপাক্ষ মাহাত্ম্য ।

অগ্নি হোত্রা স্ত্রি বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ । শিবলি-  
ঙ্গার্চনঃস্মৃতে কোট্যাং শেনাপি তে সমাঃ ॥ ছিত্বা ভিত্ত্বা চ  
ভূতানি হিত্বা সর্বমিদং জগৎ । যজ্ঞেদেবং বিরূপাক্ষং নম-  
পাপেন লিপ্যতে ॥ অনেক জন্মসাহস্রং ভ্রাম্যমাণশ্চযোনিষু ।  
কঃ সমাপ্নোতি বৈমুক্তিং বিনালিঙ্গার্চনংনরঃ ॥ স্কন্দপুরাণং ॥

অগ্নিহোত্র, সাম, যজু, বেদত্রয় তথাবহুদক্ষিণা যজ্ঞসমস্ত শিবলিঙ্গার্চ-  
নের কোটি অংশের একাংশেরতুল্য ও নহে । যে ব্যক্তি এজনন্ত জগতের অন-

স্তপ্রাণিও ছেদনও ভেদনও হনন্ করিয়া ভক্তিপূর্বক বিশ্বপতি বিরূপাঙ্গের অর্চনা করে তাহাহইলে তাহাকে কোনও পাপে স্পর্শকরিতে পারেনা যে পাপাত্মা সংপ্র২ জন্মারিয়া কেবল ত্রীমংসর্গে কাল কর্তন করিয়াছে তাহার ভগবান শিবের লিঙ্গা চ্চনাব্যতীত মূর্ছির আরকিপথ আছে ॥ স্বন্দপুরাণ

### ক্রমদীপ্তরমাহাত্ম্য ॥

কৈলাসশিখরেরমো নানারত্নোপশোভিতে । জগতঃপিতরা-  
বাস্তাং কথোপ কথনেমুদা (১) ঈশ্বরউবাচ ॥ যৎ পৃষ্টস্তম্মহাদেবি  
কথিতস্তেবচোময় । কথয়ম্মহাদেবিকিমম্মুচ্ছেত্তমিচ্ছসি(২)দেব্যু-  
বাচ ॥ কথিতন্দেবদেবেশ যৎ পৃচ্ছামিমহেশ্বরঃ । ভূয়শ্চেষ্টামাহং  
শ্রোত্বং জ্যোতির্লিঙ্গম্মুকারণং (৩) কস্মিন্দেবেবসেমিত্য মাকারন্তস্য  
কিস্তবেৎ । দৃষ্টেলিঙ্গৈচকিংপুণ্যং পূজিতেচৈবকিংফলং । চরিত-  
ন্দেবদেবম্ম কথয়ম্মমহেশ্বরঃ (৪) ঈশ্বরউবাচ ॥ লবণশ্রোত্তরকূলে  
ভারতাখ্যেসমাশ্রিতে । আদির্লিঙ্গম্মনিলয়োদৃশাতেমেনকাস্মতে(৫)  
কীর্তনন্তম্মশৈলম্ম শৃণুস্বপরমেশ্বর । পুরায়ত্রৈচখন্মাত্মা ব্যাসঃ-  
সত্যবতীস্মতঃ । পুনর্বীরানসীংস্রষ্টুং চকারউপচক্রমং । পশ্চিমে-  
ব্যাসকুণ্ডক পূর্বেমন্দাকিনীম্মুখা । উত্তরে লবণাখ্যক দক্ষিণেবাড়-  
বানলং । পঞ্চকোশম্মহাক্ষেত্রং দেবানামপিদুর্লভং (৬) নানাক্র-  
মলতোপেতঃ সদারক্ষসপুষ্পিতং । চারুপুষ্পফলোপেতৈ নম্র-  
শাঠৈঃসদাক্রমৈঃ । নানাপক্ষিগণাশ্চৈব নানাপশুগণাস্তথা ।  
নদন্তিবিহগাঃসর্কে নৃত্যন্তিশিখিনোমুদা । জন্তুভির্বিবিধৈর্দেবি  
সেবিতা্গিরিকঙ্করাঃ । মরুৎসক রতেনিত্যং শীতমন্দাস্নগন্ধিভিঃ ।  
সদাত্ত্বাশ্চনৃত্যন্তি ধ্বনন্তিহর্ষপূরিতাঃ । মধুপানরতাঃসর্কে মত্তা-  
শ্চঅলিপোতকাঃ । বয়াংসিচারুচিত্রানিনিবসন্তিকুচিংকুচিং । সিদ্ধ

চারণ সংযুক্তো দেবর্ষিগণসেবিতঃ । গন্ধর্ব্বাস্পরসৌযুক্তোরক্ষো  
 ভিষচনিসেবিতঃ । বিদ্যাধরগণৈর্ষু ক্তোদ্বিতীয়ইবমন্দরঃ (৮) সর্ব্বাণি  
 চারুচিহ্নাণি বনান্যুপবনানিচ । ইত্যেতৈর্কেষ্টিতঃশ্রীমান্বসতে  
 চন্দ্রশেখরে (৯) নিবসন্তি স্থথেতত্র সমস্তবনবাসিনঃ । শিখরেতস্য  
 শৈলস্য ভগবানক্রমদীশ্বরঃ । জ্যোতির্লিঙ্গস্বরূপেণসংস্থিতো ভগ-  
 বানপ্রিয়ে [১০]দিবারাত্রৌমহাদেবিক্রীড়তেলিঙ্গরূপধ্বক্ । জ্যোতি  
 লিঙ্গেনবিখ্যাতঃপর্ষতেপরমেশ্বরঃ [১১] পূজিতোদেবদেবেশোভগ  
 বানক্রমদীশ্বরঃ । ব্যাসাদ্যাদৈর্মহাভাগৈশ্চাশ্বিনৈশ্চৈষ্টমহর্ষিভিঃ ১২ ধায়-  
 স্তিচপরংব্রহ্ম নিষ্কলংমুক্তিবর্জিতং । অনেনলক্ষণেনৈব পূজিতঃপ  
 রমেশ্বরঃ [১৩] মন্ত্রেণযজ্ঞদানেন বিধিনালক্ষণেনচ । জ্যোতির্লিঙ্গং  
 প্রতিদিনঃ পূজয়ন্তিমহেশ্বরং [১৪] বেদধ্বনিপবিত্রেণতোষয়ন্তিপুনঃ  
 পুনঃ । ত্রিলোকবাসিনোযেতে পূজয়ন্তিবিশেষতঃ [১৫] স্থিতাবিষ্ণু  
 পুরেযাশ্চ পিতামহপুরেচযা । রুদ্রপূর্যাংস্থিতায়াশ্চ ইন্দ্রপূর্যাংকয়াঃ  
 স্থিতাঃ । পূর্যাংকদিক্পতীনাঞ্চ স্থিতায়াঃকন্যকাবরাঃ । পূজয়ন্তিম-  
 হাদেবিজ্যোতির্লিঙ্গমহেশ্বরং [১৬] বিদ্যাধরোদেবকন্যা নাগকন্যা  
 মনোরমা \* । নানালঙ্কারধারিণ্যো সেবন্তিদেবকন্যকাঃ । গন্ধর্ব্বাস্প  
 রসোদিব্য্য যক্ষাশচনরয়োমিতঃ । ঋষিকন্যাশ্চট্টপশাচ্যন্তথাবিদ্যাধ-  
 রাঅজাঃ ১৭ চারুরূপাশ্চারুনেত্রাঃপীনোমতগয়োধরাঃ । কাশিচলো-  
 হিতবস্ত্রাক্তাঃ কাশিচর্চাশশিচেলকাঃ । শীতাংশুকধরাঃকাশিচং  
 সুপট্টবরচেলকাঃ । চন্দ্রেনেনানুলিপ্তাঙ্গা নানাভরণভূষিতাঃ  
 বীণাপুস্তকহস্তাশ্চ মদোন্মত্তাশ্চসর্ব্বদা । ইত্যনেনমহাদেবি  
 সর্ব্বাশ্চবর কণিকা । পূজয়ন্তি মহাদেবি জ্যোতির্লিঙ্গং মহেশ্বরং [১৮]

স্তোত্রৈর্কীরস্বরৈঃ সর্বং ত্র্যম্বকাদিকমন্ত্রকৈঃ । শিবমস্ত্রেণ দেবেশিস্তব  
 স্তিপরমেশ্বরঃ ১৯ । বিনোদস্তি বিনোদেন নৃত্যস্তিদেবকন্যকাঃ । দেবেন  
 সহক্ৰীড়ন্ত্যঃ কন্যাকাশচারুভূষণাঃ । মত্যালোকে মহেশানি কৈলাসইব  
 পার্শ্বতঃ । স্থানত্রয়ে মহেশানি বসামিশ্রিততং শুভে । বারানস্তাঞ্চ মৈ-  
 নাকে চন্দ্রশেখরপার্বতে । বিশেষতঃ কলিযুগে বসামিচন্দ্রশেখরে ২০  
 মনমন্ত্রকান্যদেবস্ত জপং যঃ কুরুতে নরঃ । একভাবে নমনসামন্ত্রং বীজ  
 সমন্বিতঃ ২১ । গণনাঞ্চ ভয়ং ত্যক্ত্বা দন্তলোভবিবর্জিতঃ । মাসেনৈক  
 ভবেৎ সিদ্ধি ব্রহ্মহাযদি বা ভবেৎ । ২২ । ক্রমদীপং জ্যোতির্লিঙ্গং  
 স্বয়ং হি পরমেশ্বরি । দর্শনাম্মানবৈঃ সর্বৈশ্চ্যুতে পাপবন্ধনাৎ ২৩  
 পূজিতৌ ধনধান্যঞ্চ পরাংলক্ষ্মীং সমৃদ্ধয়ে । মনসা চিস্তিতং কার্যং  
 তৎক্ষণাজ্জায়তে নৃণাং ২৪ ॥ দশানামগ্নমেধানাং যৎফলং পরি-  
 কীৰ্ত্তিতং । তৎফলং সমবাপ্নোতি স কৃদর্শনমাত্রতঃ । ২৫ ॥ স্পর্শনে  
 পূজনে পুণ্যং স্নানে চৈব তথাক্ষয়ং । শ্রাদ্ধদানস্তপোষজ্ঞস্তত্রা  
 ক্ষয়মুদাহৃতং । ২৬ ॥ ব্রহ্মচারী শুচির্ভূত্বা যোমে পূজা পরো-  
 নরঃ । অব্যক্তাঙ্গো হৃদীনাঙ্গা চাকুরুপো মহেশ্বরি । সকলস্তত্ত্বাচারী-  
 ষ্টং দদামি পরমেশ্বরি । ২৭ ॥

মহাস্তদোনরো যাতি দেবিলোকং সুরাচ্চতং । অপহৃত্তানরো যাতি  
 নরকং তৈলপীড়িতং । ২৮ ॥ লোকানামিতি ষোণিত্যং মহাস্তপহর  
 স্তিহি । তেবাংনাশং প্রকুব্বন্তি গণামধচনাশ্রিতা । ২৯ ॥ উনকো-  
 টিলিঙ্গমাপুরতে । জ্যোতির্লিঙ্গস্তপাশ্রিতঃ । পঞ্চকোশা স্তরেমৃত্যু  
 র্ঘেবাং ভবতি দেহিনাং । কথয়ামি চ তৎকর্ণে ব্রহ্মানন্দমনুত্তমং । ৩০  
 যমশ্চরুদিতো যাতি চিত্রগুপ্তশ্চ ভাবিনি । হতশ্চ ভোরকং ত্যক্ত্বা ।

গৃহেরার্ধে স্নুদুঃখিতঃ । ৩১ ॥ সশাশাঙ্কধরঃশ্রীমান্ মমতুলাবপুঃ  
সদাঃ । রাজতেমৎপুৱেদেবি যাবন্তিষ্টোম্যাহংনরঃ । স্পৃষ্ট্বাক্রমন্ত  
মীশানং বিলোক্য দক্ষিণোদধিং । চন্দ্রশেখরমারুহ্য পুনর্জন্ম  
নবিদ্যতে । ৩৩ ॥ আনন্দকাননংদৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বাচৈত্ররথধ্বজং । ক্রম  
দীশমুখংদৃষ্ট্বা পুনর্জন্মনবিদ তে । ৩৪ ॥ বিংশতিকুলসংযুক্তো  
মুক্তোভবতিমানবঃ । রক্ষামস্ত্রেণসংরক্ষেৎভাবয়িত্বাযথাবিধি । পুজ  
য়িত্বা নমস্কুর্য্যাহিবস্তুকেন মানবঃ (৩৫) ॥ দেব্যা বাচ ॥ ত্রক্ষমন্ত্রং  
জগন্নাথ যথা পূজাবিধিঃ প্রভো । শ্রোতমিচ্ছামিসকলং যথাক্রম  
মনুত্তমং । অত্রস্থিতানাংদেবানাংপূজাংবদ মহেশ্বরঃ(৩৬) । ঈশ্বর  
উবাচ ॥ শৃণুদেবি প্রবক্ষ্যামি ক্রমে নৈবযথাবিধি । পশ্চিমে ব্যাস  
কুণ্ডলানামুনি নিসেবিত (৩৭) ॥ কুণ্ডেচানেকলিঙ্গানিতিষ্ঠন্তি  
প্রতিমাশুভাঃ । তত্রাশ্বমেধমকরো দৃষিভির্বাদরায়ণ । গঙ্গা স্নান  
সমং স্নানে তর্পণেচাক্ষয়ংফলং । তত্রগঙ্গায়মহেশানিমত্তক্তিগত  
মানস(৩৯) । স্নাত্বাসস্তর্পণচপিত্বন্ ব্যাসাদিন্শ্রোষয়েত্ততঃ । পঞ্চ-  
লোষ্ট্রেণবটুকং পুজয়েদ্বারপালকং (৪০) বটুকোমতিযক্ষশ্চনন্দীশ  
ক্ষেত্রনায়কঃ । নির্বিঘ্নংস্বরূদেবেশ পঞ্চলোষ্ট্রপ্রিয়ঃসদাঃ । (৪১)  
মতির্গামমহাযক্ষ ঈশ্বরদ্বারপালক । সর্ববিল্ববিনাশায় বটুদেবনমো  
স্তুতে (৪২) । ইতিসম্পূজ্যবটুকং নত্বাচপরমেশ্বরি । সুর্য্যার্ঘ্যাকত-  
তোদত্বা নমকুর্য্যাদিধানত (৪৩) । পার্শ্বগঙ্কততঃকুর্য্যাংতীর্থপ্রাপ্তি  
নিমিত্তকং । তীর্থশ্রাদ্ধংসদৈবস্যাদর্ঘ্যাবাহনবর্জিতং (৪৪) ।  
ততঃপাতালগঙ্গায়াংস্নানতর্পণমার্চয়েৎ । পাতালাদুখিতাদেবিসর্ব-  
পাপভয়াপহা (৪৫) তর্জলস্পর্শমাত্রেণ রুদ্রলোকেমহীয়তে ।

নাভিগঙ্গাততোদৃষ্ট। স্বয়ম্ভুগুণক্রিয়াকরেৎ (৪৬) । স্বযোহসিধর্ম্ম  
 রূপোহসি পৃষ্ঠস্থন্তেশিবঃস্বয়ং । ত্বর্জলস্পর্শমাত্রেণ শিবলোকে  
 মহীয়তে (৪৭) । অথবক্ষ্যামি দেবেশ দ্বারং পরমশোভনং । শৈ-  
 লস্যপশ্চিমেপাশ্বে দ্বারে পরমশোভনে (৪৮) । স্থিতো দেবঃ সধ-  
 র্ম্মাত্মা অগ্নিরূপো মহেশ্বরঃ । ভিত্তাশীলামঘীদেবি মুখিতঃ পর-  
 মেশ্বরঃ (৪৯) । সর্পস্যবিহাতাজিহ্বা তথাকুণ্ডোম্মহেশ্বরঃ । এক-  
 বক্রোদ্বিবক্রশ্চ ত্রিবক্রশ্চক্চিৎক্চিৎ (৫০) । ক্চিচ্চতুর্ভুজো দেব-  
 পঞ্চবক্রঃক্চিৎক্চিৎ । দশবক্রঃক্চিদেবঃ শতবক্রঃক্চিৎক্চিৎ (৫১)  
 ক্চিৎসহশ্রবদনোহনন্তরূপধর-ক্চিৎ । ইত্যনেন মহাদেবি ধর্ম্মাগ্নি-  
 পরমেশ্বরঃ (৫২) । যৎদৃষ্ট্বাত্তনরো দেবি লভতে পুণ্যমক্ষয়ং । পাপি-  
 নাং মুখমালোক্য বিলম্বাশু প্রবেশয়েৎ (৫৩) । তদম্বোদীয়তেষদ-  
 দ্রব্যং বহুবসান্নিতং । একং শতগুণমুদ্রা প্রবিশেত্তম্মুখেমম (৫৪) ।  
 অনন্তরং মহাদেবি গঙ্গাচয়মুনানদী । সম্যাস্পর্শনমাত্রেণ সর্বপাপৈঃ  
 প্রমুচাতে (৫৫) । সমাক্রুততো দেবি মানবো দক্ষিণেশুভে ।  
 আবিস্তৃতোহস্তততৈ বলিঙ্গরূপে চ ভাবিনী (৫৬) । স্বয়ম্ভুস্তস্য নাম  
 হি শম্ভুনাথশ্চকথাতে । তুল্লভং দর্শনং তস্মৈ শিবসামুদ্র্যাকরণং (৫৭)  
 পূজনে চ মহেশানি অক্ষয়ং লভতে ফলং । একভাবেন মনসা যোমে-  
 পূজাপরো নরঃ (৫৮) । সকলন্তস্ম্যচাতীষ্টদামি পরমেশ্বরী । স্মর-  
 নাজ্জপনাদেবি ময়ীভাবোহনুকীর্তনাৎ । নৃত্যগীতমনোরম্যাৎ  
 সৌহৃদ্বিষ্টকলবাস্তবেৎ (৫৯) । মদন্তদোনরো দেবি লভতে পুণ্য-  
 মক্ষয়ং (৬০) । যচ্চকাময়তে কামং তত্তত্ত্ববতিনিশ্চিতং । যথা-  
 লিঙ্গং ক্রমদীশং তথা শম্ভুং বিজানিতং । অভেদে চলতে পুণ্যং ভেদ

শচদুঃখমভূতে ( ৬১ ) মেবাদিচতুরোমাসান্ স্বরভূপরমাত্মনে । ৬২  
দৈত্বকংবিল্বপত্রঞ্চ গোসহস্রফলংলভেৎ । মনিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণ  
পুষ্পাদিতিস্তথা ( ৬৩ ) । নতথাজায়তেতৃপ্তি বিল্বপত্রৈর্ষথামম ।  
পাদোদকংমহৎপুণ্যং শিরসাধারণেনচ ( ৬৪ ) । ভক্ষণেমুক্তিমা-  
প্নোতি নির্ম্মালামপিতম্মতং । অগ্রাহুঃশিবনির্ম্মালাধাতুদেবিনদু  
ষণং ( ৬৫ ) । ব্রহ্মাদয়োহপিয়ন্তস্তা গৃহীতংঋষয়োমুদা । ততশ্চ  
নাভিকুণ্ডঞ্চ পুণ্যংপরমশোভনং ( ৬৬ ) । বলয়াকাররূপেণ কাননে  
চপ্রতিষ্ঠিতং । নাভিপঙ্কজমন্তুতং অমৃতাদারশীতলং ( ৬৭ ) ।  
মৰ্জ্জতোমেহতংপাপংকুণ্ডরূপীশিবস্বয়ং । অত্রেবমুণ্ডনংসন্তং ক্লে  
তেবাণিমহেশ্বরী ( ৬৮ ) । প্রয়াগেযংফলংপ্রোক্তন্তদেবাত্ ফলং  
লভেৎ । কেশসংখ্যানিষাবন্তি বপনংহিমহেশ্বরী ( ৬৯ ) । তাবৎ  
কালংবসেৎ স্বর্গে নাভোচবপনং যদি ( ৭০ ) । তত্ স্নাত্বাপিতৃন্দে-  
বান্তুর্পয়িত্বাযথাবিধি ( ৭১ ) । অক্ষয়ংতৃপ্তিমাপ্নোতি শ্রাক্ষেহপিপি  
তৃতিস্তথা । পঞ্চাশযোজনমিতোমম্মথোনামবৈনদ ( ৭২ ) । শূলহ-  
স্তঃসমুদ্ভূত চন্দ্রশেখরপর্বতে । সম্পূজ্যপরমেশানিতত্ স্নানংমহা-  
ফলং ( ৭৩ ) । হরপুত্রেনদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন । মৰ্জ্জতোমেহ  
তংপাপং হরজন্মশতার্জিতং ( ৭৪ ) । সাগরেসান্নায়াত্ব সৎস্থিতে  
দক্ষিণালয়ে । যোজনান্নংপরংক্ষেত্ৰং তত্ শ্রাক্ষেত্রতোফলং ( ৭৫ )  
অক্ষয়ংবিন্দতিস্বর্গংতত্রগত্বামহেশ্বরী । তত্রস্নাত্বাপিতৃন্দেবান্তুর্পয়েচ্চ  
যথাবিধিঃ ( ৭৬ ) । সর্বপাপবিস্মৃক্তাঙ্গা গোসহস্রফলংলভেৎ । গয়া  
য়াংযংফলংপ্রোক্তংতদেবাত্ ফলংলভেৎ ( ৭৭ ) তত্রস্নানেমহৎপুণ্যং  
প্রাপ্নোতিপরমেশ্বরী । তস্মিন্দেয়ানিদানানি বহুনিবিবিধানিচ ( ৭৮ )



বরাটকসমংস্বৰ্গং তাত্ত্বেরূপাসমংলভেৎ । রজতেভূঃসমংস্তেয়ং  
বস্ত্রেরত্নসমংস্মৃতং (৭৮) তস্মিন্ক্ষেত্রেচপুলিনে মন্মথোহস্ততথো  
তরে । স্তম্ভগামদনাদেবি কলিকল্মষনাশিনী [৭৯। তত্ৰাচরৎপুৰা  
লোকে ক্ষীরালোকেশ্বরীতথা । অষ্টধারানদীতত্র মন্মথেরপরে-  
শ্বরী (৮০) । শুভগাসঙ্গমেস্নাত্বা প্রয়াগস্থানমাপ্নুয়াৎ । চন্দ্রক্ষেত্রে  
চাষ্টধারা বারানসীসমাস্মৃতা (৮১) । উপাসয়েন্মহাদেব বেদাধ্য-  
য়ণতৎপরঃ । ততোহর্চয়েৎপরংকামং বিষ্ণুঃতোয়ে ছত্ৰাশ-  
নং (৮২) । শ্রাদ্ধস্তদাহিকংকৃত্বা অক্ষয়ংলভতেফলং । দ্বিজাদি  
প্রবরৈশ্চুস্তো যোগিভির্ষতমানসৈঃ (৮৩) । যুগকোটিসহস্রানি  
মুক্তিমাংপ্রোতিযোগতঃ । তর্জ্জলগতমাত্রে ন সদ্যোমুক্তিমবা-  
প্নুয়াৎ (৮৪) । তদুত্তরেবিরূপাক্ষঃ শৈলরূপীশিবস্বয়ং ।  
শৃঙ্গেতস্তমহেশানি ত্রীবৃক্ষত্রীশমস্তবং (৮৫) । বৃন্দষ্টান্তনরোদেবি  
লভতেপুণ্যমক্ষয়ং । সম্পূজ্যজগত্তত্ত্বাচ কুশস্তকৈশমস্তবং (৮৬)  
সর্বকামমবাপ্নোতি দেবৈরপিসুদুর্লভং । তদুত্তরেমহাদেবি বত্ৰ  
ছত্রাক্রীতীশীলা (৮৭) । তত্ৰাস্ত্রকোটিলিঙ্গানি একোন পরমে-  
শ্বরী । পূর্বজন্মানিযেমত্যা মমার্চনরতাঃশুভে (৮৮) । তেপশ্চাত্তি  
চলিঙ্গানি অশ্বেনৈবকদাচন । পূজনৈচমহেশানি অনন্তফল-  
ভাস্তবেৎ (৮৯) । ততঃকামাখ্যাংসম্পূজ্য সিদ্ধিশ্চুলসম্ভবচ ।  
মদগণাবহবস্তত্ৰ দৃষ্ট্বান্নাপ্যচপূজয়েৎ (৯০) । শিবলোকমবাপ্নোতি  
এতেষাংদর্শণেনরঃ । মন্দাকিনীততোগত্বা যজেদ্বিষ্ণুংবিধানতঃ (৯১)  
শালেগ্রামং বাদশাখ্যাংদৃষ্ট্বা চৈবশুরেশ্বরী । তত্ৰদেবানুব্ধবিধান-  
দৃষ্ট্বাসম্পূজ্যমানবঃ (৯২) । মন্দাকিনীজলেস্নাত্বাসতর্পণিতৃদেবতান

তান্ । অক্ষয়ংলভতেপুণ্যং দেবানামপিদুর্লভং ( ৯৩ ) । শক্ত্যায়-  
 ক্তোমহাদেব দৃষ্ট্বাচমেনকাস্মতে । স্নাত্বাসম্পূজয়েদেবি যথাশক্তি  
 বিধানতঃ ( ৯৪ ) । জপ্তাস্তুহালভেৎপুণ্যং শিবসায়ুজ্যাকারণং । তত-  
 শ্চশিখরাকৃচ্ছ কপাটদ্বারসংস্থিতে ( ৯৫ ) । প্রজ্জল্যাগ্নৌমহেশানি  
 তেজোমর্ষাঃকলাহনেৎ । অঙ্গন্যাসাদিকংকৃৎ প্রাজ্জলিকাক্যম  
 ত্রবীৎ ( ১১৩ ) । আগচ্ছাগচ্ছদেবেশ অবধানংকুরুষ্মে । যাবৎ  
 পূজাংকরিস্যামি যর্দ্ধদামিগৃহানমে ( ১১৪ ) । ততোহষ্টদলপদ্মঞ্চ  
 নির্মাযতন্নসংস্থিতঃ । বামেদ্বিতীয় রেখায়াং মত্যালোক নিবা-  
 সিনঃ ( ১১৫ ) । তততৃতীয়রেখায়াং স্বর্গলোকনিবাসিনঃ । ধর্ম্মা-  
 ত্মানং তত্তরুপংপূজয়েৎপরমেশ্বরঃ ( ১১৬ ) । দেবান্যক্ষান্থগান্  
 সিদ্ধান্ গন্ধর্ব্বোরগরাক্সান্ । ভূতান্প্রেতান্ পিশাচাংশ্চবিদ্যাধর  
 গগান্ মুনীন ( ১১৭ ) । ততস্তলোকবসগান্ পূজয়েৎসাধকো  
 ভ্রমঃ ( ১১৮ ) । শিবোভীষশ্চরুশ্চ ভবঃসর্ব্বস্তুথৈবচ । অভয়োহভ  
 যদশ্চৈব চণ্ডশ্চরোবৃষধ্বজ ( ১১৯ ) । পিনাকীণ্ডলধারীচ কপালী  
 চন্দ্রশেখরে ॥ পঞ্চবক্ত্রস্ত্রিনেত্রশ্চ জ্যোতির্লিঙ্গোমহেশ্বর ( ১২০ )  
 উমাংপতিস্ববন্ধুঃচঅন্ধকারি পূরাস্তক । নীলকণ্ঠশ্চোগ্রকণ্ঠ স্তুথৈবচ-  
 মহাবল ( ১২১ ) । নানারূপংপূজয়েচ্চ সাধকোযতমানস ( ১২২ ) ॥  
 পুনক্রমদিশংধাত্বা যথাশক্ত্যবিধানত । সম্পূজ্যজপ্তাস্তুহাচপ্রণমেৎ  
 সাধকোভ্রমঃ ( ১২৩ ) । অর্দ্ধপ্রদক্ষিণংকৃৎপ্রণমেচ্চপুনঃপুনঃ ( ১২৩ )  
 ততশ্চ দেবিদেবানি দানানিবিধানিচ । অক্ষয়ংলভতেপুণ্য চন্দ্র  
 শেখরপর্কতে ১২৫ । দৃষ্ট্বাক্রমস্তমীশানং বিলোক্যদক্ষিণোদধিং ।

চন্দ্রশেখরমারুহ পুনর্জন্মবিদ্যাতে ১২৬ । বিংশতিকুলসংযুক্তো  
মুক্তোভবতিমানব । শৈলশ্রুপশ্চিমেদেবি শীলারূপীসরস্বতী ১২৭ ।  
তত্রৈবলিখনং নান্নোষমদ্বারনিবারণং । লিঙ্গশ্রুপশ্চিমেদেবি সিদ্ধা-  
নামানয়ং শুভে [১২৮] । তন্ত্রপাথে মহাদেবি মহৌষধি তরু-  
র্কসেৎ । কৃষ্ণপঞ্চব বর্ণোবৈ সিদ্ধানামপি দুর্ভাঃ । ১২৯ লোহিত  
শ্রুপশ্চিমেদেবি কৃষ্ণবর্ণং ফলং কৃষ্ণং । রসেন ধাতবোষস্য ভবন্তি স্বর্ণ-  
তাং প্রিয়ে (১৩০) ॥ শুভবারানসীরম্যা পুরীসিদ্ধনিসেবিতা । মহ-  
র্ষিমুনয়োযুক্তাগন্ধর্কগণসেবিতা (১৩১) ॥ মহেশ ধনুরাকারা স্থিতা  
সা পরমেশ্বরী । যন্ত্যাম্পর্শনমাত্রেণ রুদ্রলোকে মহীয়তে (১৩২)  
মন্মায়ামোহিতাঃ সর্কে তত্র নাট্যস্তিমানবাঃ । তদন্তেহস্তিমহাদেবি  
ত্রিপুরাসুন্দরীরমে (১৩৩) ॥ যস্যাম্পর্শনমাত্রেণ নরোযাতি নিরা-  
ময়ং । পূজিতোধনধাত্যকপরাং লক্ষ্মীং সমুদ্রেষৎ (১৩৪) ॥ মনসাচি-  
স্তিতং কার্যং তৎক্ষণাদেব জায়তে । (১৩৫) ॥ আদিদেবস্যানলয়ো  
দৃশ্যতে মেনকাস্মতে । পূজাজপতপোদানশ্রাদ্ধাঞ্চ বমুদাহতং (১৩৬) ॥  
শিবলিঙ্গ সমীপস্থং যন্তোয়ং পুরতঃস্থিত । শিবগণ্ধেতিবিজ্ঞেয়ং  
তত্র স্নাত্ত্বাদিষং ব্রজেৎ (১৩৭) ॥ বাপীকুপতড়াগাং চ শিবতীর্থ  
মিদং স্মৃতং (১৩৮) উত্তরেলবনাখ্যাচ গঙ্গাপাতালবাসিনী ।  
পাতালাদুখিতাদেবী সর্কপাপ ভয়াপহা (১৩৯) ॥ কোট  
রস্থা বহ্নিরূপা মুক্তিমার্গ সুরেশ্বরী । স্নানতর্পন দানঞ্চ  
শ্রাদ্ধাঞ্চ ক্রিয়তত্রৈব । তদুত্তরে স্থিতাদেবি লবণাখ্যানদী শুভা ।  
পুণ্যদানাকিণীরম্যা নদীপাপভয়াপহা [১৪০] ॥ তদুত্তরে স্থি-

তাদেবি ধর্ম্মাগ্নিঃপরমেশ্বরঃ । অহম্মিশংসদাভাতি বিরিক্টিঃকৃষ্ণ  
 রূপধৃক্ (১৪১) ॥ দর্শনংপূজনংহোমং জপংযঃকুরুতেনরঃ । সর্ব্ব  
 পাপধ্বিনির্ম্মুক্তো মনোভীষ্টফলংলভেৎ (১৪২) ॥ ত্রৈলোক্যংচন্দ্র-  
 কুণ্ডং সূর্য্যকুণ্ডংততঃপরং । তত্রাচরণক্রিয়াংলোক স্তম্ভলোকমবা  
 পুয়াৎ (১৪৩) ॥ যক্ষেশ্বরোগহাদেবো হস্তিতত্ত্রমহেশ্বরি । দর্শনা-  
 ন্মানবোযন্ত মুচ্যতেপাপবন্ধনাং (১৪৪) ॥ পূজিতোধনধাত্মঞ্চ পরাং  
 লক্ষ্মীং সমুদ্রয়েৎ । সহস্রবদনাদেবী তৎপূর্ব্বপরমেশ্বরি (১৪৫) ॥  
 আকাশবাহিনীগঙ্গা শম্ভোজ্জটনিবাসিনী । সর্ব্বপাপহরাদেবী  
 মুক্তিমার্গমহেশ্বরি (১৪৬) ॥ মুনিসিদ্ধগণাকীর্ণা গন্ধর্ব্বৈরুপশো  
 ভিতাঃ । বিদ্যাধরৈশ্চবল্ভি গীর্য়মানামহর্ষিভিঃ (১৪৭) ॥ ক্রীড়ন্ত্য  
 ন্মরসোদিব্য দেবকন্যামনোরমাঃ । উত্তরাবাহিনীদেবী বহতে-  
 হহম্মিশংক্ষিতৌ (১৪৮) ॥ তত্রস্নানাদিকংদানং শ্রাদ্ধকাপিতথা-  
 ক্ষয় । পুণ্যাস্তসামহেশানি দেবৈরপিসুদূর্লভং (১৪৯) ॥ তত্রাস্তি  
 চম্পকারণ্যং ক্রীড়াস্থান মনোরমে । ভূতৈঃপ্রেতৈঃ পিশাচৈশ্চ  
 নিশাদৈঃপ্রমথৈস্তথা (১৫০) ॥ যক্ষৈর্বিদ্যাধরৈর্দেবি গন্ধর্ব্বৈরম্প-  
 রৈস্তথা । দেবৈঃসশক্তিরৈতৈশ্চ ক্রীড়তেশস্ত্রুনা মুদা (১৫১) ॥  
 মন্যায়ামোহিতাঃসর্ব্বৈ তত্রনাট্যস্তিমানবাঃ । দক্ষিণেচাগ্নিকুণ্ডঞ্চ  
 জলংভিত্তাপ্রকাশিতং (১৫২) ॥ তেনাগ্নিনাজগৎসর্ব্বং যুগান্তেদহ-  
 তেক্রবং (১৫৩) ॥ দশানামশ্বমেধানাং যৎফলংপরিকীর্তিতং ।  
 তৎফলংসমবাপ্নোতি সহস্রদর্শনমাত্রতঃ । তত্রস্নানাদিদানেচ জপ  
 হোমেহিপার্কতি (১৫৪) ॥ অক্ষয়ংলভতেপুণ্যং দেবানামপিদু-  
 র্লভং । তৎসমিধৌস্থিতাদেবি নদীজ্যোতির্ম্ময়ীশুভা (১৫৫) ॥ যত্র

জলেমহাপূণ্যে উখিতোগন্ধবাহকঃ । ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপানি ব্যাসস্তা  
রাধিতানিচ । পৃথিব্যাণ্যানিতীর্থানি তত্রসন্তিমহেশ্বরী ( ১৫৬ ) ॥  
এবন্নিধোমহাক্ষেত্রে যন্তিষ্ঠেদ্রতমানসঃ । ইহলকামনোহভীষ্টা ন-  
স্তেসায়ুজ্যাতাংলভেৎ ( ১৫৭ ) ॥ যদ্বদুক্তানিকামানি ফলানিবিবিধা-  
নিচ । মৎপ্রীতির্যাতদ্বক্তৃকং তৎফলংলভতেনর ( ১৫৮ ) ॥ ক্রমদী-  
শ্বরমাহাত্ম্যং জ্যোতির্লিঙ্গস্মারকং । তৎসর্বংকথিতংনালং কিঞ্চি  
ভেদকথিতংপ্রিয়ে ( ১৫৯ ) ॥ যঃপঠেৎশৃণুয়াদ্বাপি মাহাত্ম্যোদংমহে  
শ্বরী । ইহভূক্ত্বামনোহভীষ্টা নস্তেযাতিশিবালয়ং [ ১৬০ ] ॥০ ॥০ ।  
ইতি স্বয়ম্ভুখণ্ডে সর্ববাদি সম্মতঃক্রমদীশ্বরমাহাত্ম্য বিধি ও পদ্ধতি ।

সমাপ্তঃ ।



# চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ।



স্বয়ম্ভু খণ্ড ।

শ্রীশ্রীক্রমদীপ্তর মাহাত্ম্যের অনুবাদ ।

( স্বয়ম্ভুলিঙ্গের রূপান্তরনাম ক্রমদীপ্তর, )

একদানানারহো পশোভিত কৈলাস পৰ্ব্বতের শিখরদেশে জগতের পিতা মা-  
তা স্বরূপ পার্শ্বতী ও শিব অতি প্রফুল্লাভঃ করণে কথোপ কথনে আছেন (১)  
এমন সময় শিব কহিলেন, হে মহাদেবী তুমি যাগা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে  
আমি তোমাকে তাগ বলিয়াছি, শঙ্করি অন্যাকি শুনিতে ইচ্ছাকর তাহা আ-  
মাকে বল (২) পার্শ্বতী কহিলেন আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম তাহাব  
উত্তর শুনিয়াছি, অধুনা জ্যোতির্লিঙ্গের কাবণ শুনিতে ইচ্ছা করি (৩)  
জ্যোতির্লিঙ্গ কোন দেশে নিত্য বাস করেন ? তাহার আকার কি? সেই  
জ্যোতির্লিঙ্গ দেখিলে কি পুণ্য হয় ? পূজা করিলেই বা কি ফল হয়? সেই দেবাদি-  
দেব মহেশ্বরের বিবরণ আমার নিকট বলুন (৪) মহাদেব বলিলেন, হে মেনকা  
তনয়ে ! ভারতবর্ষীয় লবণাস্থ সমুদ্রের উত্তরকূলে আদিলিঙ্গের পৰ্ব্বত, আমি সেইপৰ্ব্ব-  
তের কথা বলিতেছি অর্থাৎ কর (৫) পূর্বকালে ধর্ম্মাশ্রা সত্যবর্তীপুত্র বাসদেব  
পুনর্বার বারানসী (বাণী) সৃষ্টি করিবার জন্য সেই মহাদেবের আরাধনা  
করিয়া কাশী সৃষ্টি করিয়াছিলেন (৬) পশ্চিমে ব্যাস কুণ্ড, পূর্বে মল্লিকানী  
নদী, উত্তরে চম্পকারণ্য ও লবণাক্ষ, দক্ষিণে বাড়বানল, এই পঞ্চ ক্রোশ  
বিস্তৃত মহৎ ক্ষেত্র দেবতা দিগের ও হ্রদভ (৭) সেই ক্ষেত্র স্থান বিবিধ

বুদ্ধ লতা দ্বারায় বেষ্টিত হইয়া বুদ্ধ সকল কুহুমিত হইয়া রহিয়াছে । সৰ্ব্বদা বুদ্ধ রাজি মনোজ্ঞকল, পুষ্পে, শোভিত হইয়া নৃত্য শাখা পাত্ত এবং গন্ধী স-কল হিংসারহিত হইয়া একত্রে বিচরণ করিতেছে, পক্ষী সকল কলরব করিতেছে, ময়ূরগণ নৃত্য করিয়া হর্ষচিন্তে বিচরণ করিতেছে, শীতল স্নগন্ধ বায়ু সৰ্ব্বদা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছে, ভ্রমর সকল প্রফুল্লচিন্তে গুণ গুণ রব করিয়া এক পুষ্প হইতে অন্য পুষ্পে মধু পানে নিপতিত হইতেছে, কোন কোন স্থানে বুদ্ধগণ মুক্তি আশায় বাস করিতেছে সিদ্ধগণ চারণগণ ও দেবর্ষীগণ সেই পৰ্ব্বতের সেবা করিতেছে, চকলচিত্ত গন্ধৰ্বগণ, ও অপ্সরা সকল, বান্ধবগণ, নিমেষবিত্ত বিদ্যাধরগণ বুদ্ধ এই পৰ্ব্বত, মন্ডার পৰ্ব্বতেব নায় শোভাপাইতেছে ।

( ৮ )

সমুদয় ঐশ্বর্য্য মনোজ্ঞবন এবং উপবন, বেষ্টিত হইয়া সুখে বন বাসী সকল শ্রীমান চন্দ্রশেখর পৰ্ব্বতে বাস করিতেছেন [ ৯ ) সেই পৰ্ব্বতের শিখরদেশে ভগবান্ ক্রমদীপ্তর । হে প্রিয়ে ! তিনি জ্যোতির্লিঙ্গ স্বরূপ হইয়া স্থিত আছেন । [ ১০ ) হে মহাদেবি ! তিনি লিঙ্গ রূপ ধারণ করিয়া দিবা ও রাত্রি ক্রীড়া করিতেছেন চন্দ্রশেখর পৰ্ব্বতে সেই শিব জ্যোতি লিঙ্গ নামে বিখ্যাত ( ১১ ) সেই দেবাদিদেব ক্রমদীপ্তরের পূজা করিয়া ব্যাসাদি মহর্ষিগণ ঋষি শ্রেষ্ঠ কর্তৃক মূর্ত্ত বর্জিতনিষ্কল সেই পরং ব্রহ্ম [ ক্রমদীপ্তর ) ধ্যান করিবে এবং এই বিধানে পূজা করিবে ( ১২ । ১৩ ) মন্ত্র, যজ্ঞ দান, যাহা যাহা বিধান আছে তদ্বারা সেই জ্যোতির্লিঙ্গ ক্রমদীপ্তর শিবের ঐতি দিন পূজা করিবে ( ১৪ ) পবিত্র বেবৎসনি করিয়া বার বার তাঁহার প্রীতি জন্মাইবে, ত্রিলোক বাসী দেবগণ, তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন ( ১৫ ) যে সকল বিকুপূরে অবস্থিত করেন, পিতামহ পুরে যাহারা বাস করেন, যাহারা ইন্দ্র পুরে বাস করেন, এবং দিকপতি পুংস্থিত কন্যা সকল সেই জ্যোতির্লিঙ্গ মহেশ্বরকে পূজা করিয়া থাকেন ( ১৬ ) । নানালঙ্কার ভূষিতা, বিদ্যাধরী, দেবকন্ধ্যা, নাগকন্ধ্যা সকল ও দেবকন্ধ্যাপণ ও সেই মহেশ্বরকে সেবা করিয়া থাকেন ( ১৭ ) । পীনোন্নত পয়োধরা, চাক্রনয়না, পঙ্কজ পুরে, রামলোচনা, যক্ষত্নী, কুল কামিনী গুণিকন্ধ্যা

পিচাশ কন্যা ও চারুকা বিদ্যাধর কন্যা সকল কেহ রক্ত বস্ত্র পরিধান করিয়া কেহ শশিচলপরিধান করিয়া, কেহ বা শ্বেত স্ফোম বস্ত্র পরিয়া, কেহ গটবস্ত্র পরিধান করিয়া সৰ্ব্বাঙ্গে চন্দন অমূলিপ্ত করতঃ নানাভূষণ ভূষিত হইয়া, কেহ বীণা পুস্তক হস্তা হইয়া বরকন্যা সকল সেই জ্যোতির্লিঙ্গ মহাদেবের পূজা করিতেছে (১৮) ।  
 হে দেবেশ ! দেব গণ কর্তৃক ত্র্যম্বক মন্ত্র ও শিব মন্ত্র দ্বারা সেই মহেশ্বরের আরাধনা হইতেছে (১৯) । মুখ বাদ্য দ্বাং তাঁহার প্রীতি সাধন করিতেছে, দেবকন্যাগণ নৃত্য করিতেছে, চারু ভূষণ কন্যাগণ দেবতার সহিত ক্রীড়া করিতেছে, মর্ত্য লোকে এই পর্বত কৈলাশ পর্বতের স্বরূপ (২০) । হে মহাদেবি ! আমি সর্বদা স্থান ত্রয়ে বাস করিতেছি, বারানসী, মৈনাক পর্বত, ও চন্দ্রশেখর পর্বত, বিশেষতঃ আমি কলিযুগে চন্দ্রশেখর পর্বতে বাস করি [২১]

মনুষ্য পিচাশাদির ভয় পরিত্যাগ করতঃ দত্ত, লোভ, বিবজ্জিত হইয়া একাগ্র চিত্তে বীজসংযুক্ত করিয়া আমার বা অন্য দেবতার মন্ত্র জপ কবিলে ব্রহ্মহা হইলেও এক মাসে সিদ্ধ হয় । (২২) হে সুন্দরি ! জ্যোতির্লিঙ্গ স্বরূপ যে ক্রমলীশলিঙ্গ সেই আমি । সেই ক্রমলীশলিঙ্গকে দর্শন করিলে মানব পাঁপবন্ধন হইতে মুক্ত হয় । (২৩) পূজা করিলে ধন ধান্য বৃদ্ধি হইয়া শ্রীমান সমৃদ্ধিশালী হইয়া থাকে । কার্য মনে মনে চিন্তা করিলে সমুদয় কার্য আশু সিদ্ধ হয় । (২৪) দশ অশ্বমেধ কবিলে যে ফল হয় শত্ৰু দর্শন মাত্রে সে ফল হইয়া থাকে । (২৫) তাঁহাকে স্পর্শন ও পূজনে অক্ষয় পুণ্য হয় । শ্রাদ্ধ, দান, তপস্যা, যজ্ঞ, করিলে অক্ষয় হয় । (২৬) হে মহেশ্বরি, ব্রহ্মচারি সুন্দর অব্যাক্রান্ত অদীনাত্ম্য মনুষ্য আমার পূজা করিলে তাহার সকল অশীষ্ট ফল দান করি । (২৭) আমাকে যে বস্তু দান করে তাহার দেবার্জিত লোক প্রাপ্ত হয়, যে মহন্ত অপহরণ করে সে তৈল পীড়িত নবক প্রাপ্ত হয় । (২৮) মনুষ্য গণের মধ্যে যে অনবরত আমার দ্রব্য অপহরণ করে, আমার আশ্রিত প্রেতভূত গিশাচাদি তাহার সমস্ত নাশ করিয়া থাকে । (২৯) উন কোটি সিংহে অগ্রভাগে জ্যোতির্লিঙ্গের পাশে ও পঞ্চক্রোশের মধ্যে যে ব্যক্তির মূর্ত্তা হয়, তাহার কর্ণে অনুরূপ ব্রহ্মানন্দ মন্ত্র কহিয়া থাকি (৩০) । যম, হুংখিত দিত হইয়া নোরন করতঃ বজ্র বজ্র পরিকাণ্ড পর্বত চিত্তবৎস গতে গমন করিয়া



থাকে (৩১) । সেই মনুষ্য মমত্বল্য শশাঙ্কধর হইয়া আমার পুরে আসিয়া বাস  
কথংচিরকাল সুখ সন্তোষ করিয়া থাকে ৩২ । ক্রমদীর্ঘরকে স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ  
সমুদ্র দর্শন করত চন্দ্রশেখরে আরোহণ করিলে পুনর্জন্ম হয়না (৩৩) । আনন্দ  
কানন এবং চৈত্ররথবন দেখিয়া ক্রমদীর্ঘরের মুখ দর্শন করিলে পুনর্জন্ম হয়না  
(৩৪) । বিংশতি কুলসংযুক্ত মানব মুক্ত হয় । রক্ষামন্ত্র দ্বারা সংরক্ষা করিয়া  
যথা বিধি ভাবনা পূর্বক পূজা করিয়া শিবসূক্ত পাঠ করতঃ নমস্কার করিবে (৩৫) ।  
দেবি কহিলেন হে প্রভো, ! হে জগৎপতি মহেশ্বর আমাকে ব্রহ্ম মন্ত্র ও অরুহিত  
দেবতাগণের যথা ক্রমে পূজার বিধান বলুন, তৎ সমস্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত  
আমার অভ্যাস বাদনা হইয়াছে (৩৬) । জগদীশ্বর প্রত্যন্তরে কহিলেন, হে দেবি!  
সে সমুদয় আদি বিধানামুসারে বলিতেছি শ্রবণ কর, পশ্চিম দিগে পুণ্য মুনিগণ  
নিবেশিত বাসকুণ্ড অবস্থিত আছে (৩৭) । সেই কুণ্ডে অনেক লিঙ্গ ও দেববিগ্রহ  
বিরাজমান আছেন ও তাহার মহামুনি বাদরায়ণ দেব অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।  
সেই কুণ্ডে অবগাহন করিলে গঙ্গাস্রাব্যের সমান ফল ও তর্পন করিলে অক্ষয়  
ফল লাভ হয়, হে মহেশ্বর, ! আমার ভক্ত মমে সংযত চিত্ত হইয়া স্নান  
ও পিতৃগণের তর্পন করনান্তর বাস প্রভৃতি মুনিগণের ও পঞ্চলোষ্ট্র প্রদান পূর্বক  
নিম্নোক্ত মন্ত্রে দ্বার পালক বটুক দেবের অর্চনা করিবে (৩৮। ৪০। ৪১। ৪২)

হে পরমেশ্বর, ! এই রূপে বটুকাদেবের পূজা ও নমস্কার করিয়া স্রাব্য প্রদান  
পূর্বক তাঁহাকে যথা বিধানে নমস্কার করিবে (৪৩) ॥ তদনন্তর তীর্থ প্রাপ্তিঃ নিমিত্ত  
পার্কণ করিবে, তীর্থ শ্রাদ্ধ সকল সময়ে এইরূপেই অর্ঘ্য ও আবাহন বর্জিত  
হইবে (৪৪) ॥ তাহার পর সর্বপাপভগ্নাপহারিনী পাতাল গঙ্গার বিমল সলিলে  
স্নান ও তর্পণ করিবে (৪৫) ॥ তাহার জল স্পর্শ করা মাত্র নরেন্দ্রজ লোকে  
গমন করিতে পারে, তৎপর নাস্তি গঙ্গাদর্শন করিয়া বুধকুণ্ডে ক্রিয়াচরণ করিবে (৪৬) ॥  
হে বৃষভ ভূমিধর্মরূপী তোমার পৃষ্ঠোপরি স্বয়ং ত্রিলোচন অধিরূঢ় থাকেন, সেইতো-  
মারকুণ্ডের জল স্পর্শ করিবামাত্র নরে শিবলোকে গমন করে ( ৪৭ ) : হে মহেশ্বর  
তদনন্তর আমি পরমশোভাময় সেই দ্বারের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শৈলের পশ্চিম  
পাশস্থিত পরম রমণীয় দ্বারদেশে ধর্ম্মাত্মা অধিরূপী মহেশ্বর অধিষ্ঠিত আছেন,

শিলাময়ী বসুন্ধরাদেবীকে ভেদকরিতা প্রকাশমান হইয়াছেন ( ৪৮ ) ৪৯ ) সেই কুণ্ডলহীতে অধিক্রমে প্রকাশমান মহেশ্বর কখন কখন ভূজঙ্গের বিকৃতজিহ্বাকাশে, কখন২ এক, দ্বি, ত্রি, চতু, পঞ্চ, দশ, শত, সহস্র, বক্তে, আমার কখন ২ অনন্তরূপে দৃশ্যমান হইয়া থাকেন, মহাদেবি ! ধর্ম্মাধির এই বিচিত্র অনন্ত বিশ্বমুক্তি যেমর্ত্যবাসী দর্শনকরে তাহার অক্ষয় পুণ্যলাভ হয় সন্দেহনাই। তদর্শনে পাপাত্মারা ও অনন্ত আলোক পূর্ণ বৈজয়ন্তধাম গমন কবে। সেই ত্রুতা শনে যেসমস্ত বহুরসাম্বিত দ্রব্য অর্পন করায় তাহার শতগুণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া আমার মুখমণ্ডলে প্রবেশ করে। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪।

হে মহাদেবি। অনন্তর আমি গঙ্গা ও যমুনানদীরদ্বারের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, তাহা দিগ্বেষ জল স্পর্শকরিমাত্র মানবের সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ( ৫৫ ) ভাবিনি, আমি তাঁহার দক্ষিণদিগে পিস্করূপে আবির্ভূত আছি, স্বরস্তু এবং শস্ত্র নাথ নামে অভিহিত হইয়া থাকি। সেই লিঙ্গের দর্শনলাভ হ্রুৎ ও শিবে নির্মাণ প্রাপ্তির শ্রেষ্ঠ কারণ ( ৫৬। ৫৭ ) এবং মানবে তাহার পূজাকরিতা চরমে অক্ষয় ফল লাভ করিয়া থাকে। হেপরমেশ্বর! একভাবে ও একাগ্রচিত্তে যে আমার আরাধনাকরে আমি তাহার সকল মনস্কামনা পূর্ণ করিয়া থাকি। ৫৮। স্তম্ভমাহিত চিত্তে আমাকে স্মরণ, আমার মন্ত্র জপন, ও আমার মহিমা কীর্তন, করিলে মানবের সকল মনোভিলাষ পূর্ণ হয়। ৫৯ যেব্যক্তি আমার উদ্দেশে দ্রব্যাদি অর্পন করিয়া থাকে, তাহার অবিনশ্বর ফল লাভ ও তাহার সকল মনস্কামনা সিদ্ধি হয়, ভগবান স্বরস্তু ও ত্রুমদীপকলিঙ্গকে অভিন্নজ্ঞান করিলে পুণ্য আর ভিন্নজ্ঞান করিলে মহদুঃখানুভব হয় ( ৬০। ৬১ ) ॥ মেঘাদিচারিমাষধরিতা পরমাত্মা স্বরস্তুর ত্রীপাদোপরি যদি একটি বিম্বপত্র প্রদান করা যায় তাহা হইলে সহস্র গোদানের ফল হয়। বিম্বপত্রে দ্বারা আমার যেরূপ তৃপ্তিসাধন হয় কদাপি মণি, মুক্তা, প্রবাল স্বর্ণ পুষ্পে দ্বারা তরুণ হয়না। ৬২। ৬৩ ॥ আমার পাদোদক মস্তকে ধারণ করিলে মহৎপুণ্য আর তাহা পান করিলে মুক্তি হয়, আমার নির্মালা ধারণেও সেই ফল ৬৪ ৬৫। ত্রুতাপ্রভৃতি দেবতা তথায় মহর্ষিগণ তাহা হর্ষ ও তজ্জির সহিত গ্রহণ করিয়া থাকেন। তৎপরে কান-নাম্যে বলয়াকার রূপী পরম পাবন, পরম রমণীয় নাভিকুণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে

তাহা নাভিপদ্মহইতে সমুদ্ভূত অমৃতের আধার শীতল । ৬৬ । ৬৭ । তাহাতে  
লোকে নিমগ্ন করিলে কুণ্ডলগী ভগবান শিব স্বয়ং তাহার সকল পাপ হরণ  
করিয়া থাকেন । হেমহেম্বরী ! প্রয়াগতীর্থে যুগুন করিলে যে ফল উক্ত হইয়াছে  
এইক্ষেত্রেও যুগুন করিলে সেইফলহরণের যেসংখ্যাককেশ নাভিপর্য়াস্ত বশন করে,  
চরমে তাবৎ কাল, সে স্বর্গবাসকরিয়া থাকে । ৬৮ । ৬৯ ! তথার যথাবিধি ন্নান  
ওপিতৃদেবতা দিগের তর্পন করিলে লোকে অভিনবর তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে,  
আর শ্রাদ্ধকরিলে পিতৃপুরুষেরা ও তরুণ তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন । ৭০ ।  
তাহার পকাশযোজন ব্যবধানে মম্বথ নামক মহানদ প্রবাহিত হইতেছেন ।  
তিনি ত্রিশূল ধারী ও চন্দ্রশেখর পর্বতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন, হে পরমেশ্বরী ! তথার  
ন্নান ওপূজা করিলে মহৎ ফল লাভহয় । হেত্রিলোচন স্মৃষ্ণ পার্বতীহৃদয়ানন্দ  
বর্দ্ধন মম্বথ আগার শত শত জন্মার্জিত পাপ হরণ কর, আমি তোমার পুণ্য  
জলে ন্নান করিয়াছি, তাহার সার্কি যাম হুরে সাগরে দক্ষিণালয়ে যোজনার্ধ স্থান  
ব্যাপিত করিয়া যে পরম ক্ষেত্র বর্ত্তমান আছে, তাহাতে শ্রাদ্ধকরিলে, যজ্ঞসদৃশ  
ফল লাভ হয় । ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ । আর তথার গমন করিলে লোকের অনন্ত  
ফলের জগু স্বর্গবাস এবং যথাবিধানে পিতৃলোক ওদেবলোক দিগের তর্পন করিয়া  
সকল পাপহইতে মুক্তও মহত্স গোদানের ফলহয় । ৭৫ । গয়াতীর্থে গমনকরিলে  
যে ফলপ্রাপ্তিহয়, এইচন্দ্রশেখর তীর্থ গমনে ওসেই ফলপ্রাপ্তিহয়, তাহাতে নানা  
বিধ দান করিতে হইবে, তদ্বধো কড়িধান করিলে স্বর্গদানের এবং তান্ত্রদান,  
করিলে, রৌপ্যদানের ফলহয়, আর, রৌপ্যদান করিলে ভূমিদানের এবং কস্তুরদান,  
করিলে রত্নদানের সমান ফলহয়, সেই মম্বথ ক্ষেত্রের পুলিনে এবং তদ্বস্তরে  
কসিকাস্ত্র সনাশিনীমহাপুণ্যবতী মদনাদেবী প্রবাহিত হইতেছেন, । ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯  
হে পরমেশ্বরী ! সেইক্ষেত্রে অষ্টধারানদী প্রবাহিত হইতেছে, শুভগা সঙ্গমে অব-  
গাহন করিলে, প্রয়াগ তীর্থের ন্নান করার ফলহয়, চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে ওয়ারাণসীতুল্যা  
অষ্টধারা নদী বর্ত্তমান আছে ( ৮০ ) ৮১ ) ॥ তথার বেদধারার তৎপর ব্যক্তি  
মহাদেবের ক্রমে বিষ্ণু, হুতাশন, এবং কামেশ্বরের পূজাকরিবে ( ৮২ ) ॥ তদনন্তর  
শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অম্বর কললাভ করিবেক । এখানে মংঘত চিত্ত

দ্বিজাতি যোগী পুরুষেরা যোগদ্বারা কোটিমহত্ত্ব যুগ যুক্তিলাভ করিয়া থাকেন । এই নদীযাত্রা স্পর্শ করিবা মাত্র মানব সদ্যই যুক্তিলাভ করিয়া থাকে ( ৮৩ ) ৮৪ ) তাহার উত্তরদিকে শৈলরূপী বিরূপাক্ষ শিবস্বরূপ অবস্থিত আছেন, তাহার শৃঙ্গোপরি ভগবতী মহেশ্বরী এবং শ্রীবৃক্ষ স্বয়ং পরমেশ্বর বিরাজিত আছেন ।

হেদেবি ! তাহাদিগের সন্দর্শনে মানব অক্ষয় পুণ্য লাভ করিয়া থাকে । ঈশ্বর এবং ঈশ্বরের চরণোত্তর শ্রীবৃক্ষের পূজাওজপ এবং স্তব, করিলে দেবতাদিগের দুঃখ ও মনস্কামনা সমস্ত সিদ্ধ হয় । ৮৫ । ৮৬ । মহাদেবি ! তদুত্তরে যেখানে ছত্রাকৃতি শিলাবিদ্যমান আছে, তাহাতে ঊনকোটি সিদ্ধ অবস্থিত আছেন, হেকল্যাণি । যে সকল মর্ত্যবাসীরা পুনর্জন্মনিরন্তর আমার আরাধনাকরিয়াছে কেবলতাহারাই সেই সমস্ত সিদ্ধ সন্দর্শন কবিত্তে পারিবে, অম্বলোকে কদাচ পারিবেনা, হে পরমেশ্বর, তাহা দিগেব অর্চনাদ্বারা ও মানবেব অনন্ত ফললাভ করিয়া থাকে । ৮৭ । ৮৮ । ৮৯ ) তদনন্তর কামাখ্যাদেবীর পূজাকরিবে, তাহাতে আমার অনেক অনুচর বিদ্যমান আছে, দর্শনকরিয়া তাহাদিগকে স্নান করাইয়া পূজাকরিবেক ( ৯০ ) ইহাদিগকে দর্শন কবিয়া মানব শিবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তদনন্তর মন্দাকিনী তীর্থে গমন করিয়া যথাবিধানে বাসুদেবের পূজাকরিবে ( ৯১ ) তদনন্তর সেইখানে দ্বাদশাখ্য শালগ্রাম তথাব নানা বিধ দেবতা সন্দর্শন এবং পূজা আর মন্দাকিনীজলে স্নান এবং পিতৃদেবতাদিগের তর্পন করিয়া মানবে দেবতাদিগের ও দুঃখ অক্ষয় পুণ্য লাভ করিয়া থাকে [ ৯২ ] ৯৩ ] ॥ হেমেনকানদিনি ! মহাদেবের শক্তিবৃত্ত সিদ্ধদর্শনকরিয় নরে যথালক্ষিতযথাশিধানে পূজা মন্ত্র জপ ওস্তপ করিয়া তাঁহাতে নির্বাণত্ব লাভকরে, [ ৯৪ ] তদনন্তর পর্বতোপরি আরোহনকরিয়া কপাটদ্বারে রক্ষামস্ত্রদ্বারা যথাবিধি আশ্রয় রক্ষা করিবে । রক্ষামন্ত্র চন্দ্রনাথ ষট্‌ওর [ ৫৫ ] ৫ পৃষ্ঠায়, ৫৪ হইতে ৬২ শ্লোক পর্য্যন্ত পাঠকরিবেন, ক্রমদীক্ষাররম্যান ও পুষ্কাত্ত ষট্‌ওর বিধানানুসারে কার্য্যকরিবে । হেমেশ্বর ! অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অঙ্গন্যাগ পূর্বক ও অঙ্কলিবদ্ধ পূর্বক নিম্নোক্তমন্ত্রে তাঁহাকে সম্বোধন করিবে । ১১৪ । তদনন্তর অষ্টদল পদ্ম রচনাকরিয়া তাহার দ্বিতীয় রেখায় মতাবাসীরা, আর তৃতীয় রেখায়, ধর্ম্মাত্মা পরমেশ্বর ও স্বর্গবাসী আর আর দেবতা ব্রহ্ম, ব্রহ্ম, খণ্ড, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, ভূত, প্রেত, পিশাচ, বিদ্যা-

ধর, এবং সুনিগণের পূজা করিবে ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ সাধক সংযত চিত্ত হইয়া তৎপর  
 লোকদিগকে যথা শিব, ভীম, রুদ্র, ভব, সর্ব, অতর, ভরত, চণ্ডেশ্বর, বৃষধ্বজ, পিনাকী  
 শূলী, কপালী, চন্দ্রশেখর, পঞ্চবক্ত, ত্রিকোণ, জ্যোতির্গি, ক্রমহেশ্বর, উমাপতি, স্বরস্তু  
 অঙ্ককারি, পুরাস্তক, নীলকণ্ঠ, উগ্রকণ্ঠ, মহাবলের অর্চনা করিবে ১১৯ ১২০ ১২১ তদন-  
 তর যথাশক্তিবিধান ধরে ক্রমদীপ্তির পুনর্বার ধ্যান পূজা, জপ ও স্তপ, করিয়া, অঙ্ক-  
 প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিবে ১২২ ১২৩ ১২৪ দেবি! তৎপরগাধকের নানাবিধ  
 জব্যাদান করিতে হইবে। চন্দ্রশেখর পর্বতে ক্রমদীপ্তির চরণযুগলে, তথায় দক্ষিণ মহা  
 সাগর সন্দর্শন করিলে মানবের অক্ষয় ফল লাভ হয় আর চন্দ্রশেখর পর্বতে আরোহণ  
 করিলে তাহার আর. এই ক্লেশ গঙ্কুল সংগারে জন্ম হয়না [১২৫ । ১২৬] সে বিংশতি  
 কুলের সহিত মুক্ত হয়। হেমেশ্বর সেই পর্বতের পশ্চিমে স্থিত, শিলারূপী সরস্ব-  
 তীর দেহেনাম লিখিতে পারিলে আর যমদ্বারে যাইতে হয়না ১২৭ হেকাগ্যি! সি-  
 ক্ষের পশ্চিম প্রান্তে সিদ্ধপুরুষগণের আলয় অবস্থান করিতেছে ১২৮ হে মহাদেবি!  
 তাহারই পার্শ্বদেশে মহাবীরতরু দণ্ডায়মান আছে, তাহার ক্রকশাল্লব সমূহ সিদ্ধপু-  
 রুষ গণের অতিদুর্লভ পদার্থ সেই বৃক্ষের পত্র লোহিত এবং ফল ক্রকবর্ণ, প্রিয়ে!  
 তাহার রসের এমনই আশ্চর্য গুণ যে তদ্বারালম্বন ধাতুস্বর্ণে পরিণত হয় ১২৯ ১৩০ তাহা  
 তে পরম রমণীয় ও শুভ বারানগী পুরী অবস্থিত আছে। তাহাতে সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও  
 কিস্কর গণ অবস্থান করিতেছে, হে পরমেশ্বর! সেই বিচিত্রপুরী ভগবান হরের শরা-  
 শবের আকারে নির্মিত। তাহার স্পর্শমাত্র মানবের রুদ্রলোকে গমন করিয়া থাকে ১৩১ ১৩২  
 সেই স্থানে মানবেরা আমার নায়ক মুক্ত হইয়া নৃত্য আরম্ভ করিয়া থাকে। সেই নৃত্য  
 বদানে ত্রিলোক মোহিনী ত্রিপুরাসুন্দরী আবির্ভূত হইয়া থাকেন, ১৩৩ তাহার দর্শন  
 মাত্রেই মানব নিরোগ ও পূজিত এবং মহাধন ধাতুশালী হয় ১৩৪ তাহার চিন্তা  
 করিয়া মাত্রেই সকল কার্য সম্পন্ন হয়। হে দেবি! শিব লিঙ্গের সন্মুখ যে বিষ্ণুর্গ  
 পবিত্র বাহি চুশা হইয়া থাকে, তাহা শিব গঙ্গানামে বিখ্যাত ও তাহার ভলে যে নর  
 পূজা, জপ, তপ, দান, আত্ম এবং অবগাহন করে সে বৈজ্ঞান্য ধাম প্রাপ্ত হয়। আর  
 শিবের শ্রীপাদসুমৌপেবেকুল, এবং তড়াগাদি আছে তাহা শিব তীর্থ বলিয়া কথিত হইয়াছে।  
 ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ উত্তরে পাণ্ডাল বাহিনী লবনাঙ্গা গঙ্গা প্রবাহিত আছে, তাহার জল

পবিত্র ও সৰ্ব্বপাপত্যাগহা তিনি কোটরে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং তিনি বহিরূপিণী । তাঁহার পবিত্রকোরে স্নানতর্পন, দান, ও শ্রাদ্ধ করিলে নরের অক্ষয় ফল লাভ হয় । তদন্তরে শুভালবনাশ্যাদেবীবিদ্যমান আছেন তিনি ওরমা ও সৰ্ব্বপাপ-ত্যাগহা ১৩৯ ১৪০ হেপরমেশ্বরী, তদন্তরে ধর্ম্মীশ্বিদেব আবির্ভূত আছেন তিনি তথায় রূপরূপে অহল্লিষি প্রছলিত হইতেছেন যেনরে তাহার দর্শন পূজন, হোম, ও জপ করে, তাহার সর্বপাপবিনাশ হয় । সে অজীষ্টকললাভ করে ১৪১ ১৪২ তৎপারেন্দ্রকুণ্ড চন্দ্রকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড, বিদ্যমান আছে । তাহাতে নরে ক্রিয়াচরণ করিলে সেইসেইলোক প্রাপ্ত হয় ১৪৩ হেমহেশ্বরী তাহাতে যদ্যেক্ষর মথাদেব প্রতিষ্ঠিত আছেন, যদর্শনে মানব সর্বপাপবন্ধন হইতে মুক্ত, জগতে পুজিত ও মহাঐশ্বর্য্য শানী হয় । হেদেবি ? তাহার পূর্ব্বদিশে গণ্ডুজটানি বাসিনী আকাশগঙ্গা সহস্রবক্ত্রে প্রবাহিত হইতেছে ১৪৪ ১৪৫ তিনি সর্বপাপ বিনাশক ও মানব যুক্তিমান করিয়া থাকেন ১৪৬ তাহার তীরভূমি, মুনি ও সিদ্ধগণ আকীর্ণ ও গন্ধর্ব্বগণের দ্বারা উপাশ্রিত হইয়াছে । তাহাতে বিদ্যাধর ও মহাধিগণে গান করিতেছেন এবং অপ্সরীও দেবকন্যা নৃত্য করিতেছেন । তিনি অবনীমণ্ডলের নিরন্তর উত্তরাতিমুখে প্রবাহিত হইতেছেন, ১৪৭ ১৪৮ তাঁহার বিমলজলে স্নান দান ও শ্রাদ্ধ করিলে সে সমস্ত অক্ষয় ফল লাভ হয় । হেমহেশ্বরী; তদ্বারাদেবের ও হ্রদভকললাভ হয় ১৪৯ তথায় দীব্যাক্ষনাদিগের ক্রীড়ানিকেতনে চম্পক-রগ্যগিরি বিদ্যমান আছে । তাহাতে ভূত, প্রেত পিশাচ, ও নিবাদ, এবং প্রমথ, যক্ষ, রক্ষ; বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ও দেবগণ বর্ষা চিতে ক্রীড়াকরিয়া থাকেন ১৫০ ১৫১ আরমানবেরা আমার মায়ার মোহিত হইয়া নৃত্য করে. তাহার দক্ষিণ দিগে অগ্নিকুণ্ড বিরাজিত আছে, যাহার প্রজলিত ছত্ৰাশন অনন্ত জল রাসিভেদ করিয়া প্রকাশিত হইতেছে ১৫২ সেই অগ্নিনিষ্ঠ ইষুগা শুভ সমস্ত জগৎ ভস্মীভূত করিবে, দশবার অশ্বমেধযজ্ঞ করিলে যে ফল হয় এই কুণ্ড দর্শনে ও সেই ফল হইবে, হে পার্শ্ব তে সেই কুণ্ডে স্নান, দান, জপ ও হোম করিলে দেবের দ্রুত অক্ষয় পুণ্য লাভ হয় । তাহার দক্ষিণ দিগে জ্যোতির্ম্ময়ী নদী প্রবাহিত আছে, যাহার পবিত্র জলে গন্ধাহক টুথিত হইয়াছে সে স্থানে ব্যক্তিস্থা অব্যক্তাঙ্গা সোপান প্রাপ্তি পৃথিবীর সমস্ত জীর্ষ বিদ্যমান আছে ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ এবাধি

ক্ষেত্রে সংগত মানস সে মনুষ্য অবস্থান কবে সে ইহসংসারে সৰ্ব্বমনোভিলাষ  
পূর্ণকরিতা নির্কলংক প্রাপ্ত হয় । ভগবান ক্রমদীপ্তের মাহাত্ম্য তথায় জ্যোতির্লি-  
ঙ্গের কারণ সমস্ত আমাকর্তৃক পবিত্রীকৃত হইল আর কিছুই অবশিষ্ট রহিলনা ।  
হেমহেতব ! যেই নরে এই মাহাত্ম্য পাঠ কিস্তা শ্রবণ করে সে ইহজীবনে  
সমস্ত মনস্কামনা ভোগ করিয়া পরকালে আমাতে বিশীন হয় । ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০  
ইতি ক্রমদীপ মাহাত্ম্য

### চন্দ্রশেখরপর্বতদর্শনসংকল্প ।

বিক্রোমতৎসদিত্যাদি অমুক গোত্র শ্রী অমুক দেবশর্মা শতাব্দেমধে বজ্র ফল  
প্রাপ্তি কামঃ স্বপাণ করায় সৰ্ব্ব সিদ্ধি প্রাপ্ত যে চন্দ্রশেখর পর্বত দর্শন মহং  
করিয়ো । ১

### ব্যাসকুণ্ডের সংকল্প ।

বিক্রুঃ ভঁতং সং ওঁ অদ্যাহুকে মসি অমুক পক্ষে অমুক তীর্থে অমুক  
গোত্রঃ শ্রী অমুক দেব শর্মা অমুত। স্বমেধে বজ্র জন্য ফল সম ফল প্রাপ্তি কামঃ  
পিতৃণা মঙ্গল সর্গ প্রাপ্তয়ে চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে শিবতীর্থে ব্যাসকুণ্ডাদিকে অগ্নি  
তর্পণ কর্ম্মাহং করিষ্যে । ২

### মন্মথনদে গয়া শ্রীক্ষেত্র সংকল্প ।

অদোত্যাদি শ্রীঅমুক দেব শর্মা বারানশ্যাং চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে শিবতীর্থে মন্মথ  
নদে গয়াং পিতৃ দান মহং করিষ্যে । ৩

ইতি স্বরস্বখণ্ডে সৰ্ব্ববাদি সম্মত ক্রমদীপ মাহাত্ম্য বিবি ও পর্বতি সংকল্পবিধান

সমাপ্ত

অথ চন্দ্রশেখরপদ্ধতিঃ । তত্রাদৌ কৃতনিত্যক্রিয়ো ব্যাসকুণ্ডে  
 গহ্বা হযুতাস্থমেধযজ্ঞজন্ম ফলসমফলপ্রাপ্তিকামনয়া ব্যাসকুণ্ডে  
 স্নানং পিতৃণা অক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে তর্পনঞ্চ কৃত্বাবাসমভ্যর্চ্য গঙ্গাস্নান  
 জন্মপুণ্যসমপুণ্যপ্রাপ্তয়েশিবতীর্থে স্নানতর্পণে সমাপ্যামান্য সর্বস্বতীর্থ  
 পদ্ধত্যুক্তকর্মসমুদায়ং কুর্যাৎ । তত চন্দ্রশেখরপশ্চিমপাশ্বে দ্বারে  
 বটুকং মতিদক্ষং নন্দীশ মপ্যভ্যর্চ্য ওঁ বটুকো মতিদক্ষশ্চ নন্দীশ  
 ক্ষত্রপালকঃ । নির্ঝিষ্মং কুরুমেদেব পঞ্চলোষ্ট্রপ্রিয়ঃ সদা । ইতি  
 মন্ত্ৰেণ তেভ্যঃ প্রত্যেকং পঞ্চলোষ্ট্রং দত্ত্বা পুনর্জজ্ঞাম্ভাবকামনয়া  
 চন্দ্রশেখরপর্বতমারুহাদৌ পাতালগঙ্গাং গহ্বা ওঁ পাতালাদুখি-  
 তাদেবী সর্বপাপভয়াপহা । তত্তোয়স্পর্শমাত্রেণ সর্বপাপৈঃ  
 প্রমুচ্যতে । ইতি মন্ত্ৰেণ সর্বপাপমোচনার্থং তত্তোয়ং স্পৃষ্ট্বা  
 গঙ্গাস্নানজপুণ্যপ্রাপ্তয়ে তত্র স্নানতর্পণে নিষ্পাদ্য অক্ষয়ফলপ্রাপ্তি  
 কামনয়া উত্তরবাহিনিগঙ্গায়ামপি স্নানতর্পণদানশ্রাদ্ধানি বিধায়াহ-  
 ক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তয়ে ধর্ম্মাগ্নিং পশ্যেৎ । ততো গন্ধবস্ত্রাদিভিধর্ম্মেশ্বর  
 মভ্যর্চ্য ওঁ মদ্যতাদি মদীয়দ্রব্যং শতগুণীভূয় শিবমুখে প্রবেশ  
 কাম্যো বহুরসান্বিত দ্রব্যেণ ইয়ং সংখ্যকহোম মহঙ্করিষ্যে । ইতি  
 সঙ্কল্প্য ওঁ ত্র্যম্বকং যজামাহে সূগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং । উর্ব্বারুকমিব  
 বন্ধনামৃত্যো স্মৃক্ষি যমামৃত্যুং । ইতিমনুনা বহুরসান্বিতদ্রব্যেণ  
 সম্বৃতবিল্লদলেন চাষ্টোত্তরশত মণ্ডাবিংশতি রপ্টৌ বা যথাশক্তি  
 ধর্ম্মাগ্নৌ হোমং কৃত্বাশক্ত্যানুসারেণ কাঞ্চনদক্ষিণাং দদাদ্যৎ । ততো  
 ধর্ম্মাগ্নিদক্ষিণস্থ মন্থথনদ মাসাদ্য মহাকলপ্রাপ্তিকামনয়া তত্রগাত্রং  
 সম্মার্জ্য শতজম্মার্জিতপাপক্ষয়কামনয়া সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ কৃত-



ঞ্জলি ভূত্বা ওঁ হরপুত্রনদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন । মজ্জতোমেকৃতং  
 পাপং হরজন্মার্জিতং শতং । ইতি মন্ত্রং পঠিত্বা স্নানতর্পণ কু-  
 র্ঘ্যাৎ । অত্র চ্ছেদনীয়কেশসমসংখ্য বর্ষাবচ্ছিন্ন স্বর্গবাসকামনয়া  
 বপণং কার্য্যং । ততোমস্মদধনদোত্তরহস্তভাগাসঙ্কমং গত্বা সর্বপাপ  
 মোচনার্থং তজ্জলং সংস্পর্শ্য মজ্জনাদৌ পূর্বোক্তহরপুত্রেত্যাदि  
 মন্ত্র মুক্তদ্বাপ্রায়াগস্নানজপুণ্যপ্রাপ্তয়ে স্নানতর্পণে, হৃদয়ফলপ্রাপ্তি  
 কামনয়া মধ্যাহ্নে পিতৃণাং শ্রাদ্ধঞ্চ কুর্ঘ্যাৎ । অত্র বরাটদানে তা-  
 ত্রদানফলং তাত্রদানে রৌপ্যদানফলং রৌপ্যদানে বহুদানফল-  
 বস্ত্রদানে রত্নদানসমফলং । ততো হৃদয়ফলকামনয়া সাগরং  
 দৃষ্ট্বা হযুতযোগফলপ্রাপ্তিপূর্বকসর্বপাপবিমুক্তিকামনয়া তত্র স্নান-  
 তর্পণে কুর্ঘ্যাৎ । অত্রামাবস্যায়াং বিভূতয়ে গয়াশ্রাদ্ধজন্যফল-  
 প্রাপ্তয়ে চ স্নানং সাগরতটে ষোড়শপিণ্ডদানঞ্চ কর্তব্যং ততো  
 রুদ্রলোকমহীতত্ত্বকামনয়া ও রঘোহসি ত্বং যথা নাথ পৃষ্ঠত স্তে  
 শিবঃ স্বয়ং । তজ্জলস্পর্শমাত্রাৎ রুদ্রলোকে মহীয়তে । ইতি  
 মন্ত্রাৎ বৃষস্পর্শনং কৃত্বা পরম ফল প্রাপ্তয়ে গঙ্গায়মুনয়ো জ্জলং  
 সংস্পর্শ্য নাভিকুণ্ডে মজ্জনাদৌ ওঁ নাভিপদ্য সমুদ্ভূত মমভ্যধার  
 প্রীতিদং । ভয়নাশকরো দেবো রুদ্ররূপী শিবঃ স্বয়ং । ইতি  
 পঠিত্বা ভয়নাশকামনয়া স্নান তর্পণে নিম্পদ্য চ্ছেদনীয়কেশসম  
 সংখ্যাবর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গ-বাসকামনয়া ব্রুওনং কুর্ঘ্যাৎ । তন্তো যমহার  
 গমননিবারণকামনয়া মরুস্বতীশিলায়াং স্নানম লিখিত্বা রুদ্রলোক  
 মহীতত্ত্বকামনয়া মহর্ষিগঙ্কর্বসেবিতমহেশধনুরাকারগুপ্তবারাণসী  
 নাম পুরীংস্পৃষ্ট্বাদশাখমেধজন্যফলপ্রাপ্তি পূর্বকভববন্ধমোচন

কামনয়া জোতিলিঙ্গ ক্রমদীপ্তরশভূনাথদর্শনস্পর্শনৈকুর্বাৎ ।  
 ততঃ ওঁ ধ্যে মিত্যং মহেশংরজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং  
 রত্না কল্লোজ্জলাঙ্গং পরশুমুগবরাভীতি হস্তং প্রসন্নং । পদ্মাসীনং  
 সমস্তাং স্তবত মমরগণৈ ব্রহ্মাঙ্কুরিতবসানং । বিশ্বাদ্যংবিশ্ববীজং  
 নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং । ইতানেন ধ্যায়া বাহনা  
 দিকং বিহায় মূল মন্ত্রেণ ( প্রণবাদিনমোহন্তেনচতুর্থন্তেন নাম্মা )  
 সামান্যপূজাপদ্ধত্যনু সারেন শভূনাথংসংপূজালিঙ্গসোত্তরত  
 শ্ছব্রাহ্মণিলায়াং একোনকোটিলিঙ্গানি দৃষ্ট্বা প্রণম্যপূজয়েৎ ।  
 পূর্বজন্মনি কৃতশিবার্চনাস্তু এবৈকোনকোটিলিঙ্গানি পশ্যন্তি ন-  
 ত্তন্তো । ততো বিংশতিকূলসহিতমোক্ষপ্রাপ্তি পূর্বক পুনর্জন্মনি-  
 নিবারণ কামনয়া লবণোদধিঃ আনলঞ্চ দৃষ্ট্বা শিবাস্তিকবাসকামন-  
 য়া সংপূজ আনলকুণ্ডে যথাশক্তি হোমঞ্চ কৃৎ চন্দ্রনাথস্ত্যপি  
 দর্শন প্রণতি স্পর্শন পূজ্ঞানানি কুর্বাৎ । ততঃ পর্বতপশ্চিমে  
 সিদ্ধিপ্রাপ্তিকামনয়া বিরূপাক্ষং বিলোক্য নত্বা চাভ্যর্চ্য তস্তা পা-  
 দোদকং পাণোশনায় সংস্পর্শ বিমুক্তি পূর্বক পুনরায়ুতিনিবৃত্ত  
 য়ে চ পিতৃ অযুতায়ুতাস্থমেধ যজ্ঞজন্মফলসমফলপ্রাপ্তি কামনয়া  
 সর্বকাম ফলপ্রদং শক্তিমুক্তমহাদেবং বিলোক্য নত্বা  
 পূজয়েৎ ॥ ততঃ পর্বত সোত্তরে মহা পাতক বিনাশ  
 কামনয়া মহাশ্বারায়ঃ স্নানে তর্পনে কৃৎ । তদুত্তরে  
 অপূর্নভবকামনয়া মহাশ্বদনকেশবশাল গ্রামশিলাদর্শন প্রণতি  
 পূজনাদিকংবিধায় রুদ্রলোকমহীতত্ত্বকামনয়া ত্রীপাদোদকং স্পৃষ্ট্বা  
 বাড়বকুণ্ডে চ স্নানতর্পণে কুর্বাৎ । ততোমহাকলপ্রাপ্তয়ে ত্রিপুরা-

সুন্দরীং জগদ্ধাত্রীঃ ক দৃষ্ট্। নত্বা চা ভ্যর্চ্য প্রয়াগমুণ্ডনজন্ম ফল  
সমফলপ্রাপ্তিকামনয়া সংকল্প অশোকধারায়াং মুণ্ডনক কুর্ঘ্যাৎ ।  
চন্দ্রশেখরপদগয়া বিদ্যাতে ইতি জনশ্রুতিরন্তিকিস্তাদর্শপুস্তকাদৌ  
তদ্বিষয়ং কিঞ্চিদপিন প্রাপ্তং, তথাপি তীর্থপুরোহিতেভ্য স্তদ্বিশেষঃ  
বিদিত্য তত্র পিত্রাদীনাং শ্রদ্ধাদিক মাচরেৎ । শক্তন্ত দক্ষিণেদিন  
ত্রয়বাবহিতেসিক্তৌ স্তীরে গঙ্গাশিবপ্রীতিকামনয়াসঙ্কল্লা আদি নাথ  
দর্শননমস্কারপূজনানিকুর্ঘ্যাদিতি চন্দ্র শেখরপদ্ধতিঃ । তীর্থতরঙ্গিণী

সমাপ্ত ॥

## চন্দ্রশেখরপদ্ধতির অনুবাদ ।

॥ \* ॥ চন্দ্রশেখর পদ্ধতিঃ ! প্রথমত নিত্যক্রিয়া করিয়া ব্যাসকূতে গমন পূর্বক  
অমৃতাস্থমেধ যজ্ঞজন্মফলসমকল প্রাপ্তিকামনায় ন্নান, পিতৃলোকের অক্ষয় স্বর্গকাম-  
নাতে তর্পণ, এবং ব্যাসদেবকে পূজা করত গঙ্গান্নানজন্ম পুণ্যসমপুণ্যপ্রাপ্তিকামনায়  
শিবতীর্থে ন্নান তর্পণ করিয়া সামান্যসর্বতীর্থপদ্ধতিলিখিত সমুদয়কর্ম করিবে। অনন্তর  
চন্দ্রশেখরপর্বতের পশ্চিমপার্শ্বে দ্বারদেশে বটুক, মতিদক্ষ এবং নন্দীশ্বরকে পূজা ক-  
রত ওঁ বটুকোমতি দক্ষচ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রত্যেককে পাঁচটি লোষ্ট্র এদান পূর্বক  
পুনর্জন্মভাবকামনায় চন্দ্রশেখরপর্বতে আরোহণান্তে প্রথমতঃ পাতালগঙ্গাতে যাইয়া  
ওঁ পাতালাস্থিধিতাদেবী ইত্যাদি মন্ত্রে সর্বপাপমোচনার্থ পাতালগঙ্গার জলস্পর্শ  
এবং গঙ্গান্নানজ পুণ্যলাভার্থ ন্নান তর্পণ সমাপ্ত করিয়া অক্ষয় ফলপ্রাপ্তি কামনাতে  
উত্তরবাহিনী গঙ্গায় ন্নান তর্পণ, দান ও শ্রাদ্ধ করিবে। অক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তিকামনায় ধর্ম্মা-  
গ্নিদর্শন ও গঙ্গবস্ত্রাদি দ্বারা ধর্ম্মেশ্বর পূজা করত ওঁ মদ্যোতাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্বক  
ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে ইত্যাদি মন্ত্রে বছরসাবিত্র্য এবং দ্ব্যতাক বিম্বপত্রদ্বারা শক্তি  
অমৃতারে ১০৮ কিস্মা ২৮ অথবা ৮ বার হোম করিয়া যথাশক্তি কাকনদক্ষিণা দিবে।  
ধর্ম্মাগ্নির দক্ষিণস্থম্মখনদে যাইয়া মহাফলপ্রাপ্তি কামনায় তথায় গাত্রমার্জন এবং

শতদম্মার্জিত পাপক্ষয় কামনাতে সঙ্কল্প পূর্বক ডুবের পূর্বে ওঁ হরপুত্র ইত্যাদি ম-  
ন্ত্রপাঠ করিয়া স্নানতর্পণ করিবে, এইস্থানে ক্ষেদ্রনীর কেশসমগংখ্যবর্ষাবচ্ছিন্ন স্বর্গবাস  
কামনায় মুগ্ধনও করিবে। মম্বথনদের উত্তরস্থ হৃদগাসঙ্গমে যাইয়া সর্গপাপক্ষয়ার্থ  
তাহার জলস্পর্শ, প্রয়াগ স্নানজল প্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্বক ডুবের পূর্বে  
পূর্বোক্ত হরপুত্র ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান তর্পণ অক্ষয়ফললাভার্থ মধ্যাহ্নে পি-  
তৃলোকের আশ্রয় করিবে, এইস্থানে কপর্দকদানে তাত্ত্বদানফল, ত্রবং তাত্ত্ব রৌপ্য-  
দানফল, বস্ত্রে রত্নদানসমফলপ্রাপ্তি হব। অক্ষয় ফলকামনায় সাগরদর্শন, অযুতযোগ  
ফলপ্রাপ্তি পূর্বক সর্গপাপবিমুক্তি কামনাতে সাগরে স্নান ও তর্পণ এবং আশ-  
্বিনে বিভূতি ও গয়াশ্রাদ্ধজলফললাভার্থ স্নান, সাগরেতে ঘোড়শপিণ্ডদান করিবে।  
রুদ্রলোক মহিতত্ব কামনায় ওঁ বৃষোহসিত্বং ইত্যাদিমন্ত্রে বৃষস্পর্শ, পরমফললাভার্থ  
গঙ্গা ও যমুনার জলস্পর্শ, নাভিকুণ্ডে তরনাশ কামনাতে সঙ্কল্প পূর্বক ডুবের পূর্বে  
ওঁ নাভিপদ্ম ইত্যাদিমন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান তর্পণ ও ক্ষেদ্রনীর কেশ সমগংখ্যবর্ষাবচ্ছিন্ন  
স্বর্গবাসার্থ মুগ্ধন করত যমদ্বারগমননিবারণজন্তু মরুতীশিপাতে স্বকীয়নাম লিখিয়া  
রুদ্রলোকমহীকৃত্ত্বকামনায় মধর্ষিগন্ধর্ব্বসেবিত মহেশ্বরমুরাকার গুপ্তবারাগমী নামক  
পুত্রে স্পর্শ পূর্বক দদাম্যেধ গজজলফলপ্রাপ্তি পূর্বক ভববন্ধনমোচনকামনায় শত্নাথ  
দর্শন ও স্পর্শ পূর্বক ওঁ ধ্যাবেন্নিতং মহেশং ইত্যাদি পানদ্বারা আবাহনাদিবর্জিত  
মূলমন্ত্র সাগর পূজাপদ্ধতি অনুযায়ী শত্নাথপূজাকরনান্তর লিঙ্গের উত্তরস্থ  
চ্ছত্রাকৃতি শিলাতে একোনকোটি লিঙ্গের দর্শন, নমস্কার এবং পূজা করিবে।  
পূর্বজন্মে শিবার্চনা না করিয়া থাকিলে লিঙ্গদর্শন সম্ভাবনা হইবেনা। বিংশতিকূল  
মহিত যৌক্তপ্রাপ্তি শূ-র্জ্জনিরুতি কামনাতে লবণোদধি ও আনল দর্শন, শিবম-  
নীপে বাসকামনায় পূজা করত আনলকুণ্ডে ব্রহ্মশক্তি গোম করিয়া চন্দ্রনাথ দর্শন  
প্রণতি, স্পর্শ ও পূজা পূর্বক পরন্ত পশ্চিমে সিদ্ধি প্রাপ্তি কামনাতে বিরূপাক্ষ  
দর্শনাদি করনান্তর পাপনাশার্থ বিরূপাক্ষের পাদোদক, স্পর্শ ও বিশ্বক্তিপূর্বক পুন-  
রুৎপত্তিনিবৃত্তার্থ পান করিবে। অযুতায়ুতাম্রময়ের কণ প্রাপ্তিকামনায় শক্তিযুক্ত  
মহাদেবদর্শনাদি, মহাপাতকবিনাশার্থ পূর্বোক্ত উত্তরস্থ সহস্রদ্বারাতে স্নান তর্পণ,  
তদন্তর পুনর্জন্মনিবারণার্থ মন্ত্রবদ-কেশবশালগ্রাম-গিমা দর্শনাদি করত রুদ্রলো-

কমহীততকামনার ত্রীপাদোদক স্পর্শ, বাহুবন্ধুতে স্নানতর্পণ, মহাফললাভার্থ ত্রিপুরাসুন্দরী ও জগদ্ধাত্রীদর্শনাদি করিয়া প্রয়াগখণ্ডনজন্তু ফলসমকল প্রাপ্তি কামনাতে অশোকধারা তির্থে যুগুন করিয়া চন্দ্রশেখরে গম্যকুণ্ডে পার্কিনও শোড়শ শিওদান অবশ্য করিবে। জনশ্রুতি আছে চন্দ্রশেখরে পদগয়ানামেও একটি তীর্থ আছে কিন্তু আদর্শ পুস্ত্র কাদিতে কাহার কোন নিদর্শন পাওয়াগেল না, কিন্তু তীর্থপুরোহিতের নিকটতদ্বিশয়ের বিশেষ জ্ঞাত হইয়া তথাতে পিত্রাদির শ্রাদ্ধ, করিয়া দিন ত্রয়ব্যবহিত সিদ্ধু তীরেগমন করতঃ তথার শিবপ্রীতি কামনাতে আদিনাথ দর্শনাদি কার্য্য করিবে ॥৪॥ এইস্থলটা তীর্থভরজিনী হইতে উদ্ধৃত হইল। এহাতে সংক্ষিপ্তরূপে এক একটি তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করা হইয়াছে। অপর সমুদয় তীর্থ চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ও ক্রমদীপ্তরপদ্ধতি আদ্যোপাত্ত দৃষ্টিকরিলে তদীয় কার্য্য প্রণালী পরিজ্ঞাত হইবেন।

## অথ শিবরাত্রিব্রতং ।

অথ শিবরাত্রিব্রতং ॥ পূর্বদিনে সংযতঃ পরদিনে প্রাতঃস্নাত্বা শুচির্ভূত্বা স্বস্তিবাচনং কৃত্বা সূর্য্যঃ সোম ইতিপঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্যাৎ বিষ্ণুনমোহদ্যোত্যা দিকাক্ষুণ্ণেমাসি কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং স্থিত্বো অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা শিবলোকগমনকামঃ যথাশক্ত্যুপচারৈ শিবপূজাজাগরণোপবাসকর্ম্মাং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্যাস্তবেদ্যুক্ত সূক্তং পঠেৎ। ততঃ প্রহরে প্রহরে উক্ত দ্রব্যেন পূজয়েৎ ॥ ততঃ পরদিনে ব্রতসারিত ব্রাহ্মণং ভোজয়িত্বা স্বয়ং পারণং কুর্যাৎ ॥ অথ ব্রতকথাং শৃণু যাং ॥ পুরাং কৈলাসশিখরে সর্করত্নবিভূষিতে। দেব দানব গন্ধর্ব্ব সিদ্ধাচারণ সেবিতো ॥ অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে নৃত্যন্তি ভিরিতস্ততঃ ॥ সর্ব্বভু কুশুমাকীর্ণে সর্ব্বভু ফলশোভিতে ॥ স্থিরা-ছায়া দ্রুমাকীর্ণে সস্তানকরনারিতে। পারিজাত প্রসূনোথ গন্ধামোদি

## চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য

তদিদ্ব্যুথে ॥ আকাশগঙ্গাসলিলেতরঙ্গগগনাদিতে । ঐশ্বর্যলক্ষি  
 শ্যাক মরুস্তিরুপবীজিতে ॥ ব্রহ্মর্ষিবদনোদ্ভূত বেদধ্বনিনিনা  
 দিতে । উবাসসুচিরংপ্রীতোভবোগিরিজয়ামহ । সুখোহিতাকদা  
 চিত্তু দেবীপপ্রচ্ছশঙ্করং ॥ দেব্যাচ ॥ কশ্মণাকেনভগবন্ ত্রেন  
 তপসাপিবা । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাংহেতুস্তুংপরিভূষাসি ॥ ইতি  
 দেব্যাচঃশ্রদ্ধাভগরান শঙ্করোহব্রবীৎ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ ফাল্গুণে  
 কৃষ্ণপক্ষশ্রু যা তিথিঃশ্রাদ্ধতুর্দশী । তস্যা যাতামসিরাত্রিঃসোচ তে  
 শিবরাত্রিকা ॥ তত্রোপবাসংকুর্বাণঃপ্রসাদয়তিমাংক্রবৎ । নন্মানেন  
 নবজ্ঞেননধুপেননচাচ্চয়া । তুষ্যাগ্নিনতথাপুষ্পৈর্ষথাতত্রোপবাসতঃ ।  
 ত্রয়োদশ্যাং কৃতম্ননৌ ব্রহ্মচারীসমাহিতঃ ॥ নিরামিষংহবিষংবা  
 স্কৃৎভুঞ্জীতনান্যথা । মন্মামসংস্মরন্রাত্রৌ শযিতঃশুণ্ডিলেকুশে ॥  
 রাত্রিশেষে সমুথায় কুর্ধ্যাদাবশ্যকং ততঃ ॥ সন্ধ্যামুপাসাবিধিবৎ  
 বিশ্বপত্ন্যানুপার্জ্জয়েৎ ॥ ততোনিত্যাক্রিয়াং কৃৎসন্ধ্যাকোপাস্যপ-  
 শ্চিমাং । নদাদৌশুণ্ডিলেবাপি লিঙ্গবা স্বাবরেচরে ॥ বিশ্বপত্নৈ  
 বিসৃজ্যাথ লিঙ্গপীঠংপ্রজত্বতঃ । একতঃসর্বপুষ্পংস্যাৎ বিশ্বপত্নং  
 তথৈকুতঃ ॥ মণিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা । ন তথাযায়-  
 তেপ্রীতি বিশ্বপত্নৈষথা মম ॥ দুষ্কেন প্রথমং স্নানং দদ্বাচৈব  
 দ্বিতীয়কং । তৃতীয়েচ তথাজ্যেন চতুর্থংমধুনাতথা ॥ পঞ্চরাত্রে বিধা  
 নেনমূলমন্ত্রেণ চৈবহি । পূজয়েন্মাং যুথান্তক্ৰিয়া নৃত্যগীতাদিভিস্তথা ॥  
 অপরেদ্যন্ততোবিপ্রান মমভক্তান শুভব্রতান । ভোজয়িত্বাতথা-  
 ভার্চ্য পারণংস্বয়মাচরেৎ ॥ এবমেতদ্ব্রতং দেবী মমপ্রতিকরং  
 পরং । যজ্ঞদানতপাংসুশ্রুফলাংনান্হস্তিষোড়শীং ॥ এতদ্ব্রতপ্রভা

বেন গাণপত্যমবাধুয়াৎ । সপ্তদ্বিপেশ্বরঃ পৃথ্বাং জায়তে কাম  
 চারবান ॥ তিথেরস্তাশ্চমাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়াশৃণু । অস্তিবারাণ-  
 সীনাম পুরীসর্বগুণৈযুত ॥ বাধস্তত্রাবসদেয়ারঃ সর্বদাপ্রাণ  
 হিংসকঃ । খর্ব্বঃ কৃষ্ণবপুঃক্রুরঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিঙ্গকেশরঃ ॥ বাণুরা  
 পাশ শল্যাদিপ্রপূরিতগৃহাস্তরং ॥ স একদা বনগংত্বা হত্বাচ বিবি  
 ধান্ পশুন্ । মাংসভারংবহনংগেহং স্বকীয় গন্তু মচ্ছ্যতঃ ॥ সোহ-  
 হসমর্থস্ত তং ভারং বোচুং শ্রান্তোবনাস্তরে । বিশ্রামহেতোঃ  
 স্তম্বাপ মূলেচৈকশ্চচিত্তরো ॥ অথাস্তমগমং সুর্যোনিশাভুৎস্তভয়  
 প্রদা । ততউথায়সোপশ ন্নকিঞ্চিত্তিমিরাবৃতং ॥ হস্তামর্ষবশাত্তত্র  
 বৃক্ষে শ্রীকলসংজ্ঞকে । লতাপাশৈবহুবিধে মাংসভারং ববন্ধসঃ ॥  
 তমেববৃক্ষকোভ্রস্থৌ মূলেখাপদভীষিতং । শীতার্ভশ্চ ক্ষুধার্ভশ্চ  
 কম্পান্বিত কলেবরঃ ॥ জজাগারতদারাতৌ প্লু তোনীহারবারিণা ।  
 দৈবযোগার্চ্চ তন্মূলে লিঙ্গংতিষ্ঠতিমামকং ॥ শিবরাত্রি তিথিঃসাত  
 নিরাহারশ্চলুদ্ধকঃ । অথতদ্দেহংসর্গী হিমপাতোমমোপরি ॥  
 যজ্ঞেতদাবরারোহে ভগ্নপত্ৰচ্যুতিক্ষণাৎ । তস্মতেনৈব ভাবেন  
 মমতোষোমহানভুৎ । তিথিমাহাত্ম্য তোদেবি বিষ্ণুপুত্রস্তচেৎসুরি ॥  
 ন স্নানং ন তথাপূজা ন নৈবেদাদিসম্ভবঃ । তথাপি তিথিমাহা  
 ত্ম্য তত্ৰমেচ্চামহাফলা ॥ অথপ্রভাতে বিমলে গতৌসৌ  
 নিজমন্দিরং । কদাচিদায়ুঃশেষে যমদূতস্তমভ্যাগাৎ । বন্ধুকামস্ত  
 তং দূতং পাসেনবিবিধেন চ । পুরুষোবারয়ামাস মদীয়োমন্নিয়ো-  
 গতঃ ॥ অথোভয়োলাধহেতোঃ কলহঃ স্তমহানভুৎ । অথাহতোম-  
 দীয়েন দূতেন যমদূতকঃ ॥ যম সমানয়ামাস মৎপুরদ্বারমুজ্জ্বলং ।

দৃষ্ট্বাচ নন্দিনিং তত্র সৰ্ব্বামকথয়ৎকথাং ॥ বাধস্যচকুৰ্দ্ধমং যাব  
 তমব্রবীৎ । তৎশ্রুত্বা তস্ম্যসৰ্ব্বজ্ঞোবচনং নন্দিকেত্বরঃ ॥  
 ব্যাধস্ত তদ্দিনেকস্ম্যশ্রাবয়ামাস তং যমং । এবমেবনসন্দেহো বাব-  
 জ্জীবং দুরাত্মবান্ ॥ পাপমেবাকরোহ্যাদ্যোধধ্মরাজ তথাপ্যাসৌ ।  
 শিবরাতিপ্রভাবেন নিতঃসৰ্ব্বেশ সন্নিধিং ॥ ততোসৌ বিস্ময়াবিষ্টো  
 বন্দিস্থানন্দিনং যমঃ । দূতান্বিতোষযৌগেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ ॥  
 এবমস্তপ্রভাবেন ব্রতস্ত বরবর্ণিনি । অবোচস্তবাবেন কিমন্যৎ কথ  
 যাম্ তে ॥ তৎশ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা । প্রশশংস  
 তদৈবৈতৎ শিবরাতি ব্রতং সদা ॥ বাক্বেভ্যোপ কথয়ৎ ব্রতমে-  
 তৎ পতিব্রতা । তৈশ্চাপি কথিত পৃথাং প্রকাশমুপপাদিতং ॥  
 ভূতেশ্বরাদিহপরোস্তি ন পূজনীয়ো নৈবাস্থমেধ সদৃশঃ ক্রতুরস্তি-  
 লোকে । গঙ্গাসমং ত্রিভুবনে নচ তীর্থমস্তি, নান্যদ্ব্রতঃ শিবরাতি  
 সমং তথাস্তি ॥ ইতি ভবিষ্য পুরাণোক্ত শিবরাতিব্রতকথা সমাপ্তা  
 পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজায়া বিশেষঃ ॥ + ॥ ওঁ হৌঁ ঈশানায় নমঃ ॥  
 ইতি মন্ত্ৰেন দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং কারয়িত্বা পুনর্জলেন স্নাপয়েদে-  
 বং ॥ অৰ্ঘ্যং মস্ত্রস্ত ॥ শিবরাতিব্রতং দেবপূজাজপপরায়াণঃ । করোমি  
 বিধিবদ্ভক্তং গৃহাণার্য্যং মহেশ্বরঃ ॥ ইতি মন্ত্ৰেণাৰ্ঘ্যং দদাৎ ॥ দ্বিতীয়  
 প্রহরেতু ওঁ হৌঁ অম্বোরায়া নমঃ । ইতি দধাস্নানং । অৰ্ঘ্যমস্ত্রস্ত ।  
 ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সৰ্ব্বপাপ হরায় চ । শিবরাতেদদাম্যৰ্ঘ্যং  
 প্রসীদ উময়াসহ ॥ ইতি মন্ত্ৰেণাৰ্ঘ্যং দদাৎ ॥ তৃতীয়প্রহরেতু ।  
 ওঁ হৌঁ বামদেবায় নমঃ । ইতি ঘৃতেন স্নানং । অৰ্ঘ্যং মস্ত্রস্ত ।  
 ওঁ দুঃখদারিদ্ৰ্য শোকেন দন্ধোহহংপার্কীতীশ্বরঃ । শিবরাতেদদা-



ম্যর্ঘ্যমাকান্তপ্রসীদ মে । ইতি মন্ত্ৰেণার্ঘ্যং দদাৎ । চতুর্থপ্রহরেতু  
 ওঁহৌ সদ্যোজাতায় নমঃ । ইতি মধুনান্নানং । অর্ঘ্যামন্ত্ৰন্তু ।  
 ওঁময়াকৃতান্ননেকানি পাপানি হরশঙ্করঃ । শিবরাতেদদাম্যর্ঘ্য  
 ম্যর্ঘ্যমাকান্ত গৃহাণমে । ইতি মন্ত্ৰেণার্ঘ্যং দদাৎ । পরদিনে পারণং  
 কুর্ঘ্যাৎ । তস্ম্যমন্ত্রঃ ॥ ওঁসংসারক্লেদশঙ্কস্তত্রতেনানেনশঙ্করঃ । প্রসী  
 দম্মমুখোনাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদোভবঃ ॥ ইতি মন্ত্ৰেণ পারণং কুর্ঘ্যাৎ

অপিচক্ষাদেপি ।

ত্রক্ষাণ্ডোদরমধ্যেতুযানি তীর্থনিসন্তিবৈ । পূজিতানি ভবন্তীহ ভুতয়াং  
 পারণে দিনে ॥

পারণ দিনে নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম যথা ।

অক্ষত্রীড়া দিবানিদ্ৰা পুনর্ভোজন মৈথুনম্ । শাকং দধি পরাম্ভ  
 বর্জয়েৎ পারণাদিনে । কেচিৎ মিথ্যালাপমধুপানমিতি । দীপীকায়াং  
 শিবরাত্রি বিধান সমাপ্তঃ ।



## শ্রীশ্রীগুণ্ড্যুয়চন্দ্রশেখরস্তোত্রম্

ওঁ নমস্চন্দ্রশেখরায় ॥ ওঁ রত্নসানুস্রাস্তরং রজতাহিসঙ্গনিকে  
 তনং, স্বর্ঘ্যানিকৃত পদ্মগেশ্বর মচ্যুতালয় সায়কং ক্ষিপ্ৰদক্ষপূরত্রয়ং  
 ত্রিদশালয়ৈরভিবন্দিতং । চন্দ্রশেখর মাত্ৰয়েমমকিং করিষ্যতিবৈ-  
 যমঃ ॥ ১ ॥ পঞ্চপাদপপুষ্প, গন্ধ, পদানুজঘ্রয়শোভিত ভাললোচ-  
 নজাতপাবক দক্ষমন্মথ, বিগ্রহং তস্মদক্ষকলেবরং ভবনাশনং ভয়-  
 মব্যয়ং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ২ ॥ মত্তবারণমোক্ষচক্ষ্মকৃতোত্তরীয়মনোহরং  
 পঙ্কজাসনং পদ্মলোচনং পূজিতাজি শিরোরুহং দেবসিদ্ধুতরঙ্গশি-  
 খর সিদ্ধশৈলজটাধরং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ৩ ॥ কুণ্ডলী কৃতকুণ্ডলী অক্ষ-  
 যকুণ্ডলং বৃষবাহনং নারদাদিমুনীশ্বরৈস্তুতি বৈভবং ভুবনেশ্বরং অক্ষ  
 কান্তকমাত্রিতা মরপাদপাং গুমলান্তকং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ৪ ॥ ভেষজং  
 ভবরোগিণং অখিলাপদহারিণং দক্ষযজ্ঞবিনাশনং ত্রিগুণাত্মকং  
 ত্রিলোচনং ভক্তিমুক্তিফলপ্রদং নিখিলসঙ্গনবহনং । চন্দ্রশেখর  
 ॥ ৫ ॥ দক্ষরাজস্তুপূজিতং ভগনেত্র্যহং ফণীভূষণং শৈলরাজস্তুতা  
 পশিস্কৃতচারুবাম কলেবরং খেরনীলগলং পরস্মরতিধারিণং মৃগচ-  
 শ্মিনং । চন্দ্রশেখর ॥ ৬ ॥ ভক্তবৎসলমর্চিতা নিধিমক্ষয়ং হরিদ-  
 স্রং সর্বভূতপতিং পরাং পরমপ্রমেয়মনুত্মমং লবনাসুজলেহু-  
 তাশনসোময়া নি লয়াকৃতং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ৭ ॥ বিশ্বস্থিতিবিধায়িণং পুন  
 রেবপালনতৎপরং সংহরন্তু মথপ্রপঞ্চমশেষলোকনিবাসিনং কুরয়ন্তু  
 মহর্ষিশংগণনাথজুথসমারতং ॥ চন্দ্রশেখর ৮ ॥ চন্দ্রচূড়ালোচলচম্পকা

রণ্য দেবদুষ্ণভংসর্ষদেবনিবাসিনং ভক্তিভাজনং ভক্ততারকং সলো  
কসিদ্ধসমাধিসাধ্যরম্যহর্মানিকেতনং ॥ চন্দ্রশেখর ৯ ॥ মন্দাকিনীম  
ণ্ডিতমৌলিবিরাজিতমুক্তিকারণং ত্রিলোকশরণং শিবং কালভৈরবং কা  
লনাশনং সিদ্ধপীঠনিখিলবিশ্বব্যাপ্তনিত্যচন্দ্রশেখরং ॥ চন্দ্রশেখর ১০  
মৃত্যুঞ্জয়মৃত্যুনিবারণচট্টলচন্দ্রশেখরং কলিগতকল্মসাপহং ব্রহ্মতারকং  
ভবপাশনাশহেতুকবাসকৃতকাশীসিদ্ধিদং । চন্দ্রশেখর ১১ মৃত্যুভী-  
তিমুকুশ্মনুকৃতস্তবং শিবসম্মিধৌ যত্র কুত্বেচয়ঃ পঠেৎ নহিতস্তমৃত্যু  
ভয়ং ভবেৎ পূর্ণমায়ু মরোগিনং নিখিলধর্মনিবর্দনং চন্দ্রশেখরপর্ব-  
তস্তদদাতি সিদ্ধিমলৌকিকং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ১২ ॥ রুদ্রং পশুপতি  
স্থানং নীলকণ্ঠং উমাপতিং নমামিশিরসাদেবং কিম্মোমৃত্যুং করিষ্যতি  
॥ ১৩ ॥ নীলকণ্ঠং বিরূপাক্ষং নির্ম্মলং নিরূপদ্রপং ॥ নমামি ॥ ১৪ ॥  
কালকণ্ঠং কালমুক্তং কালায়িকালনাশনং ॥ নমামি ॥ ১৫ ॥ বামদেবং  
জগন্নাথং দেবেশং বৃষবধজং ॥ নমামি ॥ ১৬ ॥ দেবদেবমহাদেবং  
লোকনাথং জগৎগুরুং ॥ নমামি ॥ ১৭ ॥ অনন্তমধ্যগং শান্তং মক্ষমালা  
ধরং হরং ॥ নমামি ॥ ১৮ ॥ অনন্তপরমং নিত্যং কৈবল্যপদকারিণং  
নমামি ॥ ১৯ ॥ স্বর্গাপবর্গদাতারং সৃষ্টিস্থিতিস্থতকারিনং ॥ নমামি ॥ ২০ ॥  
বসিষ্ঠউবাচ ৷ মার্কণ্ডেয় কৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ শিবসম্মিধৌ ॥ তস্য  
মৃত্যুভয়ং নাস্তিসত্যং সত্যং বদাম্যাহং ॥ ২১ ॥ এতৎ স্তোত্রং প্রসাদেন  
মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ । জরামৃত্যুভয়ং ত্যক্ত্বা সপ্তকল্লাস্তজীবিতং  
॥ ২২ ॥ প্রাপ্নুয়াৎ সমহাযোগী তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ২৩ ॥  
ইতি শ্রীনিগমকল্পেমার্কণ্ডেয়কৃতং মৃত্যুঞ্জয়চন্দ্রশেখরস্তোত্রং সমাপ্তম  
ইতি শ্রীচন্দ্রশেখর মাহাত্ম্যবিধি ও পদ্ধতিসমাপ্তঃ

## গয়াক্ষেত্র মহাত্ম্যারম্ভ বায়ুপুরাণ

সনৎকুমারউবাচ ।

যজ্ঞংচক্রে গয়োরাজা বহুবলং বহু দক্ষিণং । যত্র দেব-স-  
মুহানাং সংখ্যা কর্তুংনশক্যতে ॥ ১ ॥ গয়ং বিষ্ণু দয়ন্তৃপ্তাবরং  
রুহিতী চারুবন । গয়স্তান্ প্রার্থয়ামাস অভিশস্তাস্ত য়ে  
পুরা ॥ ২ ৥ ব্রহ্মণাতে দ্বিজাঃ পূতা ভবন্ত ক্রতু পূজিতাঃ । গয়া  
পুরীতু মমাম্মা খ্যাতু ব্রহ্ম পুরী তথা ॥ এবমস্ত বরং দত্ত্বা  
তত শচান্দধুঃ সুরাঃ ॥ ৩ ॥ তস্মোৎপত্তি কারণং যথা ॥  
গয়াসুরোংসু সুরাণাঞ্চ মহাবল পরাক্রমঃ । যোজনানাং সপাদঞ্চ  
শত তস্মোচ্চয়ঃস্মৃতঃ ॥ স্থূলঃষষ্টি যোজনানাং শ্রেষ্ঠোহসৌ  
বৈষ্ণবঃস্মৃতঃ ॥ ১ ॥ কোলাহলে গিরবরে তপন্তেপে সুদারুণং ।  
বহুবর্ষ সহস্রাণি নিরুচ্ছ্বাসঃ স্থিরোহ ভবৎ ॥ ২ ॥ ততপস্তাপিতা  
দেবাঃ স ক্ষোভং পরমংগতাঃ । ব্রহ্মলোকং গতাদেবাঃ প্রোচু-  
স্তেহথপিতামহঃ । গয়াসুরাদ্রক্ষদেব ব্রহ্মাদেবাংস্তথাব্রবীৎ ৩ ॥  
ব্রজামঃ শঙ্করংদেবা ব্রহ্মাদ্যাশ্চ গতাঃশিবং । কৈলাসে চাক্রবল  
দ্বারক্ষরক্ষ মহাসুরাং ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মাদ্যাংশ্চাব্রবীচ্ছত্বেব্রজামঃ শরণং

হরিঃ । ক্ষীরাকৌ দেব দেবেশঃ সনঃ শ্রেয়ো বিধাস্থতি ॥ ৫ ॥  
 ব্রহ্মামহেশ্বরো দেবা বিষ্ণুঃ নত্বা প্রতুষ্ঠুবুঃ । কিমর্থ মাগতা দেবা  
 বিষ্ণুনোক্তা স্তমক্ৰবন্ ॥ গয়াস্বরভয়াদ্বেবরক্ষাস্থানব্রবীধরিঃ ॥ ৬ ॥  
 ব্রহ্মাদ্যাযান্ততঃ দৈতাকাগমিষ্যামাহং ততঃ \* । উচুস্তঃ বাসুদেবা  
 দ্যাঃ কিমর্থং তপ্যতেত্বয়া । সন্তুষ্ঠাশ্চাগতাঃ সর্বেবরং ক্রুহিগয়া  
 সুরঃ । যদি তুষ্ঠাঃ স্বমে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরাঃ । সর্বদেব  
 দ্বিজাতিভ্যো যজ্ঞতীর্থ শিলোচ্চয়াং । মন্ত্রেভ্যো দেব দেবীভ্যো  
 যোগিভ্যশ্চাপি সর্বশঃ । জ্ঞাতিভ্যোহতি পবিত্রোহং পবিত্রঃ  
 স্ম্যং সদাসুরাঃ ॥ ৭ ॥ পবিত্রো ভবতং দেবা দৈতমুক্তাযযুদিবং  
 দৃষ্ট্বাদৈতং ততঃ স্পৃষ্ট্বা সর্কেহরি পুরঃ যযুঃ ॥ ৮ ॥ শূনোলোক  
 ত্রয়ে জাতে শূনোযম পুরীহভুং । যম ইন্দ্রাদিভিঃ সার্কং ব্রহ্ম  
 লোকং ততোহগমং । ব্রহ্মাণ মুচিরে দেবা গয়াসুরবিলোপিতাঃ  
 ত্বয়াদত্তো যোহধিকারস্তং গৃহাণপিতামহ ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মাব্রবীত্ততো  
 দেবা ব্রহ্মামো বিষ্ণুমব্যয়ং । ব্রহ্মাদয়োহক্ৰবন্ বিষ্ণুং ত্বয়া দত্তবরে  
 হসুরে । তর্দর্শনাদ্ভয়ুঃ স্বর্গং শূনং লোকত্রয়ং হভুং ॥ ১০ ॥  
 দেবৈরুক্তো বাসুদেবো ব্রহ্মাণং সপ্রচোহ ব্রবীৎ । গয়াসুরং  
 প্রাপ্যস্ব যজ্ঞার্থং দেহি দেহকং ॥ ১১ ॥ বিষ্ণুঃ সসুরো ব্রহ্মা  
 গত্বা পশান্মহাসুরং ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ পৃথ্বি ব্যাং যানি তীর্থ-  
 নি দৃষ্টানি ভ্রমতাময়া । যজ্ঞার্থং নতুতেতানি পবিত্রানি শরী-  
 রতঃ ॥ ১৩ ॥ অতঃ পবিত্রং দেহং স্বং যজ্ঞার্থং দেহিমেহসুরঃ ।  
 ( গয়াসুরউবাচ ) ধনোহহং দেব দেবেশ যদেহং প্রার্থ্যতেত্বয়া ।  
 ত্বয়েবোৎপাদিতদেহং পবিত্রশ্চ ত্বয়াকৃতং । সর্কেষা মুপকারায়

যাগোহবশ্যং ভবত্বিত্তি ॥ ১৪ ॥ \* ইতুক্তা সোহপতদ্ভুমৌ শ্বেত  
কল্পে গয়াসুরঃ । নৈশ্বতীং দিশমাশ্রিত্যতদালাহলোগিরৌ ।  
শিরঃ কৃৎস্নোত্তরে দৈত্যঃ পাদৌকৃৎস্নাতুদক্ষিণে ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মাসমুৎ  
সম্ভারোমান মানুত্বি জোহসৃজ্ঞেং । চলিতশ্চকিতো ব্রহ্মা ধর্ম্ম-  
রাজ মভাষত । যাস্তে গৃহেতবশিলাতা মানীয়াত্র ধারয় ॥ দৈত্য  
স্রশীত্রং শিরসিতাংধারয় মমাজ্ঞয়া । নিচলার্থংযম শ্রুত্বাধারয়ম-  
স্তকেশিলাং । শিলায়াং ধারিত্বায়ান্ত মশিলশ্চাসুরোহচলং ।  
দেবানুচেহথ রুদ্রাদীন্ শিলায়াঃ নিশ্চলাংকিল । তিষ্ঠন্ত দেবাঃ  
সকলান্তথেতু ক্ত্বাচতেস্থিতাঃ । দেবাঃ পাদৈর্লক্ষয়িত্বা তথাপি  
চলিতোহসুরঃ । ব্রহ্মাথব্যাকুলো বিষ্ণুঃ গতঃ ক্ষীরাক্ষি শায়িনং ।  
অজ মুচেহরিঃ কস্মা দাগতোহসিবদস্বতং ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ দেবদেব  
কৃতেয়াগে প্রচচালগয়া সুরঃ । ইদানীং নিশ্চলার্থংহি প্রসাদং  
কুরুমাধব ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মণোবচনং শ্রুত্বা হ্যাকুবা স্বশরীরতঃ ।  
মূর্ত্তিদদৌ নিশ্চলার্থং ব্রহ্মণে ভগবান্ হরি । আনীয় মূর্ত্তিং  
ব্রহ্মাৰ্পি শিলায়াং সমধারয়ং । তথাপি চলিতং বীক্ষ্য পুনর্দেব  
মিহাহ্বয়ং । আগত্য বিষ্ণুঃ ক্ষীবাক্কেঃ শিলায়াং সংস্থিতোহ-  
ভবেৎ । আদয়াগদয়াচাসৌষম্মাদৈত্যাঃ স্থিরীকৃতঃ । স্থিত  
ইত্যেব হরিণাতম্মা দাদি গদাধরঃ ১৮ ॥ \* উচে গয়াসুরো দেবান্  
কিমর্থং বক্ষিতোহহং । যজ্ঞার্থংব্রহ্মাণেদত্তংশরীর মমলংময়া ।  
পীড্যশ্চযদ হং দেবাঃ প্রসন্নাঃ সন্তুসর্কদা । বরংব্রহ্মি প্রসন্নো  
দেবানুচে গয়াসুরঃ । যাবৎ পৃথ্বী পর্কতাশ্চযাবচ্চন্দ্রাৰ্ক তারকাঃ ।  
তাবচ্ছিলয়াং তিষ্ঠন্ত ব্রহ্মাবিষ্ণু গাহেশ্বরঃ । গদাধরংস্বয়ংলোকান্

পূয়াৎসৰ্বাঘনাশনঃ । শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং যেষাং ব্রহ্মলোকং প্রয়া-  
 স্ততে । কিংবন্ধু ক্র্যাসুরেশানাং যুগ্মাকমপি দেবতাঃ । চেমতি  
 ঠে দহকাপি সময়ঃ প্রতিপাল্যতাং । ভয়াবৎ প্রার্থিতং বীরতত্ত্ব  
 বিষ্যত্য সংশয়ং । অস্মৎ পাদানক্কয়িত্বা শাস্তিস্তিপরমাংগতিং ।  
 দেবৈর্দত্ত বরোদৈতৈত্যা হর্ষিতোনিশ্চলোহভবৎ ॥১৯॥ অথ গয়া  
 শিরআদি পরিমানং ॥ নাগাজ্জনান্দিনাদ্রুক্ষা যুপাচ্চোত্তরমানসাৎ ।  
 এতদগয়া শিরঃ প্রোক্তং ফল্লু তীর্থং তদুচ্যতে । পিতামহঃ  
 সমাসাদ্য যাবদুত্তর মানসং । ফল্লুতীর্থস্ত বিজ্ঞেয়ং দেবানামপি  
 তুল্যং । ক্রৌঞ্চ পাদাৎ ফল্লুতীর্থঃ যাবৎ সাক্ষাগদয়াশিরঃ ।  
 মুখংগয়া সুরৈশ্চ তত্তম্মাং শ্রাদ্ধ মথাক্ষয়ং ॥ মুণ্ডপৃষ্ঠাচ্চ পূর্বাশ্বিন  
 পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে । শ্রাদ্ধে ক্রোশদ্বয়ং মানং গয়ায়াং ব্রহ্ম  
 ণে রিতং ॥ পক্ষ ক্রোশং গয়াক্ষেত্রং ক্রোশংমেকং গয়াশিরঃ ।  
 তন্মধ্যে সৰ্ব্বতীর্থানি ত্রৈলোক্যে যানি সন্তিবৈ ॥ অথ গয়ামাহা-  
 ভ্রাদি ॥ গয়ায়াং নহিতং স্থানং যত্রতীর্থং নবিদ্যতে । সান্নি  
 ধ্যং সৰ্ব্বতীর্থানাং গয়াতীর্থং ততোবরং ॥ ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং  
 সাধ্যং গোব্রহ্মে মরণেনকিং । বাসেন কিংকুরুক্ষেত্রে যদিপুল্লো  
 গয়াং ব্রজেৎ ॥ শ্রাদ্ধকৃদ্মোগয়াক্ষেত্রে পিতৃনাম নৃণোহপি সঃ ।  
 শিরসি শ্রাদ্ধকৃদয়স্ত কুলানাং শত মুদরেৎ ॥ গয়াশিরসিয়ঃ  
 পিণ্ডান্ যেষাং নাম্নাতু নির্বপেৎ । নরক স্থাদিব বাস্তিস্বর্গস্থায়ো  
 ক্রমাগ্নয়ুঃ ॥ গত্বাবনিগগয়া শীর্ষে প্রেতরাজস্ত পিণ্ডকং ॥  
 প্রদদৌ মনুজৈঃ সার্কিং স্বপিতৃভ্যস্ততোদদৌ ॥ প্রেতাঃ প্রেত  
 ইনি অক্তা বণিক্ চ গৃহমাগতঃ । প্রেতরাজঃ সহপ্রৈতৈগয়া

শ্রাদ্ধাদিবংগতঃ \* ॥ গয়ায়াং সৰ্বকালেষু পিণ্ডদানাদি চক্ষণঃ ।  
 অধিমাসেজন্মদিনে চান্তেহ পিণ্ডরুগুক্রয়োঃ ॥ নত্যন্তবং গয়া  
 শ্রাদ্ধং সিংহস্থেহপি বৃহস্পতৌ । তথাঐদব প্রমাদেন প্রবহৎ  
 সূত্রেণৈব চ ॥ পূতঃ কৰ্ম্মধিকারী চ শ্রাদ্ধ কৃদব্রহ্ম লোকতাক্ ।  
 নীনে মেঘস্থিতেসূর্য্যে কন্যায়াং কৰ্ম্ম্মুকে ঘটে । নারদত্রিগূলো-  
 কেষু গয়াশ্রাদ্ধং সূতুলংভং \* ॥ মৃগুনকো পবাসশ্চ সৰ্ব্বতীৰ্থে  
 যুযং বিধিঃ । বৰ্জ্জয়িত্বা কুরু ক্ষেত্রং বিশালাং বিরজাং গয়াং ।  
 দণ্ডংপ্রদর্শয়েদ্ভিক্ষুর্গয়াং গহ্বানপিণ্ডদঃ । দণ্ডনাম্র্য বিষ্ণু পদে  
 পিতৃভিঃ সহমুচ্যতে । গয়াগজোগয়াদিত্যো গায়ত্রীচ গদাধরঃ ।  
 গয়া গয়াশ্রুতৈশ্চবষড়্গয়া মুক্তিদায়িকাঃ । অথ পিণ্ডদান দ্রবানি ।  
 পায়সেনাথ চরুণাসক্তুনাপিষ্ঠকেনবা । তণ্ডুলৈঃ ফলমূলাদৈ  
 গয়ায়াং পিণ্ডপাতনং । তিলককেন খণ্ডেন গুড়েন সঘৃতেনবা ।  
 কেবলে নৈবদগ্নবাহমেন মধুনাথবা । পিন্যাকংসঘৃতং খণ্ডংপিতৃ  
 ভোহংক্ষয়মিত্যত । অথ গয়াস্থ ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ পূজা বিধি ।  
 তত্ৰস্থ ব্রাহ্মণা ব্রহ্মাণমুচুঃ ॥ ত্রয়াযদন্ত মথিলং তৎসৰ্বং শাপ-  
 তোগতং । জীবনার্থং প্রসাদং নোভগবন্ কৰ্ত্তু মইসি ॥ তৎ  
 ত্রয়াব্রাহ্মণান ব্রহ্ম প্রোবাচেদং দয়াষিতঃ ॥ তীর্থোপজীবিকা  
 যুযমা চন্দ্রার্কং ভবিষ্যথ । লোকাঃ পুণ্যাংগয়ায়াং যেষাঙ্কিনো  
 ব্রহ্মলোকগাঃ । যুয্মান্যে পূজয়িষ্যন্তু তৈরহং পূজিতঃ সদা ॥  
 তৎপর গয়ায়াং শ্রাদ্ধ পিণ্ডাদিকরণার্থং তীর্থানিগয়াপদ্ধতানি ॥  
 তত্রমরণেমুক্তির্যথা ॥ গদাধরোদ্দেশ্যতীর্থংসৰ্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমং ।  
 মুক্তির্ভবেৎ পিতৃণাঞ্চ কৰ্ত্তৃণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ॥ জরায়ুজা অণুজাবা



স্বৈদজাবাপি চোদ্ভিদঃ । তাক্রুদেহং শিলায়াং তেষাম্ভি বিষ্ণু  
স্বরূপতাং ॥ তত্রস্থ জনার্দনহস্তে জীবিতস্ত পিণ্ডদান বিধি  
যথা ॥ জনার্দনোভস্কুটে তস্ত হস্তেতু পিণ্ডদঃ । আত্মনো  
হপাথবানেষাং সবোনৈবতিলৈর্কিনা । জীবিতাং দধিসং মিশ্রং  
সর্কেতে বিষ্ণু লোকগাঃ ॥ যস্ত পিণ্ডোময়াদত্তস্তব হস্তে জনা-  
র্দন ॥ যমুদ্दिश्या ত্বয়া দেয়স্তস্মিন্ পিণ্ডোমতেপ্রভো । ত্রয  
পিণ্ডো ময়াদত্তস্তবহস্তে জনার্দন । অন্তকালে গতেমহং ত্বয়া  
দেয়োগয়া শিরে ॥

গয়াপদ্ধত্যুক্ত শোড়শদানং যথা ।

স্বর্ণ, রৌপ্যং, তথাতাম্রং, কাংস্থাং, গাবো, গজা, হয়াঃ । গৃহং  
ভূমি, বৃষোবস্ত্রং, শর্যাক্ষেত, মুপানহো, দাস্ত্রমং পিতৃষজ্ঞে  
যুদানং শোড়শকং যতং ।

ইতি চ বায়ু পুরাণে গয়ামাহাত্ম্য ৪ অধ্যায় ।

সমাপ্ত ॥



# গয়াক্ষেত্র মাহাত্ম্যের অনুবাদ ।

সমৎকুমার নারদকে বলিয়াছেন ।

গয়রাজা বহুব্রহ্ম সম্পন্ন বহুদক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ করিয়াছিলেন তথার দ্রব্যসমূহের সংখ্যা  
করিবার সক্ষম ছিলনা । ১। সেই যজ্ঞে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাগণ তৃপ্তহইয়া গয়রাজা  
জাকে বলিয়াছিলেন ; বরগ্রহণ কর । গয়রাজা তাঁহাদের নিকট প্রার্থনা করিলেন,  
আপনারা পূর্বে যে বরগ্রহণ করিতে বলিয়াছেন আমি এই প্রার্থনা করিতেছি আমার  
দিন । ২। আমার যজ্ঞস্থান ব্রাহ্মণ এবং দ্বিজাতি গণ কর্তৃক যজ্ঞদ্বারা পূজিত  
হউক । এই স্থানে আমার নাম ( গয়া ) এক গাথাতে হইয়া ব্রহ্মপুরী অভিহিত  
হউক । দেবতারা গয়রাজাকে একমন্ত বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন সেই হইতে  
গয়পুরী গথানামে বিখ্যাত । ৩। অমর গণের মধ্যে গয়াসুর ই মহাপরাক্রম  
শালী ! তাঁহার পদবর এক যোজন পৰীবাণ্ড, উর্দ্ধে এক গন্ত যোজন । ষষ্টি যোজন  
শরীর আরও বৈষ্ণব গণের মধ্যে পরম শ্রেষ্ঠ । ৪। বহুসহস্রবৎসর নিরুচ্ছাসস্থির  
ভাবে কোলাহল পূর্ণ ভেদাঙ্গ তপস্তা করিয়াছিলেন । ৫। তাহার কঠোর  
তপস্তার দেবতারা সম্ভাপিত হইয়া পরম সন্মানিত হইয়াছিলেন । এবং ব্রহ্মলোকে  
সমাগত হইয়া দেবতারা পিতামহের নিকট বলিয়াছিলেন, গয়াসুর হইতে রক্ষা কর । ৬।  
ব্রহ্মা হেবগণ সমভিব্যাহারে কৈলাসে কৈলাসনাথের নিকট গিয়া প্রণাম পূর্বক  
বলিলেন ; মহাসুর হইতে রক্ষা কর । ৭। শিব ব্রহ্মাদি দেবতাগণকে বলিলেন ;  
চল আমরা স্কীর সমুদ্রে দেব দেবেণ বিষ্ণু বরণাগত হই । ৮। ব্রহ্মা মহেশ্বর  
প্রভৃতি দেবতাগণ বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া সন্তুষ্ট করিলেন, বিষ্ণু বলিলেন দেবতারা  
তোমরা কিজন্তে আসিয়াছ ? দেবতারা বলিলেন হে দেব ! গয়াসুর ভয় হইতে  
রক্ষা কর । ৯। ব্রহ্মা, মহেশ্বর বিষ্ণু দেবগণ দৈত্যের নিকট গমন করিয়া বলিলেন  
তোমার তপস্তার আমবা সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি কিজন্ত তপস্তা করিতেছ ? হ গয়া-  
সুর, তুমি বর গ্রহণ কর । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবতাগণকে গয়াসুর  
বলিলেন যদি আপনারা আমাকে সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমি সমুদ্র

দেবতা, বিজাতি, যজ্ঞ এবং তীর্থ মন্ত্রসমস্ত দেব দেবী ও সমুদয় যোগী ও জ্ঞাতি  
 হইতে পবিত্রহই, এইবর আমাকে দিন । ১০। দেবতার গয়াসুরকে বলিলেন তুমি  
 পবিত্র হও, এইবলিয়া তাঁহার হরি পুরে চলিয়া গেলেন । ১১। গয়াসুরকে এইবরদা-  
 নের পর ত্রিলোকশূন্য হইয়া গেল যমপুরী শূন্য হইয়া গেল যম ইন্দ্রাদি দেবতা  
 সমভিযাহারে ব্রহ্মপোকে গমন করিল। দেবতাপুত্র ব্রহ্মাকে বলিলেন গয়াসুর  
 ত্রিলোক ও যমপুরী শূন্য করিয়াছে, তুমি যে অধিকার দিরেছ তাহা গ্রহণ কর । ১২।  
 ব্রহ্মাবলিলেন চল আমরা বিষ্ণুর নিকট গমন করি ; ব্রহ্মাদি দেবতাপুত্র বিষ্ণুকে  
 বলিলেন আপনি গয়াসুরকে যের দিরাছেন তাহাতে ত্রিলোক শূন্য হইয়া গিয়াছে ; ১৩  
 বাসুদেব ব্রহ্মাকে বলিলেন, তোমরা গয়াসুরের নিকট গমন করিয়া যজ্ঞার্থ তাহার  
 পুত্রে প্রার্থনা কর । ১৪ বিষ্ণুর আদেশানুসারে ব্রহ্মাদি দেবতাপুত্র গয়াসুরের নিকট  
 গমন করিলেন । ১৫। ব্রহ্মা গয়াসুরের নিকট বাইরা বলিলেন ; পৃথিবীতে যেসমস্ত  
 তীর্থ আছে সমুদয় ভ্রমণ করিয়া দেখিলাম যজ্ঞ উপযুক্ত পবিত্র স্থান তোমার  
 দেহ হইতে পবিত্র আর কোথাও নাই । ১৬। হে গয়াসুর ! তোমার পবিত্র দেহে  
 যজ্ঞের নিমিত্ত আমাকে দেয় । ১৭। গয়াসুর বলিলেন, যেহেতু আপনি আমার দেহ  
 প্রার্থনা করিলেন সে হেতু আমি যজ্ঞ হইলাম আপনাদ্বারা এইদেহ উৎপন্ন হইয়াছে;  
 আপনি পবিত্র ও করিয়াছেন সকলের উপকারের নিমিত্ত অবশ্য যজ্ঞ হউক । ১৮  
 এট বলিয়া গয়াসুর বেতকল্পরূপে ভূমিতে পতিত হইলেন । কোলাহল পর্বতে  
 নৈশ্চল দিগন্তর করিয়া মন্তক উত্তরদিক করিয়া পদদ্বয় দিক দিক করতঃ ভূতল পারী  
 হইলেন । ১৯। ব্রহ্মাকি যজ্ঞ করিবেন তাহার মনে মনে কল্পনাস্বপ্ন করিলেন; গয়াসু-  
 রকে চঞ্চল ও চকিত দেখিয়া ব্রহ্মা ধর্মরাক্ষকে বলিলেন ; তোমার ঘরে যেসমস্ত  
 শিলা আছে সে সকল আমার আদেশানুসারে আনয়ন করিয়া গয়াসুরের মন্তকে ধারণ  
 কর । যম গয়াসুরের নিশ্চলার্থ শিলামন্তকে ধারণ করিলেন । শিলামাখ্য ধারণ  
 করিলে পর ও তথাপি অসুর সঞ্চালিত হইতে লাগিল । তদর্শনে পুনঃ কুজাদি দেবতা  
 দিগকে বলিলেন, তোমরা অসুর মন্তকোপরি শিলার পদে বিভ্রান্ত করিয়া অবস্থিতি  
 কর । তথাপি দেবপদ সঞ্চালন করিয়া অসুর সঞ্চালিত হইতে লাগিল; তদর্শনে  
 ব্রহ্মা অতিবাকুল হইয়া অীরাক্ষিশারী বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন; বিষ্ণু ব্রহ্মাকে

বলিলেন কোথায় হইতে আসিতেছ ? তাহাবল । ব্রহ্মাবলিলেন; হে দেবধিরেব মাধব ! যাগকরিতে গয়াসুর সঙ্কাসিত হইতেছে । এখন তাহার নিশ্চলার্থ উপায় বলুন । ২০ । তাহান বিষ্ণু ব্রহ্মার এইবাচ্ছাত্রবৎ করিয়া আপন শরীরাকর্ষণ পূর্বক গয়াসুরনিশ্চলার্থ একমূর্ত্তি প্রদান করিয়াছিলেন । ব্রহ্মা সেই মূর্ত্তি আনারন করিয়া শিলার ধারণ করিলেন, তথাপি চাপিত হইতেছে দেখিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণুকে আহ্বান করিলেন । বিষ্ণু ক্ষীরসমুদ্রে হইতে আসিয়া শিলায় স্থিত হইলেন, এবং গদার দ্বারা তাহাকে স্থির হও বলিয়া স্থির করিলেন । ২১ । গয়াসুর দেবতাদিগকে বলিলেন, আমি নিম্নপ শরীর যজ্ঞার্থ ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছি আমি কি জন্য বঞ্চিত হইতেছি । আমাকে যদি ও আপনারা পীড়া দেন তথাপি প্রসন্ন হউন । গয়াসুর দেবতাদিগকে বলিল আমাকে এইবর দিন, যেপর্যন্ত পৃথিবী, পর্বত, চন্দ্র, সূর্য্য, তাবৎ বর্ত্তমান থাকিবে তাৎ কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ শিলার অবস্থিতি করণ, এবং স্বয়ং বিষ্ণু পরলোকগত সমস্ত লোককে পাপ হইতে মুক্তিপ্রদান করেন, আচ্ছ, পিতৃ যে সকল এখানে করিবে সে সমস্ত ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হউক । আপনারা দেবতা, আপনাদিগকে অধিক কি বলিব । যদি আপনারা আমার এই কথা, প্রতিপালন না করিলে আমি পুনঃ গাত্রোথান করিব । দেবতারা অসুরকে বলিলেন হে গয়াসুর ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে । আমাদিগের পদ অর্চনা করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে । দেবতাদিগের এই বর ভ্রবণ করিয়া গয়াসুর অত্যন্ত হর্ষ ও নিশ্চল হইলেন ২২ । নাগ, জনার্দন ব্রহ্ম যুগ্ম হইতে উত্তর মানস পর্য্যন্ত গয়াশির গরিশর এই স্থানকে কাক্ততীর্থ বলে । পিতামহ হইতে উত্তর মানস পর্য্যন্ত কাক্ততীর্থ জানিবে । এইস্থান দেবতা দিগের ও দুর্ভেদ । ২৩ । ক্রৌঞ্চপাদ হইতে কাক্ততীর্থ অবধি, গয়াশির দেবতারা ইহাকে মুখ্যগয়া বলিয়া থাকেন এখানে আচ্ছ করিলে অঙ্গুর হয় । মুণ্ড পৃষ্ঠের পূর্ব পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ; এই ক্রোশ দ্বয় স্থানই গয়া ব্রহ্ম প্রাক্ত । পরিমাণ বর্ণিতাছেন । গা কক্ক পক্ক ক্রোশ, তন্মধ্যে এক ক্রোশ গয়াশির ত্রিলোক মধ্যে যে সকল তীর্থ আছে সেসমূহ তাহাতে নিহিত রহিয়াছে । গয়াতে এমন স্থান নাই তাহাতে তীর্থ নাই । সকল তীর্থের আ-

ধার বপিয়া গয়াতীর্থে গুপ্ত । যদি পুত্র গয়ার গমন করে, ব্রহ্ম জ্ঞান, গোত্রহ, মরণ-  
 এবং কুরু ক্ষেত্র বাসে কি প্রয়োজন ? যিনি গয়াক্ষেত্রে গমন করিয়া আত্ম করেন,  
 তিনি পিতৃ লোকের স্বর্গ হইতে মুক্তি লাভ করেন । যিনি গয়াশীরে আত্ম ক-  
 রেন, তিনি শত কুল উদ্ধার করেন । যিনি গয়াশীরে যাহার নাম করিয়া পিতৃ  
 প্রদান করেন; সে নরকস্থ হইলে ও স্বর্গে গমন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । ২৪ ।  
 বণিক গয়াশির্বেগিয়া প্রেত লোকের পিতৃ দান করিয়াছিল এবং অমুজের সহিত  
 আপন পিতৃলোকদিগকে ও পিতৃ দান করিল । গয়া আত্ম প্রেত প্রেতত্ব নি-  
 র্মুক্ত হইয়া স্বর্গগামী হইলেন । বণিক গৃহে স্মিরিয়া আসিল । ২৫ । পণ্ডিতব্যক্তি  
 সমুদয় কালে গয়া আত্ম করিবে । কেবল অধিমাসে, জ্যৈষ্ঠমাসে ও শুক্ল শুক্ল  
 অস্তাচল চূড়াবলম্বী হইলে বৃহস্পতি নিঃস্বপ্ন হইলে, দৈব প্রমাদে শরীরে ব্রণাদি  
 হইয়া ক্ষত হইলে এই অবস্থায় গয়া আত্ম করিবে না । পুতব্যক্তিই কর্ম্মাধিকারী  
 আত্ম করিলে ব্রহ্ম লোক ভাগী হইয়া থাকে সূর্য্য মীন ও মেঘরাশিহ হইলে,  
 কন্যা, ধনু ও কৃত্তিক হইলে হেনারদা এই সময় গয়া আত্ম ত্রিলোক ভ্রমভ ।  
 মৃত্যু ও উপবাস সকল তীর্থে ইহাই বিধি ২৬ ভীষ্ম শ্রমী ( দত্তী ) গয়াক্ষেত্রে  
 মৃত্যু পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল ক্ষেত্র স্থানে দণ্ড দেবাইবে, পিতৃ দান করিবেনা ।  
 দণ্ডক্ষেত্র স্থানে বিস্তৃত করিবে । (বিকু পদ) পিতৃলোকের মুক্তিহর ২৭ গয়াপদগর,  
 গজগর, আদিত্য গয়া ও গায়ত্রীগর, গদাধরগর, ও গয়া ভূর গয়া এই ষটগর্যাই মুক্তি  
 দায়িকা ২৮ পাম, চক্ৰ, সজ্জ, অথবা পিঠক, চাল, কল, মূল দ্বারা গয়ার পিতৃ প্র-  
 দান করিবে । তিলকক, চিনি, শুড়, অথবা স্নাত কিস্বা কেবল দুধি বা মধু অ-  
 থবা স্নাতের সহিত পিন্যাক বা স্নাত মুক্ত চিনি পিতৃলোক উদ্ধিগা দান করিলে  
 অক্ষয় হয় ২৯ ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মাকে বলিলেন হে তগবান্ । আপন বাহাদিরা ছিলেন  
 তাপা শাপ পত হইয়াছে । এখন আমাদের জীবনার্থ আপন প্রসন্ন হওয়া  
 উচিত । ৩০ ব্রাহ্মণ দিগের এই বাক্য ব্রহ্মাশ্রিত হইয়া অতি দয়াজ্ঞেতে ব্রাহ্মণ  
 দিগকে বলিলেন, যে পর্য্যন্ত চক্ৰ, সূর্য্য থাকিবে এই পর্য্যন্ত এই গয়াতীর্থেই তো-  
 মাদের উপস্থিতি । এই গয়া ক্ষেত্রে যে সকল লোক আত্ম করিতে আসে  
 তাহার ব্রহ্ম লোক গামী হয় । সর্ব্বদা তোমাদিগকে যে পূজা করে যে আ-  
 মার পূজা করিয়া থাকে । ৩১ । গয়া বাহাদিয়ার অনুবাদ সমাপ্তঃ ।

## অথ পার্কণ মন্ত্র

অথ সামগানাং পার্কণপ্রয়োগঃ । তত্র পূৰ্বদিনে কৃতনিরামিষৈ-  
কভক্তঃপরদিনে কৃতনিত্যক্রিয়োদ্রিবাস।দৰ্ভহস্তঃ পাষাণান্ধিশৰ্ক-  
রেষ্ঠকাদিযুক্তাংপঙ্কিলাঃশ্রবজ্জনাং কুমিযুক্তাংসঙ্কটাংদুৰ্গন্ধাংঅনিষ্টে  
শব্দাংভূমিংতান্ত্রাংগোময়োপলিপ্তায়াং ভূমোগঙ্গাদৌনিন্দিতভূমা-  
বপি কুশাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেনদীপং প্রোজ্জ্বাল্যবিষ্ণুংস্মৃত্বা  
দ্বিরাচম্যবিষ্ণু রোম্ তৎসদদ্যামুকেমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ  
অমুকগোত্রস্ত পিতৃরমুকদেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্ত পিতামহস্তামুক  
দেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্তামুকদেবশৰ্ম্মণোহমুকগো  
ত্রস্ত মাতামহস্তামুকদেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্ত প্রমাতামহস্তামুক  
দেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্ত বৃদ্ধপ্রমাতামহস্তামুকদেবশৰ্ম্মণঃ পার্কণ  
শ্রাদ্ধবাসরেপুনরমুকগোত্রস্তপিতুরিত্যাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহস্তামুকদেব  
শৰ্ম্মণ ইত্যন্তমুক্ত্বা অক্ষয়শৰ্গকাম ইদং সোপকরণামামভোজ্য-  
মর্চ্চিতং ত্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনামে ত্রাঙ্কণায়াহং দদানি ।  
ইত্যনেন বাক্যংকৃত্বা দানপ্রয়োগানুসারেণ পিতৃকৰ্ম্মরীত্যা ভোজ্য  
মুৎসৃজ্যদক্ষিণীহুছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্য্যৎ । পরেতরতত্র পার্কণবি  
ধিকশ্রাদ্ধবাসরে ইতিসৰ্ব্বত্ৰ প্রয়োক্তব্যং । ততো বৈদিকস্নানোক্ত  
কুরুক্ষেত্রে পাঠং কৃত্বা এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তপুকষায়নম ইতি বা-  
স্তমভ্যৰ্চ্য তীৰ্থেতু তত্ততীৰ্থং তত্ৰাধিষ্ঠীতদেবতাকাভ্যৰ্চ্য ওঁ তৎ  
দ্বিষ্ণোঃ পরমংপদং সদা পশ্যন্তি সূরয় দিবীব চক্ষুরাততম্ ইত্য-  
নেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসৎ ইত্যুচ্চাৰ্য্য ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় ত্রীবিষ্ণুবে

নম ইতি যজ্ঞেধরং সংপূজ্য শ্রাদ্ধাগ্রভাগং দত্ত্বা প্রণম্য পরভূমৌ  
 তেত্তন। তৎস্বামিনে মূল মথবা পিতৃরীত্য। ইদমন্ন ওঁ ভূস্বামিপি  
 তৃত্যঃ স্বধা ইতি দদ্যাৎ। স্বস্বভূমাবিস্বামিকায়ঃ তীর্থেচ ভূস্বা-  
 মিনোদানার্চনেনন্তঃ। অতঃ সর্বং দেবকৃত্যং উদগ্নুখঃ প্রাঙ্গুখো  
 বা পাতিতদক্ষিণজানুরুপবীতী সর্বক পিতৃাদিকৃত্যং দক্ষিণামুখঃ  
 পাতিতবামজানুঃ প্রাচীগাবীতী কুর্ধ্যাৎ। দৈবে প্রাঙ্গুখাষির্দর্ভযুক্ত  
 যবোদকপ্রোক্ষিতমাসনমেকং পৈতেত্যেতু তিলোদকপ্রোক্ষিতদক্ষী  
 ণাগ্রৈক দর্ভযুক্ত মাসনদ্বয়ং দক্ষিণশ্রান্দিশি উপকল্প্য প্রণবোচ্চারণ  
 পূর্বকং স্মার্কিষিত্যবেষ্টনযুক্তোদ্ধিকেশং সপ্তপঞ্চাশ্রতরসাগ্রকুশনি-  
 শ্লিতং দর্ভবটুত্রয়ং দৈবে পশ্চিমাগ্রেষ্টেন প্রাঙ্গুখং পৈতে দক্ষি-  
 ণাগ্রেষ্টেন উদগ্নুখং এবং মাতামহাদিসম্বন্ধিনং দেবপিতৃমাতামহা  
 সনত্রে ব্রাহ্মণত্রেয়ং ক্রমেণ নিধায় তান্ দেবপিতৃমাতামহাসন-  
 স্থান্ বিপ্রান্ ক্রমেণ ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ  
 সভূমিং সর্বতঃ স্পৃহাত্যাতিষ্ঠদশাঙ্গুলং। ইতি যজ্ঞেণ স্নাপইত্বা  
 ওঁ কুশময়ব্রাহ্মণায়নম ইত্যনেন পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্য দৈবে জলগণ্ড-  
 যং দত্ত্বা বিষ্ণুরোমতং সদদ্যামুকে মাসি অমুকেপর্কৈহমুকতিথৌ  
 অমুকগোত্রে স্ম পিতুরমুকদেবশর্মাণোহমুকগোত্রে স্ম পিতামহস্ত্রামুক  
 দেবশর্মাণোহমুকগোত্রে স্ম প্রপিতামহস্ত্রামুকদেবশর্মাণোহমুকগো-  
 ত্রে স্ম মাতামহস্ত্রামুকদেবশর্মাণোহমুকগোত্রে স্ম প্রমাতামহস্ত্রামুক  
 দেবশর্মাণোহমুকগোত্রে স্ম বৃদ্ধপ্রমাতামহস্ত্রামুকদেবশর্মাণঃ পার্শ্ব-  
 শ্রাদ্ধে কর্তব্যে পুরুষবোমাজ্রবসৌ বিশেষঃ দেবানঃ পার্শ্বশ্রাদ্ধং  
 দর্ভময়ব্রাহ্মণেহং কল্পিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি

প্রতিবচনং । ততঃ পিতৃপক্ষে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁমদো-  
 ত্যাদি অমুকগোত্রস্ত পিতুরমুকদেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্ত পিতা-  
 মহস্ত্যামুক দেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্ত প্রপিতামহস্যামুক দেব-  
 শৰ্ম্মণঃ পার্শ্বগপ্রাক্কং দৰ্ভময়ত্রাক্কণেহহং করিষ্যে । ইতি পৃচ্ছেৎ  
 ওঁকুরুস্ব ইতি প্রতিবচনং । ততোমাতামহপক্ষে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা  
 ওঁমদোত্যাতি অমুকগোত্রস্ত মাতামহস্ত্যামুক দেবশৰ্ম্মণোহমুকগো-  
 ত্রস্ত প্রমাতামহস্ত্যামুকদেবশৰ্ম্মণো হমুকগোত্রস্ত বৃদ্ধপ্রমাতামহস্ত্যা-  
 মুক দেবশৰ্ম্মণঃ পার্শ্বগপ্রাক্কং দৰ্ভময় ত্রাক্কণেহহং করিষ্যে । ইতি  
 পৃচ্ছেৎ ওঁকুরুস্ব ইতি প্রতিবচনং । ততঃ সপ্রণবব্যাহতীকাঃ গায়  
 ত্রীং পঠিত্বা ওঁদেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগীভ্যএবচ ।  
 নমঃস্বধায়ৈস্বহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তি তি । ইতি ত্রিঃ পঠেৎ তত-  
 পুণ্ডরীকাক্ষং স্তুত্বা দৈবাদিক্রমেণ মৃজ্জলেন প্রাক্কীয়দ্রব্য নিসং  
 প্রোক্ষ্য কৃত্বা রক্ষার্থ মূদকপাশ্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ । ততো  
 দৈবে ত্রাক্কণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁপুরুরবোমাদ্রবসৌ বিধেদেবা  
 এতৎসো দৰ্ভাসনং নমঃ । ইত্যুৎসৃজ্য প্রাগগ্রান্থ ঋজুদৰ্ভান্ দেব  
 ত্রাক্কণদক্ষপাশ্র্বে দদ্যাৎ । ততঃ পিতৃত্রাক্কণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা  
 ওঁঅমুকগোত্র পিতুরমুকদেবশৰ্ম্মমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশ-  
 র্ম্মমুকগোত্র প্রপিতামহামুকদেবশৰ্ম্মমেতত্তেদৰ্ভাসনংযেচাত্রস্তা  
 মনুষ্যাংশ্চত্বমনু তস্মৈতে স্বধা । ইত্যুৎসৃজ্য দ্বিগুণভূগদৰ্ভমোটকং  
 পিতৃত্রাক্কণ বামপাশ্র্বে দদ্যাৎ । ততো মাতামহপক্ষে ত্রাক্কণে  
 জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁঅমুকগোত্র মাতামহামুক দেবশৰ্ম্মমুকগোত্র  
 প্রমাতামহামুকদেবশৰ্ম্মমুকগোত্র বৃদ্ধপ্রমাতামহামুকদেবশৰ্ম্মমেত



স্তেদর্ভাসনং যেচাত্ত্বামনুষ্যাংশ্চত্বমনুতস্মৈতে স্বধা । ইতি মোট  
 কং মাতামহত্রাক্ষণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ । অথাবাহনং তত্রাদৌ দৈবে  
 যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহয়িষ্যে । ইতি পৃচ্ছেৎ ।  
 ওঁ আবাহয় ইতি প্রতিবচনং । ততঃ কৃতঞ্জলিঃ ওঁ বিশ্বদেবা স  
 আগত শৃণু তাম ইমং হবং এদং বর্হির্নিষীদত ইত্যনেনাবাহ তুক্ষীং  
 যবান্ বিকীর্ষ্য চ পুনঃ কৃতাজ্জলিঃ । ওঁ বিশ্বদেবাঃ শৃণুতেমং হবং  
 যে মে অন্তরীক্ষে যউপদ্যবিষ্ট যে অগ্নিজিহ্বা উতবা যজত্ৰা  
 আসাদ্যাম্বিন্ বর্হির্ষি মাদয়ধ্বং । ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ  
 রাজ্ঞা যস্মৈ কৃণোতি ত্রাক্ষণস্তং রাজন্ পারয়ামসি । ইতি জপেৎ ।  
 ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহ পক্ষে চ তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ পিতৃন্  
 আবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ আবাহয় ইতি প্রতি বচনং । ততঃ  
 ওঁ এতপিতরঃ সৌম্যাসো গাঙ্গুরেভিঃ পথিভিঃ পূর্বেণেভির্দত্তান্নভ্য  
 দ্রবিণেহ তদ্রং রয়িঞ্চনঃ সর্ববীরং নিষচ্ছত । ওঁ উশন্তুত্বা নিধীমহ-  
 যন্তঃ সমিধীমহি উশন্তু শত আবহ পিতৃন্ হবিষে অত্তবে । ইত্যা-  
 বাহ্য কৃতাজ্জলিঃ ওঁ আয়ান্তুনপিতরঃ সৌম্যাসোহগ্নিস্বাত্তাঃ পথিভি-  
 দে ববঘানৈঃ । অম্বিন্ যজ্ঞে স্বদয়া মদন্তোহধিক্রবন্ত তেহুবন্তু-  
 স্বান্ । ইতি জপ্ত্বা ওঁ অপহতা সুরারক্ষাংসিবেদিষদ ইতি  
 তিলান্ বিকীরেৎ । অথার্ঘ্যদানঃ । তত্রাদৌ জলং স্পৃষ্ট্বা দেব-  
 পিতৃমাতামহক্রমেণ ত্রাক্ষণসম্মুখ্যে পূর্বাগ্র দক্ষিণাগ্র কুশোপরি  
 সপ্তপাত্রাণি সংস্থাপ্য ওঁ পবিত্রে স্তো বৈষ্ণবো ইত্যনখচ্ছিন্নং  
 ওঁ বিষ্ণোমনসা পূতেহঃ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং প্রাদেশমাত্র পবিত্রং  
 দৈবে প্রাগগ্রং পৌত্র্যে দক্ষিণাগ্রং একৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং

বিন্যস্ত তেষু ওঁ শমোদেবীরভিষ্টয়ে শমোৰ্ভবস্ত পীতয়ে শংযোর-  
 ভিশ্রবস্ত নঃ । ইতানেন দৈবাদিক্রমেণ জলং দদ্যাৎ । ততো  
 দৈবে ওঁ যবোসি যবয়াম্মদেষো যবয়রাতীঃ । ওঁ দিবে ত্বা অস্ত  
 রীক্ষায় ত্বা পৃথিববৈ ত্বা শুক্লস্তাং লোকাঃ পিতৃসদনাঃ পিতৃসদ-  
 নমসি । ইতি যবান্ বিকীরয়েৎ । ততঃ পিতৃাদি পাতেষু  
 ওঁ তিলোসি সোমদেবতেণ গোসবো দেব নিশ্চিতঃ প্রযত্নমন্তিঃ  
 পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৃন্ লোকান্ প্রীণাহিনঃ স্বাহা । ইতি প্রত্যেক  
 তিলান্দদ্যাৎ । ততো দৈবাদিক্রমেণ তুফীং গন্ধপুষ্পদুর্বাদিকং  
 দত্ত্বা আচারাদর্ভাস্তুরেণাচ্ছাদ্য ওঁ অছিদ্রাণ্যেতাশ্চর্যপাত্রাণি স-  
 ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ সস্ত ইতি প্রতিবচনং । ততো দেবত্রাক্ষণহস্তে  
 প্রাগাগ্রং পবিত্রং দত্ত্বা তুফীং জলান্তরং পুষ্পান্তরকং দত্ত্বা পুষ্পা-  
 স্তুরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্কগাত্রৈভ্যোনম ইতানেন পূজয়েৎ ।  
 ততো বামহস্তেনার্ঘপাত্রং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যাদিবা  
 আপঃ পয়সা সম্ভূবুর্ধা অন্তরীক্ষা উতপার্থিবীর্ষ্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞি-  
 য়া স্তানা অুপঃ শিবাঃ স শ্যোনাঃ স্নহবা ভবস্ত । ইতি পঠিত্বা  
 আচারেণ তৎপাত্রং ভূমৌ সংস্থাপ্য বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তে-  
 নান্নারকঃ ওঁ পূর্করবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতৎদ্বোৰ্ঘ্যং নমঃ  
 ইতি দেবত্রাক্ষণে হর্ঘ্যং দদ্যাৎ । ততঃ পিতৃত্রাক্ষণহস্তে দক্ষিণাগ্রং  
 পবিত্রং দত্ত্বা তুফীং জলান্তরং পুষ্পান্তরকং দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ  
 ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্কগাত্রৈভ্যোনম ইতি সম্পূজ্য বামহস্তেনার্ঘ-  
 পাত্রং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য পূর্ববৎ ওঁ যাদিবা ইতা দি  
 মন্ত্রং পঠিত্বা তৎপাত্রং ভূমৌ সংস্থাপ্য বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণ

চন্তেনানারকঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশৰ্ম্মনৈতন্তে হৰ্ষং  
যেচাত্ৰস্বামনুষ্যাং শ্চ স্বমনু তস্মৈ তে স্বধা । ইতি পিতৃব্রাহ্মণেহৰ্ষাং  
দত্বা সংস্রবার্হং তংপাত্ৰং পূৰ্ব্বস্থানে স্থাপয়েৎ । এবং ক্রমেণ  
প্রত্যেকং জনং স্পৃষ্ট্বা পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ  
বৃদ্ধপ্রমাতামহেত্যোহবঃ দত্বা সংস্রবসহিত পাত্ৰাণি যথাস্থানে  
স্থাপয়িত্বা পিতৃপত্রে যথাক্রমং পিতামহাদি পঞ্চপাত্ৰসংস্রবজনং  
গৃহীত্বা প্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য স্বায়ে দর্ভোপরি ওঁ পিতৃভাঃ  
স্থানমসি ইতু ক্রু। তংপাত্ৰং নৃজং কুৰ্ঘাদিত্যৰ্ঘ্যদানং ॥ ততো  
দৈবে ওঁ পুরুষো মাজবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্প  
ধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ । ইত্থাৎসৃজ্য এসবোগন্ধঃ, এতৎস্বঃ পুষ্পং,  
এষবো ধূপঃ, এষবো দীপঃ, এতৎ আচ্ছাদনং ইতি প্রত্যেকং  
নিবেদয়েৎ । ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশ-  
ৰ্ম্মমুকগোত্র পিতামহামুক দেবশৰ্ম্মমুকগোত্র প্রপিতাম  
হামুক দেবশৰ্ম্মনৈতানি তে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপাচ্ছাদনানি  
যে চাত্ৰস্বামনুষ্যাং শ্চ স্বমনু তস্মৈ তে স্বধা, ইত্থাৎসৃজ্য এস-  
তে গন্ধঃ, এতন্তে পুষ্পং এষতে ধূপঃ, এষতে দীপঃ  
এতত্ত্বাচ্ছাদনং, ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ এবং মাতাম-  
হাদীনামপুংসৃজ্য প্রত্যেকং গন্ধাদিকং দদাৎ । তত্তদুৎখালাভে  
যবান্দদাৎ । ততো দৈবাদি ক্রমেণ ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতং শকুদিক  
মপ্যসি দেবে ঐশানী মারভা দক্ষিণাবর্তেন প্রাগগ্রয়া জলরেখয়া  
পিত্রে বনশ্রী মারভা বামাবর্তেন দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া চতু-  
কোণমণ্ডলং কৃৎবা তত্র ভোজনপাত্ৰাণি দৈবাদিক্রমেণ স্থাপয়েৎ ।

ততঃ প্রান্নুখ উপবীতি অথবা দক্ষিণাম্খঃ প্রান্নিণান্নীতী সমুচ্যম্ন  
 মাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি ইতি পঙক্তিশ্রেষ্ঠং । ওঁ কুরুষ ইতি তেনোক্তে দেবপিতৃব্রাহ্মণযে । ওঁ জলং  
 স্থাপয়িত্বা তত্র ওঁ স্বহা ইত্যাহুতিং দত্ত্বা সোমায় পত্নমতে  
 ইতি মন্ত্রশেষং সমাপয়েৎ । ওঁ স্বহা ইতি পরাহুতি দত্ত্বা  
 অগ্নয়ে কবাবাহনায় ইতি মন্ত্রশেষং সমাপয়েৎ । ততস্তৃক্ষীং  
 বারদ্রয়ং হুত্বা হুতশেষং দৈবপাত্রে বারদ্রয় পিতৃপাত্রে বারদ্রয়ং  
 মাতামহপাত্রেপি বারদ্রয়ং দত্ত্বা পিতৃার্থং কক্লিৎ স্থাপয়েৎ ।  
 ততো দেবপাএং অনুতানহস্তাভ্যাং গৃহীত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রে  
 দ্বৌঃপিধানং ব্রাহ্মণস্ত মুখে অমতেহমত জুহোমি স্বহা । ইতি  
 পঠেৎ পৌত্রে উতানহস্তাভ্যাং ওঁ পৃথিবীত ইতাদি মন্ত্রপাঠঃ এবং  
 মাতামহপাত্রে চ । ততো দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং পাত্ৰাস্তুরিত  
 হস্ত ভা পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ । উপকরণক পাত্ৰাস্তুরে  
 কুত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ । পাত্ৰাস্তুরাস্ত্রে ভোজনপাত্রে দদ্যাৎ ।  
 এব মন্ত্রাদিকং পরিবেশ্য দৈবাদিক্রমেণ বানহস্তেন পাত্ৰং ধৃত্বা  
 অন্নাদীন্ প্রোক্ষ্য ওঁ বিষ্ণোহব মিদং বক্ষ্যে মদীয়ং ইত্যুক্ত্বা পৈতে  
 ক ব্যামিতি বিশেষঃ । ওঁ ইদং বিষ্ণোবিচক্রমে ত্রেধানিদধেপদং  
 সমুচ্যম্ন পাংশুলে ইতি পঠিত্বা ইদং হবি ইত্যুক্ত্বা অন্নাদৌ অন  
 খয়কুর্ভঃ ক্রিপেৎ । ততো দৈবে তৃক্ষীং যবান্ বিকীৰ্ণ্য পৌত্ৰো  
 ওঁ অপহতা সুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীৰ্ণ্য দৈবাদি  
 ক্রমেণমে মধু তদভাবে গুয়ং দত্ত্বা সপ্রণববাহনিকং গায়ত্ৰীং  
 ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধুকরস্ত সিদ্ধবঃ মাধবীর্ণঃ সন্তোষধী মধু-

নক্ত মৃতোষসো মধুমং পার্থিবং রজঃ । ওঁ মধুদৌরন্ত নঃ পিতা ।  
 মধুমামো বনস্পতি মধুমাং অন্তসূর্য্যঃ ওঁ মাধ্বীর্গাবো ভবন্ত নঃ ।  
 মধু মধু মধ্বিতি চ পঠেৎ । ততো দৈবে প্রোক্ষণং কৃৎ বাম-  
 হস্তেনামপাত্রং বিধৃত্য ত্রাঙ্কণে জলং দত্ত্বা তঁ পুরুষো মাদ্রবসৌ  
 বিশ্বে দেবা এতচ্ছোহন্নং সোপকরণং নম ইত্যাংসৃজেৎ । ততঃ  
 পৌত্রো প্রোক্ষণং কৃৎ বামহস্তেনামপাত্রং বিধৃত্য ত্রাঙ্কণে জলং  
 দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশর্ম্মমুকগোত্র পিতামহামুক  
 দেবশর্ম্মমুকগোত্র প্রপিতামহামুক দেবশর্ম্মম্নেতত্তে অন্নং সোপ-  
 করণং যেচাত্রহামনুষাং শত্বমনুতন্মৈ তে স্বধা । ইত্যাংসৃজেৎ ।  
 ততঃ ওঁ ইদমন্নং ইমা আপ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথা  
 স্নুথং বাগ্ধতাঃ সদত । ইতি পঠেৎ এবং মাতামহপক্ষেহপি ।  
 ততঃ প্রত্যেকং দৈবাদিক্রমেণ জলগণ্ডুষং দত্ত্বা সপ্রণববাহৃতিকাং  
 গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতা ইতি ঋক ত্রয়ং মধু মধু মধ্বিতি চ জপ্ত্বা  
 ওঁ অন্নহীনং ক্রিরাহীনং বিধিহীনঞ্চ যন্তবেৎ । তৎসর্ব্ব মচ্ছিদ্রমন্ত  
 ইতি পঠেৎ । ততঃ শ্রাব্যং পঠেৎ যথা সপ্রণববাহৃতিকাং  
 গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতা ইতি ঋক ত্রয়ং মধু মধু মধ্বিতি চ পঠিত্বা  
 ওঁ যোজ্ঞে ধরোহব্যসমস্তকব্য ভোক্তা ব্যায়স্মা হরির ঋরোহত্রতং  
 সন্নিধানা দপবাস্ত সদোরক্ষাং স্ত্রশেষান্য সুরাং শচ সর্কে ।  
 ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পূজ্য মুনয়ো ক্তবন্ । বর্ণাশ্রমেত-  
 রাণাংনোক্ত্রহি ধর্ম্মানশেষতঃ যন্ত্রি বিশ্ব হারীত যাজ্ঞবল্ক্যো শনো  
 হঙ্গিরাঃ । যমাপস্তম্ব সম্বর্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী । পরাশর ব্যাস-  
 শঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ । সাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্র

প্রযোজকাঃ । ইতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত শ্লোকত্রয়ং । ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং  
 পদং সদা । পশ্যন্তি শূরয়ঃ । দীবীব চক্ষুরাততম্ । ওঁ দূর্যোধনো  
 মনুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্দঃ কর্ণঃ শকুনিশ্চর্যশাখা দুঃশাসনঃ পুষ্প-  
 ফলে সমুদ্রে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মনীষী । ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম-  
 ময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্দোহর্জুনো ভীমসেনোহস্ত্র শাখা মাদ্রীসুতো  
 পুষ্পফলে সমুদ্র মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্মচত্রাক্ষগণ্ড । ওঁ সপ্তবাহা দশা-  
 র্ণেষু মৃগাঃ কালাঞ্জরে গিরৌ । চক্রবাকাঃ সরেদ্বীপে হংসাঃ  
 সরসি মানসে । তেভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।  
 প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যুয়ন্তেভ্যোহবসীদত । ইতি পঠিত্বা দেবপি-  
 ত্রো মধ্যো দক্ষিণাগ্রান্ সতিলান্ দর্ভান্ সংস্থাপ্য সতিলোদকেন  
 তান্ প্রোক্ষ্য সর্বপ্রকারমমুদ্বৃত্ত্য সতিলমেকীকৃত্য বারিণা প্লুত্যা  
 চ ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম । ভূমৌ দত্তেন  
 তপ স্তু তপ্তা যাস্তু পরাং গতিং । ওঁ যেযাং নমাতা নপিতা নবস্তু  
 নৈবামি সিদ্ধিনতথামমস্তি তত্ত্বপ্তয়েহমং ভুবি দত্তমেতৎ এয়াস্তু  
 লোকার্য সুখায় তদ্বৎ । ইতি মন্ত্রাভ্যাং দর্ভোপরি বিকীরয়েৎ ।  
 ততো হস্তৌ প্রাক্ষাল্য দ্বিরাচমনং দক্ষিণ শ্রবণং বা স্পৃষ্ট্বা হরিং  
 স্মৃত্বা ব্রাহ্মণে প্রত্যেকং জনগণ্ডুষং দত্ত্বা পূর্বোবাৎ গায়ত্রীং মধু-  
 বাতেত্যাদিকং মধু মধু মধিতিচ পঠিত্বা ওঁ শেষমমং কদেয়ং ইতি  
 পৃচ্ছেৎ । ওঁ ইষ্টেভ্যোদীয়তাঃ ইতি প্রতুক্তিঃ ॥ অথপিণ্ডদানং ॥  
 তত্রাদৌ কৃতাজলির্ভূত্বা ওঁ পিণ্ডদান মহং কারবো ইতি পৃচ্ছেৎ ।  
 ওঁ কুরুষ ইতি প্রতিবচনং । ততো ব্রাহ্মণসম্মুখে ওঁ নিহন্মি সর্বং  
 যদমেধমন্তবেদ্বতশ্চ সর্বৈহ স্মরাদানবা ময়া ব্রহ্মাংসি যক্ষাঃ স প-

শাচসংঘা হতাময়া যাতুধানাশ্চ সর্কে । ইতানেন নৈঋতীমারভ্য  
বামাবর্জেন দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া চোতুষ্কোণমণ্ডলংকৃত্বা তৎপূর্ব  
দিশি তথা বধপবনমণ্ডলং কৃত্বা তত্র প্রাদেশমাত্রং কুশপত্ৰদ্বয়ং  
বামহস্তা দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা বামহস্তানারব্ধ দক্ষিণপানিনা  
দক্ষিণাগ্র রেখাদ্বয়ং ওঁ অপহতেত্যাদিনা ত্ব নিহন্বীত্যাदि  
না চ মণ্ডলদ্বয়মধ্যস্থানে কুর্যাৎ । তদর্ভদ্বয় মূত্ররক্ষা ন্দিশি  
ক্ষিপেৎ । রেখোপরি সমূলান্ সাগ্রান্ কুশান্ স্তীৰ্ঘ্য ওঁ দেবতাভ্য  
ইতাদি মন্ত্রং ত্রিঃ পঠিত্বা বাহনোক্ত ওঁ এত পিতরঃ সোময়া সা  
ইত্যাদিনাবাহ তিলাং শাস্ত্রীর্গকুশোপরি বকিরয়েৎ । ততোবাম  
হস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলোদকং সংগৃহ্য ওঁ অমুকগোত্ৰ  
পিতরমুকদেবশস্য্নয়েতে তে হবনে নিক্ষু যেচাত্ৰামনুষ্যাং শত্ৰুমনু  
তস্মৈতে স্বধা । ইতি কুশমূলে দদ্যাৎ । এবং জলস্পর্শ পূর্বকং  
প্রত্যেকং পিতামহাদিপঞ্চভ্যো মূলমধ্যাগ্রক্রমেণ আস্ত্রীর্গকুশে  
দদ্যাৎ । ততোহগ্নৌকরণশেষ শ্রাদ্ধশেষকালবাজ্ঞনাদিকং তিল  
মধ্যাজ্যযুক্তমেকস্মিন্ পাতে নিধায় তেন ঘট পিণ্ডামির্শ্মার ঘটমধ  
ভিঘারিতান্ কৃত্বা একং পিণ্ডং বামহস্তগৃহীত পাত্ৰাদক্ষিণহস্তেন  
গৃহীত্বা ওঁ মধুবাতা ইতি ঋক ত্রয় মধুমধু মধি ত চ পঠিত্বা  
ওঁ অক্ষরমীমদন্ত হ প্রিয়া অধুষত অস্তোযত স্তভানবো বিপ্রান  
বিষ্ঠয়ামতীয়ো যামিন্দ্রতেহরীঃ । ইতি মন্ত্রঞ্চ পঠিত্বা ওঁ অমুকগো  
ত্ৰ পিতরমুকদেবশস্য্নয়েতে পিণ্ডো যেচাত্ৰামনুষ্যাং শত্ৰুমনু  
তস্মৈতে স্বধা । ইতি বামহস্তানারব্ধ দক্ষিণহস্তে নাস্ত্রীর্গকুশনূলে  
প্রথমাবনেজনস্থানে দদ্যাৎ এং ক্রমেণ প্রত্যেকং জলস্পর্শ

## পার্বণের অনুবাদ ।

॥ ৭৩ ॥ \* ॥ সামবেদীয়াপার্বণেণ বিবি । পূৰ্বদিনে মধ্যাহ্নে এক বার নিরামিষ ভোজন করত পরদিনে বিভাক্রিয়াস্তে পরিঃস্র ও উত্তরীয় বস্ত্র এবং কুশমুষ্টি কুশা-  
ক্ষুরিধারণ করিয়া পাবাণ অস্থি শৰ্কব ইষ্টক কর্দম শবজ্জল কুমি সঙ্কট দুর্গন্ধ ও  
অনিষ্ট শঙ্কযুক্ত ভূমিত্যাগকরত গোময় লেপিত ভূমিতে, গঙ্গাদিতীর্থের পূর্বোক্ত  
নির্দিষ্ট ভূমিতে ও কুশাসনে উ বশন পূর্বক তিল তৈলদ্বারা দীপপ্রোজ্জালন  
করিয়া বিষ্ণুস্মরণ ও বারম্বার আচমন করত উপরি লিখিতানুসারে বিষ্ণুরোম তৎ  
সদদা ইত্যাদি পার্বণশ্রাদ্ধবাসবে পর্য্যস্ত বলিঃ পুনর্বার অমুকগোত্রস্ত পিতৃঃ ইত্যা  
দি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্তায়ুকদেবশর্মাণঃ পর্য্যস্ত উন্নয়ন করত অক্ষয়দর্গকাম ইত্যাদিবাচ্যোঃ  
দান প্রয়োগানুসারে পিতৃকর্মান্বিতী (বামজানু পাতিয়া দক্ষিণাশ্র ও বিপরীত  
উত্তরী) অনুসারে ভোজ্যদানানন্তর দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধরণাদি করিবে কিন্তু পূর্ব  
ভিন্ন সর্বত্রই পার্বণশ্রাদ্ধস্থলে, পার্বণবিধিকশ্রাদ্ধ বলিবে। অনন্তর বৈদিক  
জ্ঞানলিখিত কুরুক্ষেত্র পাঠ করিয়া এতেগন্ধপুষ্পে ও বাস্তপুরুষায় নমঃ এই মন্ত্রে  
বাস্তপুরুষের পূজা করিবে, তীর্থশ্রাদ্ধ করিলে সেই সেই তীর্থের এবং তত্রাদিষ্টীত  
দেবতার ও পূজা করিবে, পরে ওঁ তদ্বিকোঃ পবমং পদং ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রে  
বিষ্ণু স্মরণ করত ওঁ তৎসং উচ্চারণান্তে ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এই মন্ত্রে  
যজ্ঞেশ্বরকে অর্চনা, শ্রাদ্ধাগ্রভাগদান ও প্রণাম পূর্বক পর ভূমিতে শ্রাদ্ধকরিলে  
ভূদ্বামীক মূল্য অথবা পিতৃকর্মান্বিতী অনুসারে ইদমন্নং ওঁ ভূদ্বামিপিতৃভ্যাঃ দধা  
এই মন্ত্রে অন্নাদি দান করিবে কিন্তু নিজের এবং অদ্বামিকা ভূমিতে ও তীর্থে  
ভূদ্বামির দান ও পূজা করিবেনা। দেবকর্ষ সমুদয় উত্তরাস্ত্র কিম্বা পূর্বাস্ত্র হইয়া  
দক্ষিণ জানু পাতিয়া দতাব উত্তরীতে করিবে আর পিতৃকর্ষ সমুদয় দক্ষিণাস্ত্র হইয়া  
বামজানুপাতিয়া বিপরীত উত্তরীতে করিবে, অনন্তর দেবপক্ষে পূর্বমুখ কুশদ্বয়যুক্ত  
যবোদক প্রোক্ষিত একটি আগন এবং পিত্রাদি পক্ষে দক্ষিণাশ্র একটি কুশপত্রযুক্ত  
তিলজলপ্রোক্ষিত দুইটি আসন, দক্ষিণদিগে স্থাপনানন্তর প্রণবউচ্চারণ করত  
সাতটি কিম্বা পাঁচটি সাগ্রকুশপত্রদ্বারা দক্ষিণাবর্তে সার্কদ্বয়বেষ্টনযুক্ত উর্দ্ধকেশ  
(উর্দ্ধাগ্র) ব্রাহ্মণত্রয় নির্ঘ্রাণ করিয়া দেবপক্ষে পশ্চিমাশ্র প্রযুক্ত পূর্বমুখে, পিত্রাদি  
ও মাতামহাদি পক্ষে দক্ষিণাশ্র প্রযুক্ত উত্তরমুখে দেব, পিতৃ ও মাতামহাদির আসন



ত্রে ক্রমে স্থাপন পূর্বক দেব পিতৃ ও মাতামহাসনস্থ কুশবিপ্রদিগকে ও মহন্ত শীর্ষ ইত্যাদি মন্ত্রে জ্ঞান এবং ওঁ কুশময়ব্রাহ্মণায় নমঃ এই মন্ত্রে পাদাদি দ্বারা পূজা করত দেবপক্ষের কুশময় ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুষ জল প্রদান করিয়া বিষ্ণুরোমতৎসদদ্য ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অমুজ্ঞা করিবে, পরে পুরোহিত, ওঁ কুরুষ এইরূপ প্রতিবাক্য বলিলে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুষ জল দিয়া ওঁ মদ্যাতোদি অমুকগোত্রস্ত পিতৃ ইত্যাদি বাক্যে অমুজ্ঞা করত পুরোহিত পূর্ববৎ ওঁ কুরুষ বলিলে মাতামহ পক্ষের ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষ দান করিয়া ওঁ মদ্যাতোদি অমুকগোত্রস্ত মাতামহ ইত্যাদি অমুজ্ঞা করণানন্তর পুরোহিত কুরুষ বলিলে প্রণব ও ব্যাহতি ( ভূর্ভুবঃস্ব ) যুক্ত গাথত্রী পড়িয়া ওঁ দেবতাভাঃ ইত্যাদি মন্ত্র, বারতর্য পাঠ করিবে। অনন্তর দেব, পিতৃ ও মাতামহের ব্রাহ্মদ্রব্যগুলি ক্রমে মৃত্তিকায়ুক্ত জল দ্বারা প্রোক্ষণ, রক্ষার্থ একদেশে একটি জলপাত্র স্থাপন ও দেবপক্ষের ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষ দান করিয়া ওঁ পুরমবো ইত্যাদি মন্ত্রে দেবপক্ষে ব্রাহ্মণের দক্ষপাশ্বে ঐজুদর্ভ ( ত্রিপত্র ) রূপ আসন, প্রদানানন্তর পিতৃ ব্রাহ্মণে জল গণ্ডুষ দিয়া ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে পিতৃব্রাহ্মণের বামপাশ্বে মোটকরূপ আসন এবং মাতামহপক্ষে ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষ প্রদান পূর্বক ওঁ অমুকগোত্র মাতামহ ইত্যাদি বাক্যে মাতামহ ব্রাহ্মণের বামপাশ্বে মোটক রূপ আসন, প্রদান করিয়া আবাহন করিবে। তাহাতে প্রথমত কতকগুলি যব গ্রহণ করত ওঁ বিশ্বান্ দেবান আবাহরিয়ে এই রূপ প্রস্থ করিবে পরে পুরোহিত, ওঁ আবাহয় এইপ্রকার প্রতিবাক্য বলিলে কৃতাজ্জলী হইয়া ওঁ বিশ্বদেবা সআগত ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া বিনা মন্ত্রে যবগুলি বিকীর্ণ করত পুনর্বার কৃতাজ্জলী হইয়া ওঁ বিশ্বদেবাঃ শৃণু তে মং ইত্যাদি এবং ওঁ ওষধঃ ইত্যাদি দুইটি মন্ত্র জপ করিয়া পিতৃ ও মাতামহপক্ষে কতক গুলি তিল গ্রহণ করত ওঁ পিতৃ আবাহরিয়ে এইরূপ প্রস্থ করণানন্তর পুরোহিত, ওঁ আবাহয় এই প্রকার প্রতিবাক্য বলিলে ওঁ এতপিতরঃ ইত্যাদি ওঁ উশন্তস্ত ইত্যাদি দুইটি মন্ত্রে আবাহন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ আন্নাস্তনঃ ইত্যাদি মন্ত্রজপ এবং ওঁ অপহতা ইত্যাদি মন্ত্রে তিলগুলি বিকীর্ণ করত অর্ঘ্যদান করিবে। তাহাতে প্রথমত জলস্পর্শ করিয়া দেবপক্ষের ব্রাহ্মণদ-মুখে পূর্বাং কুশোপরি একটি পাত্র, পিতৃ ও মাতামহ ব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাং

পূর্বকং পিতামহাদি পঞ্চভাঃ পঞ্চপিণ্ডান্ অবনেজনস্থানে দদ্যাৎ  
 পিণ্ডদানান্তেপিণ্ডশেষং বিকীরয়েৎ । ততো হস্তেনৈপং নিরুযা  
 ওঁ লেপভূজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং ইত্যাক্তীর্ণ দৰ্ভমূলে পিতৃপঞ্চ  
 এবং দত্তাচম্য হরিং সূক্তা পিণ্ডপাত্র বামহস্তাঙ্গক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা  
 তৎপাত্র প্রক্ষালনজলেন ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকবেশশ্রমবনে  
 নিক্শু য়েচাত্ত্বা মনুষ্যাং শচমলুতশ্চেতে স্বধা । ইতি পুনরবনে  
 জয়েৎ । এবং পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডেযু । তত ওঁ তয় পতরো  
 মায়ধ্বং যথাভাগমা ব্যায়ধ্বং । ইতি জপ্ত্বা বামাবর্তেনোদঘুখো  
 ভুত্বা গ্লানিপর্ষাভ্যং স্বাধসং বিধৃত্য তেনৈব পথ্য পরাবর্তমানঃ  
 সৰ্বান পিতৃন্ ভাস্বর মূর্তিকান তুষ্ঠান ধায়ন ওঁ অমামদন্ত  
 পিতরো যথাভাগমা ব্যায়িষত । ইতি জপেৎ । তত স্বাসং ত্র্যাক্ত্বা  
 কৃতাজ্জলি ওঁ নমোবঃ পিতরঃ পিতরোনমো ইত জপেৎ ।  
 ওঁ গৃহামঃ পিতরোদত্ত ইতি গৃহীগীং পশোং ওঁ মদেবাঃ  
 পিতরো দেশ্ম ইতি পিণ্ডং পশোং । ততো নবম বা শুক্লবস্ত্র-  
 দশাভবং সূত্রং বামহস্তাঙ্গক্ষিণহস্তে গৃহীত্বা ওঁ এতষঃ পিতরোগস  
 ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশশ্রমেনততে বাসো য়েচা  
 ত্ত্বা মনুষ্যাং শচমলু তশ্চেতে স্বধা ইতি বামহস্তানারদ্ধাঙ্গক্ষিণহস্তেন  
 পিতৃপিণ্ডে দদ্যাৎ । এবং প্রত্যেকং জনস্পর্শপূর্বকং পিতাম-  
 হাদিপঞ্চপিণ্ডেযু দদ্যাৎ । ততঃ স্তম্বানৈব পিতৃমুদ্दिश्या পিণ্ডেযু  
 গন্ধাদিনা পূজয়েদिति পিণ্ডদানং । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ । ওঁ ব-  
 সন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ । বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংক্র-  
 ঞ্চতবেচ নমঃ সদা । হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায়া চ ।

মাসসম্বৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ । ইতি বসস্তাদি  
 সঙ্কল্পনমস্কুৰ্য্যঃ । তত ওঁ স্মৃশ্বপ্রোক্ষিতমস্ত ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূ-  
 মিমাংসিকৈঃ । ওঁ অস্ত ইতি প্রতিবচনং । তত ওঁ শিবা আপঃ  
 সস্ত ইতি দৈবপূৰ্ব্বকং প্রত্যেকং ব্রাহ্মণে জলং দদাৎ । ওঁ সস্ত  
 ইতি প্রতিবচনং । ওঁ সৌমীনস্যমস্ত ইতি পুষ্পং দদাৎ । ওঁ  
 অস্ত ইতি প্রতিবচনং । ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টকাস্ত ইতি যবান্দদাৎ ।  
 ওঁ অস্ত ইতি প্রতিবচনং । তত স্তিলাজামধুসংযুক্তং জলং  
 গৃহীত্বা ওঁ অদ্য অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশৰ্ম্মণোদত্ত মিদ্-  
 মন্নপানাদিক মক্ষৰ্য্যমস্ত । ইতি ব্রাহ্মণে দদাৎ । ওঁ অস্ত ইতি  
 প্রতিবচনং । এবং পিতামহাদিপঞ্চানামপি দদাৎ । ততঃ  
 কুতাঞ্জলি ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সস্ত ইতি বদেৎ । ওঁ সস্ত  
 ইতি প্রতিবচনং ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং ইতি বদেৎ । ওঁ বর্দ্ধতাং  
 ইতি প্রতিবচনং । ততঃ পবিত্র সহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডানামুপ-  
 র্য্যাস্তীৰ্য্য ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ বাচ্যতাং ইতি প্রতি-  
 বচনং । ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং ইতি বদেৎ । ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধো-  
 চ্যতাং । ওঁ প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং এবং মাতামহাদিনামপি  
 ততস্তন্মুণে ওঁ অস্তস্বধা ইতি প্রতিবচনং । ততঃ পিণ্ডানামুপরিবা-  
 রিধারয়া ওঁ উৰ্জ্জ্বং বহস্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিভ্রুতং স্বধাস্থ  
 তর্পরতমে পিতৃন্ । ইতি মন্মুণে সিক্কেৎ । ততো ন্যাজীকৃতং পাত্রম্  
 স্তানীকৃতং দক্ষিণান্দদদাৎ । ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পি-  
 তুরমুকদেবশৰ্ম্মণোহমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশৰ্ম্মণোহমু-  
 কগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশৰ্ম্মণঃ কৃতৈতৎ পার্বেণ শ্রাদ্ধক-

শ্রমণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূলং বা যথা । সম্ভব গো-  
 ত্রনান্নে ত্রাক্ষণায়াহং দদানি । এবং মাতামহপক্ষেহপি । ততো  
 দৈবে ত্বাং অদে ত্যাগি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশ্রমণ ইত্যাদি  
 স্বল্পপ্রমাতামহস্যামুকদেবশ্রমণ ইত্যন্তং ক্রমেণোল্লিখ্য পুরুষো  
 মাদ্রবসৌ বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্শ্বগশ্রাক্ষকশ্রমণঃ প্রতি-  
 ঠষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চণং তন্মূলং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব গো-  
 ত্রনান্নে ত্রাক্ষণায়াহং দদানি । ইতিদক্ষিণান্দদ্যাং । পার্শ্বতরত্র  
 পার্শ্বগবিধিক শ্রাক্ষকশ্রমণঃ ইতি প্রয়োক্তব্যং । তত ওঁ বিশ্বৈ দেবাঃ  
 প্রীয়স্তাং ইতি বদেৎ । ওঁ প্রীয়স্তাং । ইতি প্রতিবচনং প্রাচীনাবীতী  
 দক্ষিণামুখঃ কৃতাজ্জলিঃ পিতৃন্যাচেত । ওঁ দাতারো নো বিবর্জস্তাং  
 বেদাঃ সম্ভুতিং রেবচ । শ্রাক্ষাচ নো মাণ্য গম্ভহুদেয় কনো  
 স্তিতি । অম্বকনো বহুভবেদতিথীং শ্চলভে মহি । যাচিতার-  
 শ্চনঃ সম্ভু মাচ যাচিষ্যককনী । অম্বং প্রবর্জতাং নিতং দাতা শতং  
 জীবতু । যেভাঃ সম্ভুল্লিতা দ্বিজা স্তেষা মক্ষয়া তৃপ্তিরস্ত এতাঃ  
 সত্যা আশিষঃ সম্ভু । ওঁ সম্ভু ইতি প্রতিবচনং । তত ওঁ দেব-  
 তাভ্য ইত্যাদিমন্ত্রং ত্রিঃ পঠেৎ । তত ওঁ বাজে বাজে বত  
 বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃত্যু স্নাতজ্জা অস্যা মধ্বঃ পিণ্ডত  
 মাদয়ধ্বং তৃপ্তায়াত পথিভিদেবযানৈঃ । ইতিমন্ত্রেণ কুশাগ্রেণ  
 ত্রাক্ষণস্থান্ পিতৃন বিসৃজ্য পশ্চাদ্বেবরীত্যা ত্রাক্ষণস্থান্ দেবান্  
 বিসর্জয়েৎ । ততঃ প্রাচীনাবীতী ওঁ আমাষাস্য প্রসবো জগম ।  
 দেমেদাবা পৃথিবী বিশ্বরূপে আমাগস্ত্যঃ । পিতরা মাতরা যুব  
 বামা সোমোহমৃতস্যায় গম্যাং ইত্যনেন দক্ষিণাবর্জবারিধারয়া

আক্ৰণান্ বেঠয়ন্ তৰ্পণোক্ত ওঁ পিতাম্বর্গ ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ পিতৃন্  
 প্রণমেৎ । তত ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষা মক্ষয় তৃপ্তয়ে  
 ত্বয়ি জলে পাণ্ডুরীয়াদিকং সমর্পিতং । ইত্যনেন পিতৃপাত্ৰায়ং  
 ওঁ যযো শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষামক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাণ্ডুরীয়া-  
 দিকং সমর্পিতং । ইত্যনেন দেবপাত্ৰায়ক জলে সমর্পয়েৎ ।  
 ততঃ পিতৃণাং গোহজবিপ্রভ্যো দদ্যাজ্জলে বা ক্রিপেৎ ।  
 ততঃ শ্রাদ্ধীয়জস্যং বিপ্রভ্যো দদ্যাজ্জলে বা ক্রিপেৎ । ততঃ  
 শান্তির্ষথা জলপুষ্পং গৃহীত্বা উপবীতি বামদেব্যাঃ গায়ত্রীদশস্তো  
 ওঁ মহাবামদেব্যা ঋষির্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দো ইক্সো দেবতা শান্তি-  
 কর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ । ওঁ কায়ানশ্চিক্রা ভুবদুতী সদাঋতঃ স-  
 খাকয়া সচীঐয়া বৃতা ওঁ কস্ত্বাসত্যো মদাণাং মংহীচ্ছো মংসদক্সমঃ  
 দূরাচিদারুজ্জবক্ষু । ওঁ অভীষুঃ সখীনা ঋষিতা জরিতৃণাং শতন্তুবা  
 স্ন্যত্যয়ে । ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা সামান্যপূজাশ্লোকহৃত্ত্ব ওঁ সন্তিন ইক্সো  
 বৃদ্ধপ্রবা ইত্যাদি মন্ত্ৰঃ পঠেৎ ততো দক্ষিণপানিনা দীপমাচ্ছাদ্য  
 হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচমা অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কৃত্বা শ্রাদ্ধ  
 শেষং ভক্ষয়েৎ । উপবাস দিনে তদাত্মাণমিতি ॥ ৭৪ ॥ \* ॥  
 অথ যজুর্বেদি পার্বেণ প্রয়োগঃ । যজু সামগানান্ পার্বেণ প্রায়ানবৎ

অথ পার্বেণ মন্ত্ৰ সমাপ্ত ।

কুশোপরি ছয়টি পত্র, স্থাপন পূর্বক সাগ্রহকুশোপত্র লইয়া ওঁ পবিত্রেহো বৈকোনো এই মন্ত্রে নখব্যতিরেকে প্রাদেশমাত্র ছেদন করত ওঁ বিকুম্ভমনসা পুতে হঃ এই মন্ত্রে জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া দেবপাত্রে পূর্বাঞ্জে, পিতৃ ও মাতামহ পাত্রে, দক্ষিণাঞ্জে পূর্ববৎ ছেদন ও প্রোক্ষণ করত ক্রমে সপ্তপাত্রে একটি একটি করিয়া স্থাপনান্তর দেব, পিতৃ ও মাতামহপক্ষে ক্রমে ওঁ শরোদেবীতাদি মন্ত্রে জল দিবে পরে দেবপাত্রে ওঁ যবোসি ইত্যাদিমন্ত্রে কতকগুলি যব এবং পিতৃ ও মাতামহ পাত্রে ওঁ তিলোসি ইত্যাদি মন্ত্রে কতকগুলি তিল, ক্রমে প্রত্যেকপাত্রে প্রদান করিয়া পূর্ববৎ দেবাদি ক্রমে অমন্তক প্রতিপাত্রে গন্ধ পুষ্প ও তুর্বাদি প্রদান পূর্বক আচার প্রযুক্ত এক একটি অন্য কুশদ্বারা ক্রমে প্রত্যেক পাত্র আচ্ছাদনান্তর কুতঞ্জলি হইয়া ওঁ অচ্ছিত্রাণোতান্যর্যাপাত্রানি সন্ত এইরূপ প্রস্থ করিবে পরে পুরোহিত, ওঁ যন্ত এই প্রকার প্রতিধাক্য বলিলে দেবতাস্থানে পূর্বাঞ্জে করিয়া পবিত্রদান করত অমন্তক অন্তপাত্রস্থ কিকিৎ জল এবং পুষ্প প্রদান পূর্বক অপর একটি পুষ্পদ্বারা ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্বপাত্রেভ্যোনমঃ এইমন্ত্রে পূজা করণান্তর অর্ঘ্যপাত্রটি বামহস্তে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করত ওঁ যদিবা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে আচার হেতুক ঐ পাত্রটি ভূমিতে রাখিয়া দক্ষিণ বাহুমূলে বামহস্ত স্থাপন পূর্বক দক্ষহস্তে ওঁ পুরুষো ইত্যাদি বাক্যে দেব স্রাস্থানে অর্ঘ্যদান করিবে পরে পিতৃ ব্রাহ্মণে দক্ষিণাঞ্জে করিয়া পবিত্র দান করত পূর্বরূপ বিনামন্ত্রে জল, পুষ্প ও পুষ্পান্তর দ্বারা শিরঃপ্রভৃতি সর্বপাত্রে পূজা, বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রটি রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন যদিবা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ, পুনর্বীর ঐ পাত্র ভূমিতে স্থাপন এবং দক্ষবাহুমূলে বাম হস্ত ন্যস্ত করত দক্ষহস্তে ওঁ অমুকগোত্র পিতৃ ইত্যাদিবাক্যে পিতৃব্রাহ্মণে অর্ঘ্যদান করিয়া সংস্রবার্থ অর্ঘ্যপাত্রটি পূর্বস্থানেই স্থাপন করিবে পরে জলস্পর্শ করত এইরূপ পাত্যেক পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহকে ক্রমে অর্ঘ্যদান করিয়া সংস্রব সহিত পাত্রগুলি পূর্বস্থানে স্থাপন পূর্বক পিতৃপাত্রে যথাক্রমে পিতামহাদি পঞ্চপাত্রে সংস্রবজল গ্রহণ করতঃ প্রপিতামহ পাত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ওঁ পিতৃভ্যঃস্থানমসি বলিয়া দ্বায়ে কুশোপত্রি ঐ পাত্রই হুজ উদয়) করিয়া রাখিলে পরে দেবপক্ষে ওঁ পুরুষো ইত্যাদি মন্ত্রে

গন্ধাদি উৎসর্গ করিয়া। ঐষ.বাগন্ধঃএতদ্ব পুষ্পংইত্যাদি দ্বারায় নির্মিত মস্ত্রে  
 প্রত্যেক নিবেদন করত পিতৃপক্ষ ও অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্য গন্ধাদি  
 উৎসর্গান্তর প্রস্তুতগন্ধঃ এতত্তে পুষ্প ইত্যাদি আচ্ছাদন পর্য্যন্ত লিখিত মস্ত্রে  
 প্রত্যেক নিবেদন পূর্বক মাতামহাদি পক্ষেও পূর্বরূপ বাক্য করিয়া গন্ধাদি উৎসর্গ  
 করিবে, গন্ধাদির অশোভে এইসমস্ত কার্য্য যবদ্বারা করিবে। অনন্তর দেবপক্ষাদি  
 ক্রমে ব্রাহ্মণ সমুদ্বয় কুশাদি অপনয়ন করত দেবপক্ষে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ  
 করিয়া দক্ষিণাৰ্ধে পূর্বাগ্রজলরেখা দ্বারা একটি আর পিতৃ ও মাতামহ পক্ষে নৈঋত  
 কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বায়াৰ্ধে দক্ষিণাগ্রজলরেখাদ্বারা দুইটি চতুর্কোণ মণ্ডল,  
 লিখিয়া তাগাতে দেবপক্ষাদিক্রমে ভোজন পাত্র স্থাপনান্তে পূর্বদ্বা ও স্বভাব  
 উত্তরী কিম্বা দক্ষিণা ও বিপরীত উত্তরী এই সমুদ্বয় গ্রহণ পূর্বক ও অগ্নৌ  
 করিয়া ঐ এইমন্ত্র প্রস্তুত করত পুণ্ডিত, ও কুরুব, বসিলে দেব ও পিতৃ ব্রহ্মণের  
 মধ্যে জল স্থাপনান্তর ঐজলে বাহা বলিয়া আহুতি দানান্তে সোমায় পিতৃমতে  
 বলিয়া মন্ত্রশেষ সমাপণ (পাঠ) এবং বাহা বলিয়া অপর আহুতিদান করত  
 অগ্নয় কব, বাহনায় বলিয়া মন্ত্র শেষটি সমাপন করিয়া অমন্ত্রক আহুতিদর প্রদান  
 পূর্বক দেবপাত্রের বারদ্বয় পিতৃ ও মাতামহপাত্র বারদ্বয় হতশব্দ দানান্তর পিতৃ  
 কিম্বা রাধিয়া ক্রমে দেব পাত্রটি অনুষ্ঠান করহবে পিতৃ ও মাতামহ পাত্রটি  
 উত্তান করহবে ধরিয়া ও পৃথিবীতে পাত্র ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া পরে শব্দী কিম্বা  
 স্বয়ং বামহস্তে পদ্রপাত্র ধরিয়া দেবপক্ষাদিক্রমে দক্ষহস্তে অগ্নি পরিবেশন পূর্বক  
 উপকণাদি পাত্রান্তরে করিয়া ভূমিতে স্থাপন অথবা অন্যপাত্রাভাবে ভোজন  
 পাত্রই প্রদান অনন্তর দেবাদিক্রমে বামহস্তে অগ্নিপাত্র ধরিয়া দক্ষহস্তে ত্রয়াদি  
 প্রোক্ষণ করত ও বিক্ষো হব্যমিদং ব্রহ্মমদীয়ং এইটি পাঠ করিবে কিন্তু পিতৃ ও  
 মাতামহপক্ষে হব্য স্থানে কব্য বলিবে, পরে ও ইদং বিক্ষো ক্ষিচ্চক্রমে ইত্যাদি  
 মন্ত্র পড়িয়া ইদং হবিঃ এইটি উচ্চারণান্তে অগ্নাদিতে নথতিদ্ব অঙ্গুষ্ঠ নিষ্ক্ষেপ করিয়া  
 দেবপক্ষ বিনামস্ত্রে যব, পিতৃ ও মাতামহ পক্ষে ও অপহতা ইত্যাদি মস্ত্রে তিল,  
 বিকীরণান্তর মধু তদভাবে ওয় প্রদান করত সপ্রণবব্যাহিতিকা গায়ত্রী ও ওঁমধু  
 বাতা ইত্যাদি মন্ত্র এবং মধুপক্ষ বাস্ত্রয় পড়িয়া দেবপক্ষে প্রোক্ষণ বামহস্তে করত

অন্নপাত্র ধরিয়া দক্ষহস্তে ত্রাক্ষণে জলদানান্তঃ ও পুরুষবো ইত্যাদি বাক্যে অন্ন উৎসর্গ করিবে পরে পিতৃপক্ষে পূর্ববৎ প্রোক্ষণ ও ত্রাক্ষণে জলদান করিয়া ও অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে অন্নোৎসর্গ করত ও তৈদমন্নং ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া এইরূপে মাতামহাদিপক্ষেও অন্নোৎসর্গ পূর্বক দেবাদিক্রমে প্রত্যেকে জলগত্ব প্রদানান্তর পূর্ববৎ গায়ত্রী, ও মধুবাতা ইত্যাদি মন্ত্র, এবং মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ও কল্পহীনং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক আবা (পূর্ববৎ গায়ত্রী, ও মধু-বাতা ইত্যাদি মন্ত্র মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ও মজ্জশব্দে ইত্যাদি যুবন্তেভ্যোহবদীদত পর্য্যন্ত মন্ত্র) পাঠ করিয়া দেব ও পিতৃপক্ষের মধ্যে তিল যুক্ত কতকগুলি সাগ্ন কুণস্থাপনান্তে তিলজলদ্বারা তাহা প্রোক্ষণ পূর্বক সর্বপ্রকার অন্ন উদ্ধৃত করিয়া তিলমিশ্রিত ও জলদ্বারা আশূত করত ঐ অন্নদ্বারা কুশের উপরে অগ্নিদক্ষ ইত্যাদি ওৎসং ন মাতা ইত্যাদি দুইটি মন্ত্রে বিকীরণান্তর করতঃ প্রদান, বারদ্বয় আচমনং কিম্বা দক্ষিণ কর্ণস্পর্শ ও হরি স্মরণ করিয়া দেবপক্ষাদি ক্রমে প্রত্যেক ত্রাক্ষণে জলদান এবং পূর্ববৎ গায়ত্রী ও মধুবাতা ইত্যাদি এবং মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ও শেষমন্নং কদেয়ং এইরূপ প্রদান করত পুরোহিত, ও ইষ্টেভ্যো দীতঃ এই-প্রকার প্রতিবাক্য বলিলে পরে পিতৃদান করিবে, তাহাতে প্রথমত কৃতাজলি হইয়া ও পিতৃদানমক্ষবিধো এইরূপ প্রদান করত পুরোহিত ও কুরুষ বলিলে পিতৃত্রাক্ষ সশ্বখে ও নিহম্মিসর্বং ইত্যাদি মন্ত্রে নৈঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্তে দক্ষিণাঞ্জন জলরেখা দ্বারা চতুর্কোণ একটী মণ্ডল এবং তাহার পূর্বদিগে মাতামহাদি ত্রাক্ষণ, সশ্বখে ঐরূপ অপর একটী মণ্ডল করত প্রাদেশ প্রমাণ দুইটি কুশপত্র বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে লইয়া তদ্বারা ও অপহতা ইত্যাদি ও নিহম্মি ইত্যাদি দুইটি মন্ত্রে ঐ মণ্ডল বয় মধ্যে বামহস্তাঙ্গারক দক্ষিণহস্তদ্বারা দুইটি দক্ষিণাঞ্জন রেখা করণান্তর ঐ কুশ দুইটি উত্তর দিগে নিষ্ক্ষেপ পূর্বক দুইটী মণ্ডলের রেখাবি-মূল ও অগ্র যুক্ত কতগুলি কুশান্তরণ করিয়া ও দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি মন্ত্র বারত্রয় পাঠ করত আবাহন প্রকরণান্তঃ ও এতশিকরঃ সোম্যাসো ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া পরে তিলগুলি আশূতকুশে বিকীরণ করত বামহস্তে আশূতকুশ ধারণ পূর্বক ও অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে কুশমূলে অবনেজল (তলামিশ্রি



জল দান ) করিয়া এইরূপেই বাক্য রচনা করত পিতামহাদি পাঁচপুরুষকে প্রত্যেকে জলস্পর্শ পূর্বক আন্তত কুশের মূলে, মধ্যে ও অগ্রে ক্রমে অবনে জল ( তিলজল ) প্রদানান্তে অর্ঘ্যকরণ শেষ ও আত্ম শেষ অঙ্গাদি তিল মধু দ্ব্যমিশ্রিত করিয়া ছয়টির পিণ্ড করণানন্তর একটি পাত্র রাখিয়া দ্ব্যত মধুদ্বারা আগ্নেয় করিয়া বামহস্ত গৃহীত পাত্র হাতে একটি পিণ্ড দক্ষিণ হস্তে লইয়া ওঁমধুবাতা ইত্যাদি মন্ত্র ও মধু শব্দ বারম্বার উচ্চারণান্তে ওঁ অম্বলগৌমদন্ত ইত্যাদি মন্ত্র পাড়িয়া ওঁ অমুক গোত্র পিতৃ অমুক ইত্যাদি বাক্যে বামহস্তদ্বারাক্ দক্ষিণহস্তদ্বারা অন্তত কুশ মূলে ( প্রথমাবনে জলস্থানে ) প্রদান করিবে এবং এইরূপেই জলস্পর্শ পূর্বক পিতামহাদি পাঁচজনে প্রত্যেকে পিণ্ডদান করিয়া পিণ্ডশেষ বিকীরণ করত ওঁ লেপভূজঃ পিতরঃ প্রীরজাং বলিয়া আন্ততকুশমূলে মাত্র পিতৃপক্ষে কুশদ্বারা হস্তদ্বয় করত হস্তলেপণীকাননস্তর আচমন ও হরিস্মরণ পূর্বক বামহস্ত হইতে পিণ্ড পাত্রটি দক্ষিণহস্তে লইয়া তৎপ্রকালন জলদ্বার ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদিবাক্যে পিতৃপিণ্ডে পুনর্বার অবনেদল ( জলদান ) করিয়া পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডে ওঁ ক্রমামুসারে এইরূপ অবনেজন করত ওঁ অত্রপিকবো ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া বামাবর্তে উত্তরান্ত হইয়া গ্লানি ( ক্রেশ ) পর্যাস্ত ষাণ ধারণ পূর্বক ঐপথেই পুনর্বার আবর্তমান হইয়া সমস্ত পিতৃলোকদিগকে ভাস্বর মূর্তি ( দীপ্তিমান ) ও পরিভূষ্ট চিন্তাককিয়া ওঁ অমৌমদন্ত ইত্যাদি মন্ত্র জপান্তে স্বগেত্যাগানস্তর কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ নমবঃ পিতরো নমোবঃ, বলিয়া পুরে ওঁ গৃহায়ঃ পিতরোদন্ত রন্তে পৃথীবীকে এবং ওঁ নমোবাঃ পিতরো দেশায় বলিয়া পিণ্ডগুলি দর্শন করত নূতন দিশা পুরাতন শুক্লবস্ত্রের দলি সম্ভূত দ্বত্ৰ, বামহস্ত হইতে দক্ষিণহস্তে লইয়া ওঁ এতদঃ পিতরো বাসঃ বলিয়া ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে বাম বামহস্তদ্বারাক্ দক্ষিণ হস্তদ্বার পিতৃপিণ্ডে প্রদান পূর্বক জলস্পর্শ করিয়া পিতৃমহাদি পঞ্চপিণ্ডে ওঁ এইরূপ ক্রমে বাসদান করত পরিভূষ্ট পিতৃগণের উদ্দেশে গন্ধাবিধারা পিণ্ডোপরি পূজা করিবে এইরূপ পিণ্ডদান ক্রম সমাপনান্তে কৃতাজ্জলি হইয়া ওঁ বসন্তায় ইত্যাদি ছয় বস্তুর নক্সার করত ওঁ অমু প্রাক্ষিতমন্ত বলিয়া ব্রাহ্মণের অগ্রভূমি লে করিবে এবং পূর্নোহিত ওঁ অস্ত বলিলে দেবগণাদি ক্রমে ওঁ শিবা আপঃসন্ত

বলিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণে জনদান করত পুরোহিত ও সন্ত বলিলে ও সৌম্যনভমত বলিয়া পুষ্প এবং অক্ষতকারিষ্টকান্ত বলিয়া কতগুলি যব আর ও অন্য অমুকগোত্রত পিতৃরমুক ইত্যাদি বাক্য ব্রাহ্মণে তিল দ্বত মধু সংযুক্ত জল প্রদান করত ঐরূপ বাক্য করিয়া পিত্রাহাদি পাঁচজনকেও তিলাদিযুক্ত জলপ্রদান করিবে, পুরোহিত এই সময়ত কর্ণের প্রতিবাক্যে সন্নিক্রমি ওঁ অন্ত বলিবে । অনন্তর কৃতাজ্জলি হইয়া ওঁ অ-  
 যোরাঃ পিতরাঃ সন্ত বলিয়া পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ সন্ত বলিলে ওঁ গোত্রং হ্রীনা  
 বর্জ্যতাং বলিবে এবং পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ বর্জ্যতাং বলিলেপর পবিত্রসহ কত-  
 অপি কুশাপিণ্ডোপরি স্নাত্তরপ করত ওঁ যথা বাচয়িষ্যে এইরূপ প্রশ্ন করিবে পুরো-  
 হিত, প্রতিবাক্যে ওঁ বাচ্যতাং বলিবে এবং ওঁ পিতৃভ্যাঃ স্বধোচ্যতাং ইত্যাদি পিতামহ  
 প্রপিতামহ ও মাতামহাদিরক্রমে লিখিতানুরূপ বাক্যদ্বারা স্বধাবাচন করিবে পুরো-  
 হিত তত্ৰত্যয় (সকলের উদ্দেশ্যে একবার) প্রতিবাক্যে ওঁ অন্ত যথা বলিবে পরে  
 ওঁ উর্জ্জবংস্তীত্যাদি মন্ত্রে পিণ্ডগুলিও উপর জল সোচন করিয়া ন্যাজীকৃত পাত্র, উত্তা-  
 নীকৃত করণানন্তর ওঁ অদোত্যাদি বাক্য পিতৃগণকে এবং ঐরূপ বাক্য করিয়া মাতা  
 মহাদি পক্ষ দক্ষিণ করত ওমমদোত্যাদি অমুক গোত্রস্ত পিতৃরমুকদেবশর্চণঃ ইত্যাদি  
 বি বৃদ্ধপ্রনাতামগন্ত অমুক দেবশর্চণঃ পর্যন্ত লিখিতানুসারে ক্রমে উদ্বেষ করিয়  
 পুরুষবো মাদ্রবসো কিঃ স্ববাং ইত্যাদি বাক্যে দেবপক্ষের দক্ষিণ করিবে । পূর্কর  
 অস্ত্র পার্শ্ব করিলে পার্শ্বপ্রাঙ্ক স্থলে পার্শ্ববিধিক প্রাঙ্ক বলিবে, পরে ওঁ বিবে-  
 দেবাঃ প্রীরজ্যং বলিবে পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ প্রীরজ্যং বলিলে দক্ষিণাঙ্ক ও  
 বিপরীত উত্তরী হইয় কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ দাতারো নো ইত্যাদি আনিবঃ সন্ত পর্যন্ত  
 মন্ত্রদ্বারা পিতৃগণের প্রার্থনাকরণানন্তর প্রতিবচনে পুরোহিত ওঁ সন্ত বলিলে ওঁ দেব  
 ভাভ্য ইত্যাদিমন্ত্র বারম্বার পড়িয়া ওঁ বাজে বাজে ইত্যাদি মন্ত্রে কুশাগ্রদ্বারা ব্রাহ্মণহ  
 পিতৃগণের বিলম্বন করত দেবীতানুসারে দেবপক্ষের ব্রাহ্মণবিলম্বনানন্তর বিপরীত  
 উত্তরী হইয়া ওঁ আমা বাবস্ত ইত্যাদিমন্ত্রে দক্ষিণাধর্ভ জলদ্বারা দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে  
 স্নেহন করিয়া তর্পণোক্ত ওঁ পিতৃবর্গ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা নমস্কার করিবে । অনন্তর  
 ওঁ দেবাঃ প্রাঙ্ক কৃতমিদং ইত্যাদিমন্ত্রে পিত্রাদি পাত্রদি এবং ওঁ যযোঃ প্রাঙ্ক কৃতর  
 মিদং ইত্যাদি মন্ত্রে দেবপক্ষের পাত্রদি জলে সমর্পণ করত পিণ্ডগুলিও, অজ কিম্বা

ব্রাহ্মণকে বিবে অথবা জনে বিবেপ করিয়া প্রাচীর জর্য ওপি ব্রাহ্মণকে কিবা জনে  
 প্রদান করিবে পরে যতাব উত্তরী হইয়া জনগুণ্য গ্রহণ করত বায়বে ব্যাসীন, অনমর্ষে  
 ও মশাবাদনে বা ঋষি ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করিয়া ও কয়নিষ্ঠিত ইত্যাদি যন্ত্র বাস্তব  
 পাঠ করত সামান্য পূজাপদ্ধতি লিখিত ও স্বস্তিন ইত্যো বৃদ্ধপ্রবা ইত্যাদি যন্ত্র  
 পড়িয়া শান্তি করিবে । অনন্তর বক্ষিহস্তদ্বারা দীপাক্রান্দনান্তে করত প্রদক্ষিণ  
 পূর্বক আচমন করত অস্থিপ্রাবহার বাদি করিয়া প্রাচ্যশেব তখন তিত উপবাস  
 দিনে আত্মপ্রায়াজ করিবে ॥ ৭৪ ॥ X ইতি তীর্থতরঙ্গিনী ।

অথ পার্শ্বের অমুখার সমাপ্ত ।



## অথ গয়াপদ্ধতিঃ ।

তত্র প্রথমং গয়া প্রয়োজনপ্রকরণং । গয়াশ্রাদ্ধে পুত্র-  
পৌত্র প্রপৌত্র। এবং প্রধানাধিকারিণ স্তম্ভিমাঃ সৰ্ব্বেহপি গোণা-  
ধিকারিণঃ । যো যদীয়ধনং যথাকথঞ্চিৎ গৃহ্নাতি সোহসবর্ণোহপি  
তদীয় গয়াশ্রাদ্ধেহধিকারী । কত্ববিশেষ বিবরণকনিষেধোহপি  
গয়ায়াং ন বর্ততে । জীবৎপিতৃকো গয়াশ্রাদ্ধে সৰ্ব্বথাহনধিকারী ।  
জীবৎপিতৃকো মৃতমাতৃক স্ত যদি প্রসঞ্জন গয়াং প্রাপ্নোতি তদা  
অনুষ্ঠকাশ্রাদ্ধমিব মাতৃপার্কণ মেব কুর্যাদিতি তু ত্রিহলীসেতুপ্রভৃ-  
তয়ঃ । জীবন্মাতৃকো মৃতমাতৃকো বা জীবৎপিতৃকোহপি মৃত পি-  
তামহাদীনাং পার্কণধিকারশ্রাদ্ধং কুর্যা দিতান্তে । আচার এবাত্মান্ত  
তরপক্ষ গ্রহণে শরণং । সম্যাসি ন স্তসৰ্ব্বকৰ্ম্মপরিত্যাগিতয়া গয়া-  
শ্রাদ্ধেহনধিকারিণ স্তথাপি তত্র বিহুপদাদি শ্রাদ্ধস্থানেষু দণ্ডমাত্র  
স্পর্শনং প্রণবোপাসনাবং তৈরেব কৰ্ত্তব্যং নতু শ্রাদ্ধ তৰ্পণাদি । পু-  
ত্রবত্যাঃ স্ত্রিয়া নাধিকারইতি গোড়ৈকদেশিনামাচারঃ সত্ব মূলভাবা  
মাদরবীয়ঃ কিন্তু সপুত্রয়া ন কৰ্ত্তব্যমিত্য মূপনীতেনাপি কার্যমিতি  
চ নির্ণয়সিকৌ কমলাকরেণ প্রমাণীকৃতং । গয়ায়ামকালে মলমাসে  
বিবাহসংবৎসরে চ শ্রাদ্ধং কৰ্ত্তব্যং । সংক্রান্তাদৌ অপরণকীয়চ-  
তুৰ্থাদি পঞ্চদশান্ততিথিষু নকরন্থসূৰ্যো চন্দ্রসূৰ্য্যগ্রহণে চ গয়াশ্রাদ্ধে  
কলাতিশয়ঃ । সংক্রান্তি শ্রাদ্ধানুষ্ঠাবাক্যে সৌরমাস তত্তৎসংক্রা-  
ন্তো কল্পেখং কুর্য্যৎ । অপরণক্ষে তু গোণচাক্ষেণ মাসোল্পেখঃ ।  
নকরন্থরবৌ সৌরমাসং রবিরান্ধিতিক উল্লিখেৎ । চন্দ্রেগ্রহণে

তু মাস পক্ষ তিথ্যন্তরানন্তরং রাহুগ্রস্তে নিশাকরে সূর্যাগ্রহণে চ  
 রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ইত্যুল্লিখ্যেৎ । অকৃতসপিণ্ডনস্ত প্রথমাংকে  
 গয়াশ্রাদ্ধং নৈব কার্য্যং । কৃতসপিণ্ডনস্তাপি সতিসম্ভবে নৈবকার্য্য  
 মিত্যেব মুখ্যঃ পক্ষঃ । প্রসঙ্গতো গয়াপ্রাপ্তৌ পুনরাগমনাদ্যমস্তা  
 বনায়া স্ত ভক্তাঃ পুত্রৈঃ নিত্যত্যাং গয়াশ্রাদ্ধং কার্য্যং । ভক্তি রত্ন  
 প্রীতি রিতি বহবঃ । অন্যেতু অর্দ্ধমধ্যে প্রেতস্ত দেবতাত্ত্বযোগ্য  
 তাসিদ্ধয়ে দেবতাসংস্কারকমেকং পুর্নগ্নং কর্তব্যং তদেব ভক্তি-  
 পদাভিধেয়ং তচ্চকৃত্বা গয়াশ্রাদ্ধং কুর্বাদিত্যাছঃ । ভক্ত্যাবর্ষমধ্যে  
 গয়াশ্রাদ্ধকরণেতু বৃদ্ধাবিব মানিকান্দ্রপকৃষা কার্য্যাণীতি বোধ্যং ।  
 যাবদ্ দুর্নি মিতমৃতানাং মহাপাতকিনাং আত্মঘাতিনাং সংবৎসরা-  
 দুর্দ্ধং নারায়ণবলিং বিধায় গয়াশ্রাদ্ধং কর্তব্যং । স্মার্ত্তমতানুসারতো  
 গয়ায়াং সামগেন ষড়্ দৈবতং ষড়্ কুর্বেদিনাতু নবদৈবতং দেশ  
 কুলাচারত উভয়বেদিনাপি দ্বাদশদৈবতং বা পার্শ্ববিধিকশ্রাদ্ধং  
 কর্তব্যং । পিতৃবাদীনাং পিতৃব্যপত্নাদীনা মপি প্রত্যেকমেকো-  
 দ্বিষ্টে বিধিকশ্রাদ্ধং কর্তব্যং শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে সর্কেষাং পিও দান  
 মাত্রং বা করণীয়ং । পিও স্ত মুষ্টিমিতং শমীপত্রপ্রমাণঞ্চপি  
 কার্য্যং । প্রথম ষাত্রায়াং যেষাং প্রেতত্বনিবারণার্থিঃ প্রেতশি-  
 লারায় পিওদাননকভাওল্ফোটনে কৃতে তেষাং দ্বিতীয়াদি ষাত্রায়াং  
 তেন কার্বে । প্রথমষাত্রানন্তরংমৃতানা স্ত দ্বিতীয়ষাত্রায়াং তেহপি  
 কার্বে । অন্তঃ সর্বং সর্বাস্থপি ষাত্রাষু সমান মিতি গয়াপ্রায়োজ্ঞম  
 প্রকল্প্যেৎ ॥ ২৬ ॥ \* ॥ অথ নারায়ণবলিঃ । কল্যাণিয়ারামস্ত শুক্লৈ-  
 কাদ্রাণীং সামান্যপূজাপদ্ধতানুসারেণ বিহুং যমং বৈকুণ্ঠকণ্ড

র্তা বুদ্ধো বিষ্ণুঃ সমাসাদ্য যতস্ত্য নামগোত্রগ্রহং কৃত্বা দক্ষিণামুখঃ  
 কুশেযু বৃত্তমধুতিলযুক্তান্ দশপিণ্ডান্ দত্ত্বা পুষ্পধূপদীপভক্ষতো-  
 জ্যোনার্কগিত্বা পিণ্ডান্ নদ্যন্তসি ক্ষিপেৎ । ততস্তুদিন উপোষ্য  
 পঞ্চ সপ্ত নবা পিবা বিদ্যাতপঃসমৃদ্ধান্ কুলোৎপন্নান্ বিপ্রান্ নির্ম-  
 ত্তয়েত । পরদিনে মধ্যাহ্নে পূর্বদিনব দ্বিষ্ণুং সমভার্চ্য পিণ্ডরূপ  
 মনুস্মরন হবিষ্যবাজ্ঞেনে তিলাদিসহিতেন পঞ্চপিণ্ডান্ নিম্নায়  
 বিষ্ণবে ত্রাক্ষণে শিবায় যমায় চ ক্রমেণ পিণ্ডচতুষ্টয়ং দত্ত্বা মনসা  
 নামগোত্রগ্রহ পূর্বকং যতং সংকীৰ্ত্ত্য বিষ্ণো নাম গৃহীত্বা পঞ্চম  
 পিণ্ডং পূর্ববদদ্যাৎ । ততো বিধিবদাচম্য দক্ষিণাদিভির্দ্বিপ্রান্  
 সমভার্চ্য তৎস্বতং মনসা স্মরন একং বৃদ্ধতমং বিপ্রং হিরণ্যেন  
 গবা বস্ত্রেণ ভূম্যা চ পরিতোষয়েৎ । বিপ্রা স্তু বুদ্ধো যতস্ত্য  
 নামগোত্রং নিবিশ্য কুশহস্তৈঃ স্বতায় সতিলোদকং দত্ত্বা বৃত্তগন্ধ-  
 তিলোদকং দদ্যাৎ । পশ্চাৎগত্বো মিত্রভৃতৈঃ সার্কং ভুঞ্জীরন্  
 অধুনা মনুক্রগণবহ্ন্যক্ষণাতাবাৎ কুশময়ত্রাঙ্গণেষে তৎসর্বং প্রেত-  
 শ্রাদ্ধাধিকারিণা কৰ্ত্তব্য মিতি ॥ ২৭ । \* ॥ অথগয়াপ্রথমদিনকৃত্যঃ  
 গয়াং প্রাপ্য প্রথমতঃ কল্পতীর্থং গত্বা সামান্যতীর্থপদ্ধত্যুক্তকৰ্ম্ম-  
 সমুদায়ঃ ক্রমেণ কুৰ্ব্বাৎ । তত্র বৈদিকস্মানে অদেত্যাংদি সমস্ত-  
 পিতৃণাং বিম্বলোকবাস্তুরে আত্মনশ্চ ভক্তিযুক্তিপ্ৰাক্তুরে কল্প-  
 তীর্থে স্নান মহং করিতো ইত্যনেন সঙ্কল্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র  
 পাঠ্যে হুতাক্রমি হুত্বা ওঁ নমো দেবদেবার শিতিকঠার দণ্ডিনে  
 রক্তার চাপহস্তার চক্রিণে বেধসে নমঃ । সরস্বতী চ সার্বভৌ  
 বেক্ষাতা সরীসৃগী সন্নিধানী ভবদ্বজ তীর্থপাপপ্রাণশিনী । ওঁ না-

গরম্বন নির্ধোষ দণ্ড হস্তা। সুরাস্তক। স্কৃগৎস্বর্গজগদর্দি সমামি  
 স্বাং সুরেশ্বর তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকায় কল্লাস্তদহনোপম। ঐভরমায়  
 নম স্তম্ভ মনুজ্ঞাং দাতৃ মহর্ষি। ইতি পঠিত্বা ওঁ কঙ্কতীর্থে বিষ্ণু  
 জলে করোমি স্নান মাদৃতঃ। পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তিমুক্তি-  
 প্রসিদ্ধয়ে। ইতি মন্ত্র পঠেৎ। তর্পণে তু ওঁ অমুকগোত্রোঃ  
 অশ্ব্যংপিতরঃ অমুকদেবশর্মাণঃ এতং সতিলোদকং তৃপ্যধ্বং স্বধা-  
 নম ইতি বাক্যাস্তে পিতৃন্ প্রীগয়ামীতি প্রতীচ্যা বদন্তি তীর্থতত্ত্বে  
 তু পিতরং সম্ভর্গা স্বধাস্তে পিতরঃ প্রীগয়ামি পিতামহং সম্ভর্গা  
 স্বধাস্তে পিতামহং প্রীগয়ামী তোবং সর্বত্রোহ মিভ্যাক্তং। এবং  
 ওঁ ধে যঃসদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সন্নিসিদ্ধাসন সন্নি  
 বিষ্ঠাঃ কেদ্রুবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী হিরণ্ময়বপুঃ ধৃতশঙ্খ  
 চক্রঃ। ইতানেন ধাত্বা ওঁ বিষ্ণবেনম ইতি মন্ত্রেণ তীর্থদেবং  
 বিষ্ণুং পূজয়েৎ। আচ্ছানুজ্জাবাকে অমুকতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক  
 মিত্যত্র গয়াধ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তককঙ্কতীর্থে আচ্ছমহং করিষ্যে  
 ইত্যল্লিখেৎ আচ্ছ স্ত স্মার্তমাতামুসারতঃ পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ  
 মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং ক্রমেণ বড়ুর্দৈবতং সামগঃ  
 কুর্ধাৎ। বজ্রস্তপিতৃ পিতামহ প্রপিতামহ মাতৃ পিতামহী প্রপিতা  
 মহী মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং ক্রমেণ নবদৈবতং  
 আচ্ছ কুর্ধাৎ। দেশকুলাচারত উভরবেদী অপি পিতৃ পিতামহ  
 প্রপিতামহ মাতৃ পিতামহী প্রপিতামহী মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্র  
 মাতামহ মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীনাং ক্রমেণ বাদর্শ  
 দৈবত বা আচ্ছ কুর্ধাৎ আচ্ছানামর্থো পিওদানমাত্র মণ্যেতে

### অথ গয়াপদ্ধতির অনুবাদ ।

প্রথমতঃ । গয়া প্রযোজন প্রকরণ নিরূপণ যথা গয়াশ্রাদ্ধ পুত্র, পৌত্র, এবং পৌত্র ইত্যাদি মুখ্যাদিকারী, তত্ত্বিত সকলেই গোপাদিকারী হয় । উত্তমর্ণ (ব্রহ্মদাতা) অসমর্ণ হইলে ও অধমর্ণ (ব্রহ্মগৃহীতা) তাহার গয়াশ্রাদ্ধ করিবে । গয়াশ্রাদ্ধে কর্তৃবিশেষের নিয়ম নাই, অর্থাৎ সকলেই সকলের শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে । বাহ্যর পিতা জীবিত আছে সেই ব্যক্তি গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না । বাহ্যর মাতার মৃত্যু হইয়াছে পিতা জীবিত আছে সেই ব্যক্তি যদি কোন অল্প কার্য্য বশতঃ গয়াতে গমন করে তবে অষ্টকাণ্ডাভ্যন্তর তুণ্য মাত্র মাতৃপার্কণ করিবে, ইহা ত্রিহলী সেতু প্রভৃতি গ্রন্থকারেরা বলেন । অন্ত্যস্ত মতে মাতা জীবিতই হউক কিম্বা মৃতই হউক এবং পিতা জীবিত থাকিঃ সও মৃত পিতামহাদির পার্কণবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে । এই স্থলে আচারই গ্রাহ্য । সন্ন্যাসিরা সৰ্ব্ব কর্তৃত্বাণী মৃতগায় গয়াশ্রাদ্ধে অনধিকারী তথাপি প্রাবোপাসনাবৎ বিকৃপাদিশ্রাদ্ধ স্থানে মাত্র দণ্ডস্পর্শ করিবে কিন্তু শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করিবে না । পুত্রবতী স্ত্রীর অধিকার নাই ইহা গোঁড়ের একদেশ বাসিনের আচার মাত্র, অতএব এইটি প্রমাণ নাই বলিয়া অনাদরণীয় কিন্তু নির্ঘ সিদ্ধান্তে কর্মকার সঙ্গ্রহণ করিয়াছেন পুত্রবতী স্ত্রীর অধিকার নাই অনুগণীত ব্যক্তির অধিকার আছে । পরীক অকালে, মলমাসে, বিবাহ সংবৎসরেও শ্রাদ্ধ করিবে । সংক্রান্ত্যাবিধিতে অপর পক্ষের চতুর্থী অবধি অমাবস্তা পর্যন্ত দ্বাদশটি তিথিতে মকরহু স্তোত্র এবং গ্রহণে গয়াশ্রাদ্ধ করিলে অতিশয় ফল লাভ হয় । সংক্রান্তিতে শ্রাদ্ধ করিলে অনুজ্ঞাবাক্যে সৌরমাস ও সেই সেই সংক্রান্তির উল্লেখ করিবে । অপর পক্ষে সৌরচান্দ্রমাস এবং মকরহুসংক্রান্ত সৌরমাস রবিরাশিহিড়ি উল্লেখ করিবে । সূর্য্যগ্রহণে মাস পক্ষ তিথি উল্লেখ করিয়া রাহগ্রহণে দিবাকরে এবং চন্দ্রগ্রহণে রাহগ্রহণে স্নিগ্ধাকরে উল্লেখ করিবে । বাহ্যর সপিতৃকরণ হব নাই তাহার প্রথম বৎসরে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না । এবং বাহ্যর সপিতৃকরণ হইয়াছে তাহারও করিবে না ইহাই মুখ্যপক্ষ কিন্তু যদি অল্প কোন কার্য্যে গয়াতে গমন হয় এবং পুনর্বার আপনাদির সন্তানবা না থাকে তবে ত্তি হুক্ত পুত্র হইলে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে এই স্থলে অনেকট ভক্তি শব্দের অর্থ প্রীতি বলিয়া থাকে, কিন্তু স্ত্র



সকলে বলেন বর্ষমধ্যে প্রেতের গয়াশ্রাদ্ধ করিলে দেবতা সংহারক একটি পার্শ্বণ করিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করিলে ঐ পার্শ্বণকেই তাহারা ভক্তিপ্রাপ্ত হইলেন বস্তুতঃ যেক্ষণবুদ্ধি উপস্থিত হইলে মানিক সকলের অপকর্ষ করা হয় সেই প্রকার বর্ষমধ্যে প্রেতের গয়াশ্রাদ্ধ করিলেও অপকর্ষ করিবে । যে সকল হুনিমিত্তবৃত্ত মনোপাতকি আত্মবাতি তাহাদেরও সংবৎসরের পর নারায়ণবলি প্রদান করিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করিবে । স্মার্তমতে স্যামবেদিগা গবাতে ষড়্ দৈবত ( পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহদিগের ) পার্শ্বণবিধিকপ্রাদ্ধ এবং বজুর্বেদিগা মবদৈবত ( পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহদের ) শ্রাদ্ধ করিবে । দেশজুলাচারানুসারে উত্তর বেঙ্গিয়া স্বামশ দৈবত ( পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহীদিগের ) শ্রাদ্ধও করিবে । পিতৃ ক্যানির, পিতৃব্যপত্নী প্রভৃতির প্রত্যেকের একোচ্চিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে । শ্রাদ্ধ করিতে অশক্ত হইলে সকলেরই মাত্র পিও দান করিবে । পিও মুষ্টিপরিমাণ এবং শমীপত্র প্রমাণ ও করিতে পারিবে । প্রথম যাত্রাতে মাহাত্মের প্রেতত্ব পরিহার নিমিত্ত প্রেতশিলাতে পিওদান নূতন ভাণ্ড ভঞ্জন করিবে শুনযাত্রাতে তাহাদের নিমিত্ত ভাণ্ড করিবে না কিন্তু প্রথমত যাত্রার পরে তাহাদের মৃত্যু হইয়াছে তাহাদের নিমিত্ত করিবে । অপর সমুদয় কষ্ট সকল যাত্রাতেই সমান ॥ ২৬ ॥ নারায়ণ বলি বিধি । কোন একটি মাগের শুক্লএকাদশীতে সামান্য পূজা পদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণু দধ, এবং বৈবস্বত পূজা করিয়া মন মধ্যে বিষ্ণুকে চিন্তা দ্বারা আনয়ন পূর্বক বৃদ্ধ মনোপাতী আত্মবাতি প্রভৃতি ব্যক্তির নাম গোত্র গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ মুখে উপবেশন পূর্বক কুশের উপরি ষ্ণুত মধু তিলযুক্ত দশটি পিও প্রদান করিবে । পরে ধূপ, দীপ, তক্ষাভেদ্যদ্বারা পূজা করিয়া পিওগুলিকে নদীতলে নিক্ষেপ পূর্বক ঐ দিনে উপবাস ত্রবং কুলোৎপন্ন বিদ্যাভ্যাসঃকৃষ্ণিকযুক্ত নব সপ্ত, কিস্বা পক, সুবোজ ভোজ্যন নিষেধণ করিবে । পরদিনে মধ্যাহ্নে পূর্বমিনবৎ বিষ্ণুকে পূজা করিয়া পিতৃদগরিজা করতঃ ভিলাদি সহিত হবিষ্য ব্যঞ্জনদ্বারা পকুপিতও প্রস্তুত করিয়া ক্রমেতে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব, ও যমকে চারিটি পিও দিবে ।

তেষাংকুর্যাৎ । শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধাসামর্থ্যো পিণ্ডদানমাত্রেন ওঁ পিতা স্বর্গঃ  
 পিতা ধর্ম ইত্যাদিনা পিতৃপ্রণামানন্তরং ওঁ পিতা পিতামহ শৈব  
 তথৈব প্রপিতামহঃ । তৃপ্তিমায়ান্ত পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ।  
 মাতামহ স্তুত্ব পিতা চ পিতা তস্মাপি তুষ্যতু । দ্বিজানাং তর্পণা  
 ক্রোমাং পিণ্ডদানাচ্চ মে সদা । গয়ায়াং মুণ্ডপৃষ্ঠেচ সরসি ব্রহ্মণ  
 স্তথা । গয়াশীর্ষেবচৈব পিতৃণাং দত্ত মক্ষয়ৎ । গয়ায়াং পিতৃরূ-  
 পেণ স্বয়মেব জনাৰ্দ্দিনঃ । ত দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ স্বর্ণ-  
 ত্রয়াং । শমীপত্র প্রমাণেন পিণ্ডদদ্যাৎ গয়াশিরে । উদ্ধরেৎ সপ্ত-  
 গোত্রাণি কুলকৈকৌত্তরংশত । ইতি পঠিত্বা ওঁ ইদং সাঙ্গং কৰ্ম্ম  
 বিধিবৎ গয়াশ্রাদ্ধরূপং মন্ত ইতি পৃচ্ছেৎ । ওঁ অন্ত গয়াশ্রাদ্ধ রূপং  
 ইতি প্রতিবচনং পুরোহিতো বদেৎ । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ ওঁ অম-  
 হীনঃ ক্রিয়াহীনঃ শ্রদ্ধাহীনঃ দ্বিজোত্তমাঃ । শ্রাদ্ধং স পূর্ণতাং  
 যাতু প্রসাদাৎ ভবতাং মম । ইতি প্রার্থয়েৎ । ওঁ সংপূর্ণং মন্ত  
 ইতি প্রতিবচনং । অবশিষ্টং যথাবিধি কুর্যাৎ । এবং শ্রাদ্ধং  
 পিণ্ডদানমাত্রং বা কৃৎবা পিতৃবাদীনাং পিতৃব্যপত্ন্যাदीনামপি  
 সম্বন্ধিপদ মুল্লিখ্য সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধবিধিনা প্রত্যেক মেকো-  
 দ্বিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধং কুর্যাৎ । অশক্তৌহ সম্বন্ধিপদোল্লিখনে বাক্যঃ ২ -  
 কৃৎবা সামান্যতীর্থপদ্ধতুক্ত পিণ্ডদানপরিপাট্যা সাংবৎসরিক  
 শ্রাদ্ধস্থপিণ্ডদানবিধিনা পিণ্ডদানমাত্রং বা কুর্যাৎ । ততঃ ষোড়-  
 শপিণ্ডদানং কৃৎবা তদন্তে স্ত্রীষোড়শীমপ্যত্র কুর্যাৎ দেতে  
 বিশেষাঃ । অগ্ন্যং সর্বং সমান মিতি ॥ ২৮ ॥ + ॥ অথ দ্বিতী-  
 যদিনে প্রেতপর্কতকৃত্যঃ । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং

সমাপ্য গয়াবায়ব্যাংশি প্রেতপৰ্বতঃ গয়া তন্মূলসংলগ্নে  
 ঈশানকোণস্থিতে ব্রহ্মকুণ্ডে দেশকালো সংকীৰ্ত্ত্য পিতৃণাং  
 সম্ভাবিতপ্রেতহনাশপূৰ্ব্বক শাস্ত্রত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্ক-  
 ল্ল্য স্নানতৰ্পণে কৃৎয়া আন্ধার্থ মুদক মাদায় পৰ্বত মারুহু স্বৰ্ণ-  
 রেখাঙ্কিতশিলাসম্মিধো গয়া পূৰ্ব্ববৎ সঙ্কল্ল্য আন্ধাধিক মনেন  
 ক্রমেণ কুৰ্যাৎ যথা প্রথমতঃ স্ববেদবিহিত পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্ৰেণ  
 পঞ্চগব্যং স শোধ্য তেনৈব আন্ধস্থান মভ্যাক্য তত্র দক্ষিণামুখঃ  
 পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী উপবিশ। আচমনঃ কৃৎয়া প্রাণান্  
 আয়ম্য পুণ্ডরীকাক্ষ্যং স্মৃৎয়া কুশোদকেন আন্ধীয়দ্রব্যানি সং-  
 প্রোক্ষ্য কৃতাজ্জলিঃ ওঁ কব্যবালোহনলঃ সোমো যম শৈচবার্যমাং  
 তথা। অগ্নিস্বত্তা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ। আগচ্ছন্ত  
 মহাভাগা যুস্মাভী রক্ষিতা স্থিহ। মদীয়াঃ পিতরো যেচ কুলে  
 জাতাঃ সনাভয়ঃ। তেষাং পিণ্ডপ্রদানায় আগতোহস্মি গয়া  
 মিমাং। তেসর্কে তৃপ্তি মায়াস্ত শ্রাদ্ধেনানেন শাস্ত্রতীং।  
 ইত্যনেন পিতৃন্ আবাহ্য ওঁ পিত্রাদিভ্যো নমঃ ইতি মন্ত্ৰস্ত্রণ  
 পূজয়িত্ব। প্রথমদিনোক্তশ্রাদ্ধযোগ্যপিত্রাদীনাং • তদ্দিনবৎ  
 ষড়্ দৈবতঃ নবদৈবতঃ দ্বাদশ দৈবতঃ বা স্বস্ব পার্কণবিধিনা  
 পার্কণবিধিক আঙ্কং কুৰ্যাৎ। অঙ্কাসামর্থ্যেহপি যথোক্ত কা-  
 মনয়া সংকল্ল্য পূৰ্ব্ববৎ পঞ্চগবেন আন্ধস্থান শোধনাদি পিতৃ-  
 পূজাস্তং কৰ্ম্ম কৃৎয়া স্বস্বপার্কণস্থ পিণ্ডদানবিধিনা যেচাত্তোতি  
 মন্ত্ৰং তাক্ত্বা স্বধামাত্রোল্লেকেন তাবৎপুরুষাণাং পিণ্ডদানমাত্রং  
 কৃৎয়া ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ পিত্রাদীন্ প্রণম্য

দক্ষিণাং দত্তা অচ্ছিত্রাবধারণাদিকং কুর্যাৎ । ততঃ পূর্ববৎ প-  
 কগবোন শ্রাদ্ধস্থানশোধনাদি পিতৃপূজাস্তং কৰ্ম্ম কৃত্বা কুশানা  
 স্তীৰ্য্য ওঁ আব্রহ্মস্তুম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ । তৃপাস্তু পি-  
 তরঃ সর্কে মাতৃমাতামহাদয়ঃ । অতীতকূলকোটীনাং সপ্তদ্বীপ  
 নিবাসিনাং । আব্রহ্মভুবনা লোকা দিদ মন্ত তিলোদকং । ইতি  
 পঠিত্বা তেষু আস্তৃতকুশেষু তিলোদকাজ্জলিং দত্ত্বা ওঁ পিতা  
 পিতামহ শ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ । মাতা পিতামহী চৈব  
 তথৈব প্রপিতামহী । মাতামহ স্তং পিতা চ প্রমাতামহকাদয়ঃ ।  
 তেষাং পিণ্ডোময়া দত্তোৎকৃষ্য মুপতিষ্ঠতাং । ইতি মল্লেন  
 তিলাজ দধি মধু জলযুতমুষ্টি মিতশক্ৰ, কৃতাক্ষ্য পিণ্ডমেকং  
 মিলিতপিত্রাদিত্রাদশভো দদ্যাৎ । ততঃ পূর্বদিনবৎ পিতৃ-  
 বাদীনাং পিতৃবা পত্নাদীনাং ঋ শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা নি-  
 স্পাদ, দক্ষিণত উপবিশ্য ষোড়শপিণ্ডদানং কৃত্বা দক্ষিণত শ্চেচা-  
 পবিশ্য স্ত্রীষোড়শীং কুর্যাৎ । পুত্রকাম শ্চেতদা ওঁ যো মে  
 প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং । তস কাশ্যপগোত্রস্ত  
 বায়ুরূপস্য দেহিনঃ । প্রেতসোদ্ধারবিধয়ে তস্মৈ পিণ্ডং দ-  
 দাম হং । ১ ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা  
 স্বয়ং । তস প্রেতস্য দত্তোহত্র পিণ্ডোয় মুপতিষ্ঠতু । ২ ওঁ যোমে  
 প্রজাং নাশয়তি জীবোনশ্যতি বা স্বয়ং । বিষ্ণুরূপঃ সলভতাং  
 তা মা পিণ্ডার্পণাহুতিঃ । তস্য কাশ্যপগোত্রস্ত বায়ুরূপস্য দে-  
 হিনঃ । অয়ং পিণ্ডোময়া দত্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মম । ৩ ।  
 ওঁ পিতৃন্ প্রশম্য ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং ইত নেন বিসর্জয়েৎ ।

ইপং শ্রাদ্ধাদিকং নিষ্পাদ্যাচমনং কৃৎস্না পূজ্যাত মুখঃ কৃতাজ্জালঃ ।  
 ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তমেদেবঃ ব্রহ্মেশানাদয় স্তুত্বা । ময়া গয়াং সমা-  
 সাদ্য পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য । অগতোহস্মি গয়াং দেব  
 পিতৃকার্যো গদাধর । হমেব সাক্ষীভগবন্নৃণোহহ মৃগদ্রয়াং ।  
 ইতিমন্ত্রং ব্রহ্মাদীন্ পরিকল্প্য আবয়ে দিতি প্রেত পৰ্বত  
 শ্রাদ্ধং । ততঃ পিতৃাদি গতপ্রেতহত্যাবকামঃ প্রেতপৰ্বতে  
 তিলমিশ্রিতশত্ৰু নিষ্ক্রেপং সতিলজলাঞ্জলিদানঞ্চ করিষ্যে ইতি  
 সঙ্কল্প্য দক্ষিণামুখোভূত্বা ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণবর্তন্তে  
 পিতরো মম । তেসর্কে তৃপ্তি মায়াস্ত শত্ৰুভি স্তিলমিশ্রিতৈঃ ।  
 ইতানেন তিলমিশ্রশত্ৰু মিক্ষিপ্য ওঁ আব্রহ্মস্তুম্পর্ষ স্তুং যং  
 কিক্ষিৎ সচরাচরং । ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তি মায়াস্ত  
 সর্কশঃ । ইত নেন চ সতিলজলাঞ্জলিং দত্ত্বা পৰ্বতা দবরুহ  
 গয়োত্তরস্থাং মহানদী পশ্চিমতীরস্থপ্রেতশিলাং গচ্ছে দিতি  
 প্রেতপৰ্বতকৃত্যং ॥ ২৯ ॥ X ॥ অথ প্রেতশিলাকৃত্যং । তত্র  
 প্রথমং পাদশৌচাদি কৃৎস্না দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য প্রেতপৰ্বত  
 শ্রাদ্ধোক্তকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপৰ্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃৎস্না আচারা  
 নবভাণ্ডক্ষেপনং কুর্গ্যাৎ । ততঃ প্রেতশিলাধঃ প্রভাসাদিসঙ্ক  
 তয়াং মহানদাং রামতীর্থস্থেন প্রসিদ্ধে প্রভাসহুদে গত্বা  
 জন্মান্তরকৃতদুষ্কৃতবিনাশকামো রামতীর্থে স্নানমহঙ্করিষ্যে ইতি  
 সঙ্কল্প্য যজ্ঞনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে কৃতাজ্জলি ভূত্বা ওঁ জন্মা  
 ন্তরশতং সাগ্রং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং । তৎ সর্কং বিলয়ং যাতু  
 রামতীর্থাভিষেচনাং । ইতি পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে কুর্গ্যাৎ ।

পরে মন্ত্র দ্বারা নাম গোত্র গ্রহণ পূর্বক মৃতব্যক্তিকে স্মরণ করিয়া বিষ্ণুর নাম গ্রহণান্তে পূর্ববৎ পঞ্চম পিণ্ড প্রদান করিবে। অনন্তর আচমন করত দক্ষিণাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ সকলকে অর্চনা পূর্বক সেই মৃত ব্যক্তিকে মনোমধ্যে স্মরণ করিয়া এক বুদ্ধতম বিপ্রকে িরণ্য, গো, বস্ত্র, ভূমি দ্বারা পরিতোষ করিবে। ব্রাহ্মণেরাও কুশহস্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির নাম গোত্র স্মরণ পূর্বক ঐ মৃত উদ্দেশে গতিপূজল দ্বত, পক্ষ, তিলোদক প্রদান করিবে, পরে মৌনী হইয়া মিত্র ভৃত্যাদির সহিত ভোজন করিবে। অধুনা মনুস্ত্র গুণনিষ্ঠ ব্রাহ্মণের অভাব, সুতরাং এই সমস্ত কার্য প্রেতশ্রাদ্ধাদিকারী ব্যক্তি কুশ নির্মিত ব্রাহ্মণেই করিবে ॥ ১৭ ॥ গয়াপ্রথমদিন কৃতঃ। প্রথমতঃ ফল্গুতীর্থে বাইয়া গামাত্ম তীর্থপদ্ধতিতে যৈ সমস্ত কর্ম সিদ্ধি হইয়াছে দ্ব্যাক্রমে সেই সমস্ত কর্ম করিবে। ঐদিকস্থানে অদ্যোত্যাদি সিদ্ধি সম্বন্ধ করিয়া ডুবদিবার পূর্বে প্রকৃত মন্ত্রসকল পাঠ পূর্বক, কৃতাজ্জলিপুটে তঁহনো দেবদেবায় ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবে। তর্পণ পাশ্চাত্যদেশবাসিনা (ওঁ অমুক গোত্রাঃ অস্ম্যং পিতরঃ অমুক দেবশর্যাঃ এতং মতিলৈদিকং তৃপ্যধঃ স্বধা নমঃ) এইরূপ বাক্য বলিয়া পরে (পিতৃন্ প্রীগ-রামি) এইটী বলিয়া থাকেন। তীর্থতত্ত্বে পিতার তর্পণে স্বধাবলিয়া পরে পিতরং প্রীগরামি এবং পিতামহের তর্পণ করিয়া স্বধান্তে পিতামহং প্রীগ-রামি এই প্রকার প্রপিতামহাদিরও উহ্য করিবে এমত উক্ত আছে। এবং ধোয়ঃ সদা দবিভূমঙলমধ্যবর্তী ইত্যাদি ধ্যান করিয়া (ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।) এই মন্ত্রে তীর্থদেবতা বিষ্ণুব পূজা করিবে। শ্রাদ্ধেব জমুজাবাক্যে (অমুক তীর্থ-প্রাপ্তি নিমিত্তকং) এইস্থলে (গয়াধামহাতীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তক ফল্গুতীর্থে শ্রাদ্ধ মহং করিষ্যে) এইরূপ উল্লেখ করিবে। স্মার্তমতে গামবেদিরা পিত্রাদি সিদ্ধি ছয় পুরুষের যজুর্বেদিরা পিত্রাদি নয় পুরুষের শ্রাদ্ধ করিবে কিন্তু দেশকুলাচারানুসারে উভয়বেদিরা পিত্রাদি সিদ্ধি দ্বাদশ পুরুষেরও শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে। শ্রাদ্ধসামর্থ্যে ঐ সকল পুরুষেরই মাত্র পিণ্ডদান করিবে। শ্রাদ্ধে এবং শ্রাদ্ধসামর্থ্যে পিণ্ডদান করিবেও পিতা স্বর্গঃ পিতাধর্ম ইত্যাদি

মন্ত্র দ্বারা পিতৃপ্রণামানন্তর ও পিতা পিতামহৈকবাইতাদি কুলদৈককোত্তরং শতং  
 ইত্যন্ত মন্ত্র সকল পাঠ করিয়া (ওঁ ইদং সাদ্রং কৰ্ম বিধিবৎ গয়াশ্রাদ্ধরূপ মন্ত্ৰ)  
 এইরূপ প্রম্ন করিবে। পুরোহিত (ওঁ অস্ত গয়াশ্রাদ্ধরূপং) এইরূপ প্রতিবাক্য  
 বলিবে। অনন্তর কৃতাজ্জলি হইয়া (ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং ইত্যদি মন্ত্র দ্বারা  
 প্রার্থনা করিবে, পুরোহিত (ওঁ সংপূর্ণ মন্ত্ৰ) এইরূপ প্রতিবচন বলিবে। অব-  
 শিষ্ট সেরূপ বিধি আছে সেইরূপই করিবে। এইপ্রকার শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিতৃ-  
 বাদির ও পিতৃব্যপত্যাদির সম্বন্ধিপদ উন্নয় পূর্বক সংবৎসরিক শ্রাদ্ধবিধি দ্বারা  
 প্রত্যেকের একোদ্ধিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে সম্বন্ধিপদোন্মেষ  
 পূর্বক সম্বন্ধ করিয়া যামাত্য ভীৰ্থপদ্ধতু ক্ত পিওদান পরিপাটী অমুসারে  
 সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধস্থিত পিওদানবিধি দ্বারা গাও পিওদান করিবে। অনন্তর  
 ষোড়শ পিওদান করিয়া তদন্তে স্ত্রী.বাড়শী ও করিবে। এইসকল বিশেষ  
 ভিন্ন অশব্দ সূত্রই যামাত্য ভীৰ্থ পদ্ধতির সমান ॥ ২৮ ॥ দ্বিতীয় দিনে প্রেত  
 \*পর্কতের কৃত্য। কল্কতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিতক্রিয়া করিয়া বয়ুকোণস্থ প্রেত  
 পর্কতে গমন পূর্বক পর্কতের মূলদেশে ঈশানকোণস্থ ব্রহ্মকুণ্ডে দেশ ও কাল  
 কীর্তন করত পিতৃগণ সন্তানবিত প্রেতস্ব নশ পূর্বক শাশ্বত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি  
 কামনাত সম্বন্ধ করিয়া স্নান ও তৎপরে তর্পণ করিবে। পরে শ্রাদ্ধের ষিগুজল  
 লইয়া পর্কতারোহণ পূর্বক সুবর্ণ রেখাঙ্কিতশিলাসন্নিবানে উপস্থিত হইয়া পূর্ব  
 কামনাতে সম্বন্ধ পূর্বক শ্রাদ্ধাদি করিবে। তাহাতে প্রথমতঃ স্ব.বদ বিহিত পুঙ্ক  
 গব্য.শাখন মন্ত্র দ্বারা পঞ্চগব্য খোদন পূর্বক কঙ্কণ শ্রাদ্ধস্থানভূষণ পূর্বক  
 ঐ স্থানে "মহামু কাকিণা" প্রাচীনাধীনী ( বিপরীত উত্তরী ) হইয়া দক্ষিণমুখে  
 উপবেশনান্তে হস্তানন্দ ও পদাঙ্গুষ্ঠাদি এবং পুণ্ডরীকাক্ষকে স্মরণ ও অর্চনা করিয়া কুশ  
 জল দ্বারা শ্রাদ্ধী সন্মোক্ষণ প্রোক্ষণ করিবে কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ কব্য  
 বালোহনং ইত্যাদি শাখনীয় ইত্যন্ত মন্ত্রদ্বারা পিওদানকে আচান করিয়া  
 ওঁ পিতৃভোজনমঃ এই মন্ত্রে পূজা করণঃ প্রথম দিনে পঞ্চদশ শ্রাদ্ধ কথিত হই-  
 য়াছে, সেই সমস্ত শ্রাদ্ধযোগ.পিত্তাদির প্রথম দিনবৎ স্বপার্কণবিধি দ্বারা পার্কণ  
 বিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে ও শ্রাদ্ধে যে কামনা কথিত আছে সেই

কামনাতেই সঙ্কল্প করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শ্রাদ্ধস্থান শোধনাদি পিতৃপূজা পর্যন্ত কৰ্ম্ম সমুদায় পূৰ্ণগত করণান্তর স্বয়ং পার্শ্বস্থ লিঙদান বিধি অনুসারে যেচাত্তোতি মন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া মাত্র পঞ্চ উল্লেখ পূৰ্ব্বক শ্রাদ্ধসোণ্য পূৰ্ণোক্ত তাবৎ পুরুষে মাত্র পিতৃ দান করিবে, পরেও পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃগণকে প্রণাম করিয়া দক্ষিণ দানান্তর অচ্ছন্দাবধাষণাদি করিবে । অন্তর পূর্বক পঞ্চগব্যদ্বারা শ্রাদ্ধস্থান শোধনাদি পিতৃ পূজা কৰ্ম্ম করিয়া কুশান্তরণ পূর্বক ও আত্রস্ত্য স্তব্ধ পর্য্যন্ত ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আস্ত্র কণ্ঠে মতিপ জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক ও পিতা পিতামহশ্চৈব ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মটি পরি-  
 মিত তিল ঘৃত দধি মধু জলযুক্ত ছাত্ত নির্ম্মিত একটি পিণ্ড বিধিত পিতৃদি দাদশ পুরুষকে প্রদান করিবে । পূর্বে পূর্বদিনবৎ পিতৃব্যাদির ও পিতৃপত্ন্যাাদির শ্রাদ্ধ দ্বিধা পিণ্ডদান পূর্বক দক্ষিণ দিক বসিয়া সোড়শ পিণ্ডদান এবং তাহার দক্ষিণে উপবেশন পূর্বক স্ত্রী সোড়শী করিবে । পুণ্ড্রাঙ্গী ব্যক্তি ও যোগে প্রজাং নাশয়তি ইত্যাদি লিখিত চারিটি মন্ত্রদ্বারা চারিটি পিণ্ড প্রদান করিবে । অন-  
 তর পিতৃ প্রণাম পূর্বক (ও পিত্রাদয়ঃ ক্ষমস্বঃ) এই বলিয়া পিতৃগণকে বিস-  
 র্জনাশ্চে আচমন পূর্বক পূর্বমুখে কুতাজলি হইয়া ব্রহ্মাদিকে মনোদ্বারা পরি-  
 কল্পনা পূর্বক ও সাক্ষিণঃ সত্তমে দেব ইত্যাদি মন্ত্র শ্রবণ করাইবে ; এই প্রেত-  
 পর্বতে শ্রাদ্ধটি গরার প্রতিভীর্থে অনুব্রতি যাইবে । অতঃপর মাস পক্ষ তিথি উল্লেখ কবিয়া পিত্রাদি গত প্রেতস্ব বিমুক্তি ইত্যাদি লিখিত কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া দক্ষিণস্থ হইয়া ও যেকচিত্ প্রেতরূপেণ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক তিল মিশ্রিত ছাত্ত নিক্ষেপ করতঃ ও আত্রস্ত্য স্তব্ধপর্য্যন্ত ইত্যাদি লিখিত মন্ত্র দ্বারা মতিপজলাঞ্জলি প্রদান করিয়া পর্বত হইতে অবতরণ পূর্বক গরার উত্তরদিকে মহানদী পশ্চিমতীরস্থ প্রেতশিলাতে গমন করিবে ॥ ১৯ ॥ প্রেতশিলার কৃত্য ।  
 প্রথমতঃ পাদধোতাদি কবিয়া দেহত্যাগকীর্ত্তন পূর্বক প্রেতপর্বতপ্রাঙ্গে যে কামনা লিখিত আছে, সেই কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্বতে যেইপ্রকার শ্রাদ্ধাদি করা হইয়াছে সেই প্রকার শ্রাদ্ধাদি ও আগার হেতুক নূতন ভাণ্ড ভঞ্জন করিবে ; পরে প্রেতশিলার অধঃস্থিত প্রভাসাদ্রি সঙ্গত মহানদীতে রাগ-



তীর্থনামে প্রসিদ্ধ প্রভাসপুরে গমন করিয়া অদোতাদি জম্বাস্তর কৃত হুক্ত ইত্যাদি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্বক ডুবদেওয়ার পূর্বে প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁ জম্বাস্তরশতং মাংস ইত্যাদিলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নানান্তে তর্পণ করিবে; অন্তর দেশকালকীর্তন করিয়া বস্ত্র বিকুশোক গমন কামনয়া ইত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্বক প্ৰেতপর্বতে ত্র্যাহাদি করিয়া দগত পাপনাশ কামনাতে ওঁ রাম রাম ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা রামনমস্কার করিবে; পবে প্রেতলোকেশ্বর ও প্রভাসেশ্বর উভয়কে প্রণাম করিয়া মানস, বাচনিক, কানিক কর্মজপাপনাশকামনাতে ওঁ অ-পস্তুমস দেবগ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রভাসেশ্বরকে প্রার্থনা করিয়া পিতৃমুক্তি কামনাতে ওঁ যমবাজ ধর্মরাজো ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া দক্ষিণজাহ্নু পাতিয়া উত্তরমুখ ও স্তম্ভাব উত্তরীং ইয়া ( এককুশতিপঙ্কল মিশ্রিতোবলি যমরাজ ধর্মরাজাভ্যাং নম ) এই মন্ত্রে যমবলি প্রদান করিবে। প্রভাসাদ্রিদিগবস্থিত প্রেতশিলার জম্বাস্তরে ওঁ দৌসম্বালো শ্যামবলো ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যমবলিৎ (এমবলি যমবাজ ধর্মরাজানুচাভ্যাং স্বভ্যাং নমঃ) এইমন্ত্রে স্ব (কুক্কুব) বলিপ্রদান করিবে। এই সমস্ত কর্ম মধ্যে বসিদ্ধান না করিলে গয়াশ্রাদ্ধ অনর্থক হয়। ৩৯৯ তৃতীয়াদিনকৃতা। ফল্গুনীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া করিয়া উত্তরমা নসেগমন পূর্বক বেশি নীর্থেরঙ্গল প্রঃক্ষপ করতঃ অদোতাাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্বক ডুবদেওয়ার পূর্বে প্রকৃত মন্ত্র পাঠান্তে ওঁ উত্তরে মনসে স্নানং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিবে; অন্তর দেশকালকীর্তন করতঃ পিতৃমনে অক্ষর তৃপ্তিকামনাতে সঙ্কল্প পূর্বক প্রেতপর্বতে লিখিত ত্র্যাহাদি করিয়া পিতাদি স্বর্গলোকগমন কামনাতে ওঁ নমো ভগবতে ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা উত্তরার্কেবনমস্কার ও পূজা করিয়া ঐ স্থান হইতে দক্ষিণমানসাস্তর্গত উত্তরভাগস্থ উদীচীর্থে মৌনীং ইয়া গমন পূর্বক তথায় অদোতাাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে কুশজলিপুটে ওঁ ব্রহ্মত্যাতি পার্ণোষ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক স্নান করিয়া তর্পণ করিবে, অতঃপর দেশকালকীর্তন পূর্বক পিতৃমুক্তি কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্বতে লিখিত ত্র্যাহাদি করিবে, এইরূপ দক্ষিণমানসাস্তর্গত মধ্যভাগস্থ কনখলতীর্থে ও তদন্তরগত

ততো দেশকালৌ সংকীর্ণ্য স্বস্ত্য বিষ্ণুলোকগমনকামনয়া  
 পিতৃণাঞ্চ প্রেতত্ববিমুক্তিপূর্ব্বকপিতৃপদপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য  
 প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা স্বগতপাপনাশকামনয়া ওঁ  
 রাম রাম মহাবাহো দেবানা মভয়ঙ্কর । ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ  
 মম নশ্বতু পাতকং । ইতানেন রামং প্রণমেৎ । ততঃ প্রে-  
 তলোকেশং প্রভাসেশ্বরঞ্চ প্রণম্য মানসবাচিককায়িককৰ্ম্মজপা-  
 পনাশকামনয়া ওঁ আপ স্বমসি দেবেশ জ্যোতিষাম্পতি  
 রেবচ । পাপংনাশয় মে দেব মনোবাক্কায়িককৰ্ম্মজং । ইতানেন  
 প্রভাসেশ্বরং সংপ্রার্থ্য পিতৃণাং মুক্তিকামনয়া ওঁ যমরাজ  
 ধৰ্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ । তাভ্যাং বলিং প্রদাস্ম্যামি  
 পিতৃণাং মুক্তিহেতবে । ইতি পঠিত্বা এষ কুশতিলজল-  
 গিশ্রিতৌ বলি যমরাজ ধৰ্ম্মরাজাভ্যাং নমঃ । ইত নেন যমবলিং  
 দেবরীত্যা দদ্যাৎ । ততঃ ওঁ দৌ খানৌ শ্যামধবলৌ বৈব-  
 স্বতকুলোদ্ভবৌ । তাভ্যাং বলিং প্রদাস্ম্যামি রক্ষতাং পথি  
 সৰ্ব্বদা । ইতি পঠিত্বা এষ বলি যমরাজধৰ্ম্মরাজানুচরাভ্যাং  
 শ্ৰভাং নমঃ । ইতি যমবলিং প্রভাসাদ্রিদ্ধক্ষিণদিগবস্থিত প্রেত  
 শিলাজবনস্থলগত পর্ব্বতে যমবলিবদদ্যাৎ । বলিদান মেত-  
 স্মিত মকরণে গয়াশ্রাদ্ধানর্থকাদিতি দ্বিতীয়দিনকৃতাং  
 ॥ ৩০ ॥ + ॥ অথ তৃতীয়দিনকৃতাং । ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি-  
 নিত্যক্রিয়াং বিধায় উত্তরমানসং গহ্বা তীর্থোদকেন শিরো-  
 হস্ত্যক্ষ্য অদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মা আজ্ঞ-  
 শুদ্ধি সূর্যালোকাদিপ্রাপ্তিপিতৃমুক্তিকাম উত্তরমানসে স্নান মহং

করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁ উ-  
 ত্তরে মানসে স্নানং করোম্যাত্মবিশুদ্ধয়ে । সূর্যালোকাদিসং-  
 সিক্সিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে । ইতি মন্ত্রং পঠিত্বা যথাবিধি  
 স্নানতর্পণে কুর্ধ্যাৎ । ততো দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য পিতৃণা-  
 মক্ষয়তৃপ্তি কামনয়া সঙ্কল্প্য কৃৎস্না প্রেতপর্ক্সতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং  
 নিস্পাদ্য পিতৃণাং সূর্যালোকনয়নকামনয়া ওঁ নমো ভগবতে  
 ভর্ত্রে সোমভোগ্যাক্তরূপিণে । জীব ভার্গবসৌর্য্যরাক্তকেতু-  
 স্বরূপিণে । ইতি মন্ত্রেণ উত্তরাক্ষ প্রণতিপূজনে কুর্ধ্যাৎ ।  
 ততো মৌনেন দক্ষিণমানসং গহ্য তদন্তর্গতোত্তরভাগস্থ  
 উদীচী নামতীর্থে অদে তাদি আত্মশুদ্ধিসূর্যালোকাদিপ্রাপ্তিব্রহ্ম  
 হত্যাদিপাপসমূহনাশকামঃ পিতৃমুক্তিকামো বা উদীচীতীর্থে  
 স্নানমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে  
 কৃতাজ্জলি ভূত্বা ওঁ ব্রহ্মহত্যাদিপাপোঘঘাতনায় বিমুক্তয়ে ।  
 দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণমানসে । ইতি পঠিত্বা যথা-  
 বিধি স্নানতর্পণে বিধায় দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য পিতৃমুক্তিকাম-  
 নয়া সঙ্কল্প্য কৃৎস্না প্রেতপর্ক্সতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্ধ্যাৎ ।  
 এবং দক্ষিণমানসান্তর্গতমধ্যভাগস্থকনখলতীর্থে তদন্তর্গতদ-  
 ক্ষিণভাগস্থদক্ষিণমানসে চ উদীচীতীর্থবৎ কন্ম কুর্ধ্যাৎ । ততঃ  
 পিতৃগততৃপ্তিতরণস্বগতপুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যমুরারোগাশ্বক্সি কামনয়া  
 ওঁ নমামি সূর্য্যং তৃপ্তার্থং পিতৃণাং তারণায় চ । পুত্রপৌ-  
 ত্রধনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগাশ্বক্সয়ে । ইতি মন্ত্রেণ দক্ষিণাক্ষ  
 মৌনেন প্রণতিপূজনে কুর্ধ্যাৎ । মৌনেন পূজনীয়ত্বা দয়মেব

মোনার্কঃ । ততো দ্বিতীয়দিনকৃত্যোক্ত ৩ কবাবাল ইত্যাদি  
 শাস্তীমিত্যন্তঃ মন্ত্রঃ দক্ষিণমানসে পাঠিহা গদাধরপূৰ্ব্ব-  
 দেশে সৰ্ব্বতীৰ্থোত্তমং ফল্লতীৰ্থং গতা অদ্যোত্যাদি পিতৃণাং  
 বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তয়ে আত্মন শ্চ ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধয়ে ফল্লতীৰ্থে স্নান-  
 মহং করিষো ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে  
 প্রথমদিনকৃত্যোক্তঃ ৩ ফল্লতীৰ্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদি মন্ত্রঃ  
 পাঠিহা যথাবিধি স্নানতৰ্পণে কুৰ্য্যৎ । ততো দেশকালৌ  
 সংকীৰ্ত্তা পিতৃণাং মোক্ষপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্পং কৃতা প্রেত-  
 পৰ্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকঃ কুৰ্য্যাদিতি পঞ্চতীৰ্থকৃত্যং । ততো  
 মধুশ্রবাদক্ষিণকুলস্থপিতামহেশ্ববশ্চ ৩ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশান  
 পুরুষায় চ । অধোরবামদেবায় সদ্যোজাতায় শস্তবে । ইতি  
 মন্ত্ৰেণ প্রণতিপূজনে কৃতা গদাধরপূজাস্ততয়া পুনঃ ফল্লতীৰ্থে  
 পূৰ্ব্ববৎ স্নান মাচৰ্য্য পিতৃভিঃ সাক্ষিগাত্মনো বৈষ্ণবপদনয়নকা-  
 মনয়া গদাধরং দৃষ্ট্বা ৩ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কৰ্ণায় চ ।  
 প্রদুঃসায়ানিরুদ্ধায় ত্রীধরায় চ বিষ্ণবে । ইত্যনেন প্রণমেৎ  
 পূজয়েচ্চ । ততঃ পুনঃ পিতৃব্রহ্মলোকগমনকামনয়া পঞ্চতীৰ্থে  
 যথাবিধি স্নানতৰ্পণে কৃতা পুনর্গদাধরসমীপমাসাদ্য দুগ্ধদধিঘৃত  
 মধুশর্করাত্মকপঙ্কামতেনাষ্টোত্তরশতপলপরিমাণেন গদাধরং স্নাপ-  
 যিত্বা পুষ্পবস্ত্রালঙ্কারৈঃ পূজয়েৎ । এতেষু কৰ্ম্মসু পঙ্কামত-  
 স্নানমাবশ্যকং অকরেণ প্রতাবায়শ্রুতৈঃ । অন্যত্র যথাশক্ত্যা  
 কার্য্যমিতি তৃতীয়দিনকৃত্যং ॥ ৩১ ॥ + ॥ অথ চতুর্থদিনকৃত্যং ।  
 ফল্লতীৰ্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং কৃতা ধৰ্ম্মারণ্যং গচ্ছেৎ ।

তত্র মতঙ্গবাপাঃ সৰ্ব্বপাপবিশুদ্ধিকামনয়া সঙ্কল্পা যথাবিধি  
 স্নানতৰ্পণে কৃতা দেশকালৌ সংকীৰ্ত্তা পিতৃদ্বারকামনয়া  
 সঙ্কল্পং কৃতা প্রেতপৰ্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্যাৎ । ততো  
 মতঙ্গবাপুত্তরস্থং মতঙ্গেশং দৃষ্ট্বা প্রণম্য কৃতাজ্জলি ভূত্বা  
 ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ । ময়াগতঃ  
 মতঙ্গেশস্মিন্ পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা । ইতি পঠেৎ ততো  
 ব্রহ্মতীৰ্থসংস্কৃতং ব্রহ্মকূপং গতা দেশকালৌ সংকীৰ্ত্তা পিতৃদ্বার  
 কামনয়া সঙ্কল্পং কৃতা যথাবিধি স্নানতৰ্পণে বিধায় প্রেতপৰ্ব্ব-  
 তোক্ত শ্রাদ্ধাদিকং কুর্যাৎ । ততো ধৰ্ম্মধৰ্ম্মেশ্বরৌ প্রণম্য  
 মহাবোধিতরৌ রথঃ স্বস্ত্য স্বৰ্গকামনয়া প্রেতপৰ্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধা  
 দিকং কৃতা ওঁ চলদলায় বৃক্ষায় সৰ্ব্বদা স্থিতিহেতবে । বো-  
 ধিসম্ভায় যজ্ঞায় অশ্বথায় নমো নমঃ । ইত্যনেনাশ্বথং নত্বা  
 ওঁ অশ্বথ যস্মাত্তয়ি বৃক্ষরাজ নারায়ণ স্তিষ্ঠতি সৰ্ব্বকালং ।  
 অতঃ শুভম্ভুং সততং তরুণাং ধন্যোহসি দুঃস্বপ্নবিনাশনোহসি ।  
 ইত্যনেন প্রার্থয়েৎ । ব্রহ্মকূপ স্ত মতঙ্গবাপা আগ্নেয়কোণে  
 আসীৎ অধুनावটমাত্রতয়া তদ্রুস্থিতেন তত্র স্নান সম্ভবঃ ।  
 ইতি চতুর্থদিনকৃত্যং ॥ ৩২ ॥ + ॥ অথ পঞ্চম দিন কৃত্যং ।  
 ফল্গুতীৰ্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিভ্যক্রিয়াং সমাপ্য ব্রহ্মসরৌ গতা  
 অদ্যেত্যাদি ঋণত্রয়বিমুক্তিকাম আত্মশুদ্ধিকামো বা ব্রহ্মসরসি  
 স্নান মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্পা মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র-  
 পাঠান্তে ওঁ স্নানং করোমি তীৰ্থে হস্মিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে ।  
 শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তৰ্পণায়াত্মশুদ্ধয়ে । ইতি মন্ত্রং

পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে বিধায় দেশকালৌ সংকীৰ্ত্ত্য  
 পিতৃণাং ব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া সঙ্কল্প্য ব্রহ্মসরসিব্রহ্মযুপসমী-  
 পে, পিতৃতারণকামনয়া ব্রহ্মকুপযুপয়োমধ্যে চ প্রেতপর্কিতো-  
 ক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুৰ্ব্যাৎ । ততঃ অদ্যতাদি পিতৃমোক্ষকামো  
 ব্রহ্মকল্লিতা অশেচন মহং করিমো ইতি সঙ্কল্য ওঁ আত্মং  
 ব্রহ্মসরোভূতং সর্কদেবময়ং তরুং । বিষ্ণুরূপং প্রসিকামি  
 পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তয়ে । ইতি মন্ত্রেণ ব্রহ্মসরোজলেন কুশযুতেন  
 গোপ্রচারসমীপস্থা নাভ্রবক্ষানাসিকেষু । ততো বাজপেয়  
 ফলসমকল প্রাপ্তিকামনয়া ব্রহ্মযুপপ্রদক্ষিণং কৃত্বা পিতৃব্রহ্ম  
 পূরনয়নকামনয়া ওঁ নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মাদিকারিণে ।  
 ভক্তানাঞ্চ পিতৃনাঞ্চ তারণায় নমো নমঃ । ইতিমন্ত্রেণ ব্রহ্ম  
 সরোবায়বাকোণস্থব্রহ্মণঃ প্রণতিপূজণে কুৰ্ব্যাৎ । ততঃ ফল্য  
 তীর্থং গত্বা পিতৃমুক্তিকামনয়া প্রেতশিলাকৃতালিখিত জমরাজ  
 ধর্ম্মরাজেতাди মন্ত্রেণ যমবলিং, দ্বৌ স্থানৌ শ্যামধবলা  
 বিত্যাди মন্ত্রেণ শ্ববলিঞ্চ দত্ত্বা ওঁ ঐন্দ্রবারুণবায়ব্যা সামা বৈ  
 নৈলম্বত স্তুথা । বায়সাঃ প্রতিগৃহ্মন্ত ভূমৌ পিওং ময়োজি-  
 ষতং । ইতি মন্ত্রেণ কাকেভ্যো বলিং দদ্যাৎ । ততঃ  
 কাকববিলিমিত্তাশুচিচাপরিহারার্থং পুনঃ ফল্যতীথে স্তুষ্টীং  
 স্নায়াদিতি পঞ্চমদিনকৃতং ॥ ৩৩ ॥ . X ॥ অথ ষষ্ঠ দিন  
 কৃতং । কৃতনিত্যক্রিয়ঃ ফল্যতীর্থে দশলক্ষাধমেঘযজ্ঞজন্মফল  
 সমফলপ্রাপ্তিকামনয়াসঙ্কল্য মজ্জনাদৌ গয়াপ্রথমদিনকৃতোক্তং  
 ওঁ ফল্যতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাदि মন্ত্র পঠিত্বা যথাবিধি

স্নানতর্পণে কৃত্বা পদেবু প্রেতপর্ষতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্যাৎ ।  
 যদ্যপি ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রকশ্য পপদানা মন্যতমপদে আরভ্যসমাপ্তী  
 কার্যো মধোষু ত্বনিয়ম এব তথাপি বায়ু পুরাণপাঠক্রম মনুষ্যতঃ  
 শ্রাদ্ধানুচাস্তে যথা প্রথমতো বিষ্ণুপদসমীপং গত্বা স্বস্ত্য  
 পাপনাশকামনয়া সঙ্কল্প্য বিষ্ণুপদং দৃষ্ট্বা কৃতঞ্জলিঃ ওঁ অত্র  
 বিষ্ণুপদং দিব্যাং দর্শনাং পাপনাশনং । স্পর্শণাং পূজনা  
 চৈব পিতৃণাং মুক্তিহেমবে । ইতি পাঠিত্বা স্পর্শনঞ্চ কুর্যাৎ ।  
 ততঃ পিতৃমুণ্ডিকামনয়া সঙ্কল্প্য গয়া প্রথমদিনকৃত্যোক্ত ওঁ ধোয়ঃ  
 সদেতাদিনা ধাত্বা প্রকৃষসূক্তেন ওঁ নামো ভগবতে বাসুদেবায়,  
 ওঁ বিষ্ণবেনম ইতি মন্ত্রেণ বা ঘটস্থাপনা বাহন প্রাণ প্রতিষ্ঠা  
 বিসর্জনানি তাক্ত্বা সামান্য পূজাপদ্ধতানুসারেণ বিষ্ণুং পূজয়েৎ ।  
 ততঃ সম্বন্ধবিশেষ মনাদৃতা ওমদোতাদি আত্মীয় কুলসহস্র  
 সমুদ্ধার পুণ্ডক বিষ্ণু লোকগমনকামো বিষ্ণুপদে শ্রাদ্ধ মহং ক-  
 রিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য বিষ্ণুপদে প্রেতপর্ষতোক্ত শ্রাদ্ধাদিকং মা-  
 তৃষোড়শী ঞ্চ কৃত্বা পিতৃগোথানং কুর্যাৎ । রুদ্রাদিপদে যপি  
 রুদ্রাদিদেবতানাং পূজনং বক্ষ্যমানকামনয়া প্রেতপর্ষতোক্ত-  
 শ্রাদ্ধাদিক ঞ্চ কুর্যাৎ । যথা রুদ্রপদে শ্রাদ্ধস্ত আত্মসহিত  
 কুলশত শবপূরনয়নং ফলং এবং ব্রহ্মপদে কুলশতসমুদ্ধারপূর্বক  
 ব্রহ্মলোক নয়নং ফলং । দক্ষিণায়নিপদে স্বস্ত্য বাজপেয়যাগফলং ।  
 গার্হপত্যপদে স্বস্যা অশ্বমেধযজ্ঞফলং । আহবনীয়পদে স্বস্ত্য  
 রাজসূয়যজ্ঞফলং । সত্যায়নিপদে স্বস জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলং ।  
 আবসথায়নিপদে স্বস্য মোমলোক প্রাপ্তিফলং । সূর্য্যপদে

দশবিঘমাননে উদ্যোতীতীর্থব্যং কর্ণ করিবে; পর পিতৃভগ্ন স্বগত পুত্র পৌত্র-  
 ধনৈশ্বৰ্য্যায়ুরা রাগ্য বুদ্ধি কামনাতে ওঁ নমামি স্বৰ্ঘ্যং ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা মৌনী  
 হইয়া দক্ষিণাধারের নমস্কাৰ ও পূজা করিবে। মৌনী হইয়া পূজা করিবে এই  
 'নমিত্ত ইত্যাদি মৌনার্ক বাল। অনন্তর দ্বিতীয়া দিনকৃতালিখিত ওঁ কৰ্য্যবাল  
 ইত্যাদি শাস্ত্রীং ইত্যন্তমন্ত্র দক্ষিণমানস পাঠ করিয়া গদাধর পূৰ্বদেখে  
 সৰ্ব্বতীর্থোত্তম ফল্গুতীর্থ গমন পূৰ্বক অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া ডুব-  
 দেওয়ার পূৰ্বে প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্ত প্রথমদিন কৃতালিখিত ওঁ ফল্গুতীর্থ বিষ্ণু-  
 জলে ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান তৎপরে তর্পণ করিবে; পরে  
 দেশকালকীর্তন করিয়া পিতৃভগ্নের মোক্ষপ্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প পূৰ্বক প্রেত-  
 পর্কত লিখিত শ্রাদ্ধানি করিবে, ইত্যাদি পঞ্চতীর্থ কৃতাবে। মধুস্রবার দক্ষিণকুলস্থ  
 শ্রীতামঃস্বরক ওঁ নমঃ শিবাং ইত্যাদিলিখিত মন্ত্রদ্বারা নমস্কাৰ ও পূজা করিয়া  
 পুনঃ বসন্তীর্থে গদাধর পূজাঙ্গ স্নান ও তর্পণ করি। পিতৃভগ্ন সহিত নিজের  
 বিষ্ণুপদ প্রাপ্তিকামনাতে গদাধরকে দর্শন করিয়া ওঁ নমো বাহুদবায় ইত্যাদি  
 লিখিত মন্ত্রদ্বারা প্রণাম ও পূজা করিবে। পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকগমনকাম  
 নাতে পুনর্বার পঞ্চতীর্থ স্নান তর্পণ করিয়া গদাধর সমীপে গমন পূৰ্বক  
 ১০৮ পুণ (৩ তোলা ৮ রতি ২ মাসাত ১ পল) পবিত্রিত ছাদি লিখিতপঞ্চামৃত  
 দ্বা। গদাধরকে স্নান করাইয়া পুষ্পবস্ত্রালঙ্কারাদিচারা পূজা করিবে, এই সমস্ত  
 কর্মমাধ্য পঞ্চমৃত স্নান অবশ্য করাইবে নতুবা গণপ্রাজ্ঞবিফল হয়। অতঃ  
 কাশ্যসংকল শক্তিঃ অনুসারে করিবে ॥ ৩১ ॥ চতুর্থদিনে ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ  
 স্নানাদি নিত্য ক্রিয়া করি। ধর্ম্যাবণে গমন পূৰ্বক সৰ্ব্বগণপিতৃভক্তি কামনাতে  
 সঙ্কল্প করিয়া তত্রস্থ মতঙ্গবাণীত যথাবিধি স্নান তর্পণ করিয়া দেশকাল  
 কীর্তন পূৰ্বক পিতৃভক্তার কামনাতে প্রেতপর্কত লিখিত শ্রাদ্ধানি করিবে।  
 অনন্তর মতঙ্গবাণীর উত্তরস্থ মতঙ্গধরকে দর্শন করিয়া নমস্কাৰ পূৰ্বক কৃতাজল  
 পুটে ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিবে। ব্রহ্মতীর্থ নামক ব্রহ্ম  
 কুপে গমন করিয়া দেশকালকীর্তন পূর্বক পিতৃভক্তার কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া  
 স্নান তর্পণ ও প্রেতপর্কত লিখিত শ্রাদ্ধানি করিয়া ধর্ম ও ধর্ম্মেবরকে নম



স্বাক্ষর করিবে । অতঃপর মহাবোধি (অথথ) বুদ্ধের নিম্নে আত্মস্বর্গকামনাতে প্রেতপর্কত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে । ওঁ চলদলার ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা অথথকে নমস্কার পূর্বক ওঁ অথথ যশোহরি বুদ্ধরাজ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রার্থনা করিবে । ব্রহ্মকূপটী মহানুভাবী অগ্নিকোণে ছিল এইক্ষণ তথায় মাত্র বট-বৃক্ষ তাহার নিদর্শন আছে সুতরাং তাহাতে স্নান সম্ভাবনা নাই ॥ ৩২ ॥

পঞ্চমদিনে ফল শুভীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়াতে ব্রহ্মগরসীতে যাইয়া অদ্যাত্মাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্বক ডুবদেওয়ার পূর্বে একত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁ স্নানং কাম্যমিতীর্থেহস্মিন ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক যথাবিধি স্নান তর্পণ ও দেশকালকীর্জন করিয়া পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক গমন কামনাতে ব্রহ্মগরসীতে ব্রহ্মগুপ্তমণ্ডপে এবং পিতৃতারণ কামনাতে ব্রহ্মকূপ ও ব্রহ্মযুগ উভয়ের মধ্যে প্রেতপর্কতলিখিতশ্রাদ্ধাদি করিবে । অনন্তর অদ্যাত্মাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া ওঁ আত্মং ব্রহ্মমণ্ডোভূতং ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক কুশশুক্ত ব্রহ্ম সরোবরের জল দ্বারা গোপ্রসারণমণ্ডপস্থ আত্মবুদ্ধ সকল সিকন করত বাস্তপের ফল সমফল প্রাপ্তিকামনাতে ব্রহ্মযুগপ্রদক্ষিণ পূর্বক পিতৃব্রহ্মপুরনবনকামনাতে ওঁ নমো ব্রহ্মণেহজাম ইত্যাদিলিখিত মন্ত্রদ্বারা ব্রহ্মসরোবরের বাবুকোণস্থ ব্রহ্মার নমস্কার ও পূজা করিয়া ফলশুভীর্থে পিতৃমুক্তি কামনাতে প্রেতশিলাকৃত্য লিখিত যমরাজ ধর্মরাজো ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা যমবলি এবং দ্বৌ স্বানৌ শ্রামধুবলৌ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা স্ববলি প্রদানান্তর ওঁ ইন্দ্র বারুণ বায়ু ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা কাকবলি প্রদানান্তে কাকবলিদানজন্ত অপবিত্রতা পরিহারার্থে বিনাগর্ভে ফলশুভীর্থে স্নান করিবে ॥ ৩৩ ॥

ষষ্ঠদিনে নিত্যক্রিয়াতে ফলশুভীর্থে দশপক্ষাশ্বমেধ-যজ্ঞেব ফলপ্রাপ্তি কামনায় সঙ্কল্প পূর্বক ডুবের পূর্বে গয়ার প্রথমদিন কৃত্য-লিখিত ওঁ ফলশুভীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদিমন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করত পদসমুদয়ে প্রেতপর্কত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, এই শ্রাদ্ধাদির আবশ্য ও সমাপ্তি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও কণ্ডপদের অন্তপদে করিবে । যবে কেন নিম্নে নাই, তথাপি বাধুপূর্ণায়ে পাঠক্রমানুসারে শ্রাদ্ধাদি বলিতেছি, প্রথমঃ বিষ্ণুপদ সমীপে যাইয়া অশ্রুপানশ্রবণকামনাতে বিষ্ণুপদ দর্শন

পঞ্চশতকুলনাং সূর্য্যপূরনয়নং ফলং । কার্ত্তিকেয়পদে পিতৃণাং  
 শিবলোকনয়নং ফলং ইন্দ্রপদে পিতৃণাং ইন্দ্রপদপ্রাপ্তিকলং ।  
 অগস্ত্যপদে পিতৃণাং ব্রহ্মলোকনয়নং ফলং । চন্দ্র গণেশ  
 ক্রৌঞ্চ মাতঙ্গ কশ্যাপানাং পদেষু পিতৃণাং ব্রহ্মপূরনয়নং  
 ফলং । ইতি সপ্তদশপদেষু যাথোক্তফল কামনয়া শ্রাদ্ধাদিকং  
 ক্রমেণ কুৰ্ব্ব্যাৎ । এতন্মধ্যে বিষ্ণু রুদ্র কশ্যাপ ব্রহ্মপদেষু  
 শ্রাদ্ধকর্ত্ত্বরপি মুক্তি রিতি বিশেষঃ । ততঃ পদশিলায়াং যৈ-  
 বোরুত্তরভাগস্থয়াং গজকর্ণিকায়াং পিতৃণাং স্বর্গকামনয়া শু-  
 ক্লোদকেন যথাবিধি তর্পণং পিতৃণাং তারণার্থং পদশিলোত্ত-  
 রভাগস্থমার্গসমীপস্থিত কনকেশ্বর কেদারেশ্বর নারসিংহ  
 বামনানাং যথাশক্তি পূজনঞ্চ কুৰ্ব্বাদিতি যষ্ঠদিন কৃত্যং  
 ॥ ৩৪ ॥ + ॥ অথ সপ্তমদিনকৃত্যং । বস্তুতীর্থে প্রাতঃ-  
 স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং সমাপ্য গদালোলং গঙ্গা অদ্যোত্যাदि  
 আত্মনঃ শুদ্ধয়ে অক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে চ গদালোলে স্নানমহং  
 করিষ্যে ইতি সংকল্পা মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র পাঠান্তে কৃতাজ্জলি  
 ভূত্বা ৬ গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনা ক্বরেঃ । স্নানং  
 করোমি তীর্থেহস্মিন্ অক্ষয়াং পদমাপ্নুয়াং । ইতিমন্ত্রং প-  
 ঠিষ্য যথাবিধি স্নায়াৎ । ততঃ স্তূর্ণণংকৃৎবা দেশকালৌ সং-  
 কীর্ত্ত্য পিতৃতৃপ্তিব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্পা প্রেতপর্ব্ব-  
 তোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুৰ্ব্ব্যাৎ । ততঃ অক্ষয়বটং গঙ্গা পিতৃণাং  
 ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া অক্ষয়বটচ্ছায়ায়াং প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধা-  
 দিকং কৃৎবা পিতৃব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া অক্ষয়বটমূলে ব্রহ্মক-

স্নিতব্রাহ্মণান্ তদশস্তো কোটিব্রাহ্মণভোজনজন্যফলপ্রাপ্তি-  
কামনয়া একব্রাহ্মণং বা ভোজয়েৎ । ততঃ পিতৃব্রহ্মলোক-  
গমনকামনয়াক্ষয়বটেশং দৃষ্ট্বা সম্পূজ্য ওঁ একার্ণবে বটম্যাগ্রে  
যঃ শেতে যোগনিদ্রয়া । বালরূপধর স্তম্ভে নমস্তে যোগ-  
শায়িনে । ইত্যনেন প্রণম্য পিতৃগামক্ষয়ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তয়ে কু-  
তঞ্জলিভূত্বা ওঁ সংসারবৃক্ষশতায় সৰ্ব্বপাপক্ষয়ায় চ । অক্ষয়ায়  
ব্রহ্মদাত্রে নমোহক্ষয়বটায় তে । ইতিমন্ত্ৰেণাক্ষয়বটং প্রণমেৎ  
ততঃ পিতৃকুটুম্বদননয়নকামনয়া প্রপিতামহরূপগদাধরং সং-  
পূজ্য ওঁ কলৌ নাহেশ্বর লোকা যেন তস্মাৎ গদাধরঃ ।  
লিঙ্গরূপো ভবেত্ত্বং বন্দে ত্রী প্রপিতামহং । ইতানেন প্র-  
ণমেদিতি সপ্তমদিনকৃতং ॥ ৩৫ ॥ + ॥ অথানিয়তদিনকৃত্যানি ।  
পূৰ্বদিনে উপোষ্য পরাহে প্রাতঃ গয়াস্থগায়ত্রীসম্মুখস্থং গায়-  
ত্রীতীর্থং গত্বা তংকূলে ব্রহ্মণ্যবিচ্ছেদকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রাতঃ-  
সঙ্ক্যাবন্দনশ্রাদ্ধাদীনি কার্য্যানি । অনাদিনে উদাস্তনামপৰ্বতে  
সাবিত্রীসমীপস্থসমুদিততীর্থে কুলশতম্বর্গকামনয়া মধ্যাহ্নসঙ্ক্যা-  
তর্পণশ্রাদ্ধাণি : কার্য্যানি । এবং সরস্বত্যাঃপূরতঃ প্রাচ্যাং  
সরস্বত্যাং সয়াহ্নে কুলসহস্রমুক্তি কামনয়া স্নানসঙ্ক্যে কার্ষ্যে ।  
শিলায়াং লেলিহানে ভরতশ্রমে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধরসমীপে  
আকাশগঙ্গায়াং গিরিকর্ণ মুখে চ কুলশতব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া  
শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্য্যং । বৈতরণ্যাং একবিংশকুলো-  
দ্ধারণকামনয়া স্নানতর্পণশ্রাদ্ধানি কার্য্যানি । অত্র বৈতরণী-  
দানবিধিনা গোদানং কৃত্বা ওঁ যা সা বৈতরণী নাম নদী

ত্রৈলোক্যবিশ্রুতি । সামেতীর্ণা মহাভাগা পিতৃণাং তারণায়  
 বৈ । ইতি পাঠিত্বা বৈতরণীজলে সন্তরণং কার্যং । দেব-  
 নদ্যাং গোপ্রচারে ঘৃতকুলায়াং মধুকুলায়াং গদালোলে  
 কোটিতীরে রুন্নিগীকুণ্ডে চ পিতৃস্বর্গকাময়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং  
 বা কার্যং । ততঃ পিতৃতারণকামনয়া মার্কণ্ডেয়েশ্বরং কোটী-  
 শ্বরঞ্চ প্রণম্য পিতামহসমিহিতপারিজাতবনহপাণ্ডুশিলায়াং পি-  
 তৃণামক্ষয়তৃপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্যং । মধু-  
 স্রবায়াং অশ্বমেধফলকামনয়া স্নানতর্পণে কৃত্বা কুলসহস্রস্য ন-  
 রকাতুষ্কারপূর্বক বিষ্ণুপুরনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং কর্তব্যং । দ-  
 শাশ্বমেধে হংসতীরে মহানদ্যাং মথকুণ্ডে চ মুক্তিকামনয়া  
 স্নানং পিতৃতৃপ্তিকামনয়া তর্পণশ্রাদ্ধে কার্যে । সঙ্গমে তার-  
 কেশ্বরপ্রণামে পিতৃস্বর্গং । অশ্বমেধফলকামনয়া গয়াকূপে শ্রা-  
 দ্ধং অত্র চ যাবদ্ দুর্নিমিত্তমৃত্যুনাং বর্ষোত্তরং গয়াশ্রাদ্ধং কার্যং ।  
 পিতৃসন্তরণকামনয়া ভস্মকূপে ভস্মনা স্নানং, গয়াগ্রামমধ্যস্থ  
 স্রবুম্মায়াং মহাকালীসমীপে একবিংশতিকুলস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধং  
 গৃধ্রকটোত্তরস্বর্গশিষ্ঠতীরে স্নাত্বা অশ্বমেধফলকামনয়া বশিষ্ঠে-  
 শ্বরপ্রণামশ্চ । ধেনুকারণ্যজলাশয়ে স্নাত্বা কামধেনুনমস্কারং  
 পিতৃব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া কামধেনুপদে শ্রাদ্ধং, কর্দমাশ্রমে  
 গয়ানাতো মুণ্ডপৃষ্ঠসমীপে চ পিতৃস্বর্গকামনয়া স্নান শ্রাদ্ধে চ-  
 ণ্ডিকা ফল চণ্ডীশ মঙ্গলাদিগ্রহপ্রণতিশ্চ কর্তব্যং । গয়াগজে  
 গয়াদিত্যে গায়ত্র্যাং গদাধরসমীপে গয়ায়াং গয়াশিরসি চ  
 মুক্তিকামনয়া পিতৃপূজাশ্রাদ্ধাদিকং কার্যং । গয়ায়াং যত্র কাপি

যদা কদাচিদেকবিংশতিকুলোদ্ধারকামনয়া রুষোৎসর্গঃ কার্যঃ ।  
 গয়ায়া মাদি গদাধরং ধ্যাত্বা পিতৃণাং কুলশতমা নরকাদুঃকার  
 ত্রক্ষালোকনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্যং । ভস্মকুট-  
 স্বজনর্দ্দিনং নত্বা তৎ সমীপে বামজ্ঞানুং নিপাত্য স্বস্য বি-  
 ষ্ণুলোকগমনকামনয়া পিতৃণাং শ্রাদ্ধাকৃত্বা তঞ্চ যথালঙ্কৃত্য প-  
 চারৈঃ সম্পূজ্য দধোদনেন নৈবেদ্যং দত্বা তচ্ছেষেণ তিলং  
 বিনা বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামনয়া জীবিত এবাত্মন উদ্দেশেন ওঁ  
 এসপিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জনর্দ্দিন । গয়াশীর্ষে ত্বয়া  
 দেয়ো মহাঃ পিণ্ডো মূতে ময়ি । ইতি মন্ত্রেণ জনর্দ্দিন-  
 বামহস্তে একপিণ্ডো দেয়ঃ, অগ্নিপুராণে তু পিণ্ডত্রয়দানমুক্ত  
 মত স্তত্রাত্যং ওঁ ত্রয়ঃ পিণ্ডাঃ ময়া দত্তা স্তব হস্তে জনর্দ্দিন ।  
 পরলোকগতে মহা মক্ষুষ্য মুপতিষ্ঠতাং । ইতিমন্ত্রঃ পাঠিত্বা  
 তন্ত্রয়ঞ্চ দাতবাং, তথৈবান্যেষাং জীবিতামুদ্দেশ্য তন্মৈবেদ্য-  
 দধোদনশেষেণ ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জনর্দ্দিন ।  
 দেহি দেব গয়াশীর্ষে তস্মৈ তস্মিন্ মূতে তু তং । ইতিমন্ত্রেণ  
 পিণ্ডো দেয়াঃ । ততঃ ওঁ জনর্দ্দিন নম স্তুতাং নমস্তে পিতৃ-  
 রূপিণে । পিতৃপতে নমস্তুতাং নমস্তে মুক্তিহেতবে । ই-  
 তানেন জনর্দ্দিনং নত্বা ঋগত্রয়বিমুক্তিকামনয়া পুণ্ডরীকাক্ষং  
 দৃষ্ট্বা স্বর্গকামনয়াভার্ত্ত্য ওঁ লক্ষ্মীকান্ত নম স্তেহস্ত নমস্তে  
 পিতৃমোক্ষদ । ত্বং ধাত্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মূচ্যতে চ ঋগত্রয়াং ।  
 ইতানেন প্রণম্য মহানদীপরপারগতভরতাপ্রমসমিধৌ মহানদ্যাং  
 স্নাত্বা রামেশ্বরং সম্পূজ্য প্রেতশিলাকৃতালিখিত ওঁ রাম রাম

মহাবাহো ইত্যাদিমন্ত্ৰেণ সীতাসহিতরামং নত্বা পিতৃকুলশত-  
সহিতাঙ্গনো বিষ্ণুপুরগমনকামনয়া রামপদে শ্রাদ্ধং পিওদান-  
মাজ্ঞং বা কার্ষ্যং । ধৰ্ম্মশিলাদক্ষিণ হস্তস্থাপিত কুণ্ডপৰ্বতে  
পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং, তত্রত্য মতঙ্গপদে চ  
পিতৃস্বৰ্গকামনয়া শ্রাদ্ধং কার্ষ্যং । ধৰ্ম্মশিলাবাম হস্তস্থাপিত-  
উদ্যন্তপৰ্বতে পিতৃণাং ব্রহ্মপ্ৰাপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং তত্রৈব  
উদ্যন্তকুণ্ডে মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নস্নানসঙ্কোপাসনং, স্বস্য কোটি-  
জন্মাবধিনাচাবেদবেদান্তপারগবিপ্রত্বকামনয়া তত্রত্য সাবিদ্রী  
পূজা চ কার্ষ্যা । অগস্ত্যপদে স্নাত্বা দেবৈঃ পূজ্যতায়ঃ পিতৃ-  
হিতস্যাঙ্গনো ব্রহ্মলোকপ্ৰাপ্তেঃ কামনয়া শ্রাদ্ধং কার্ষ্যং ।  
জন্মনিবারণ পূৰ্ব্বকব্রহ্মভাবপ্ৰাপ্তিকামনয়া ব্রহ্মধোনিং প্রবিশ্য  
ততো নিৰ্গমনং কার্ষ্যং । গয়াকুমারপ্রণামে ব্রাহ্মণালাভঃ ।  
পিতৃণাং চন্দ্রলোকপ্ৰাপ্তয়ে সোমকুণ্ডে স্নানতৰ্গণশ্রাদ্ধানি  
কার্ষ্যাণি । কাকশিলায়াং সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়ায় ওঁ যমোহসি-  
যমদূতোহসি বায়সোহসি মহাবল । সপ্তজন্মকৃতং পাপং  
বলিঃ ভুক্ত্বা বিনাশয় । ইতিমন্ত্ৰেণ কাকবলিদানং । স্বৰ্গ-  
প্ৰাপ্তিপূৰ্ব্বকব্রহ্মলোকগমনকামনয়া স্বৰ্গদ্বারেশস্য প্রণামঃ ।  
পিতৃনিষ্পাপতার্থং ব্যোমগন্ধায়াং শ্রাদ্ধা, ধৰ্ম্মশিলাদক্ষিণহস্ত-  
গতে ভস্মকুটাদ্রৌ স্বৰ্গপ্ৰাপ্তিকামনয়া তত্রত্য ভস্মনা স্নানং ।  
অক্ষয়বটসমীপে বটেশ্বরঃ প্রপিতামহ স্তদগ্ৰে রুক্মিণীকুণ্ডং,  
তৎসমীপতঃ কপিলানদী, তত্বীরে কপিলেশ্বরঃ এতে পূজ্যাঃ  
কপিলায়াঃ সোমআযোগে স্বৰ্গকামনয়া স্নানশ্রাদ্ধে কার্ষ্যে ।

পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ অত্রবিষ্ণুপদং দিব্যং ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রপাঠ করিয়া  
 বিষ্ণুপদস্পর্শনান্তর পিতৃবিমুক্তি কামনাতে সমস্ত পূর্বক গয়া প্রথমদিন  
 কৃতাজ্জলিখিত ওঁ ধোঃসদা ইত্যাদি ধ্যান করিয়া পুরুষসূক্ত কিংবা ওঁ নমো  
 ভগবতে বাসুদেবায় অথবা ওঁ বিষ্ণবেনম এইমন্ত্রদ্বারা ষটস্থাপন, আবাহন,  
 প্রাণপ্রতিষ্ঠা বিসর্জন বার্জ্জবা সামাজ্যপূজাপদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণুপূজা করিবে,  
 পরে সমস্ত বিশেষের আদর না করিয়া অদ্যোত্যাদি লিখিত মন্ত্র পূর্বক  
 বিষ্ণুপদে প্রেতপর্কত লিখিত শ্রাদ্ধাদি এবং মাতৃ বোড়শী করণানন্তর পিণ্ডো  
 খান করিবে। পিণ্ডগুলি প্রদানকালীন বিষ্ণুপদে পতিত হইল কিনা লক্ষ্য রাখা  
 আবশ্যক, কদাচ পিণ্ডোপর পিণ্ড প্রদান করিবে না। কুন্ডাদি পরসকলে ও  
 কুন্ডাদি দেবতার পূজা ও লিখিতব্য ফল প্রাপ্তি কামনাতে প্রেতপর্কত লিখিত  
 শ্রাদ্ধাদি করিবে। কুন্ডাদিপদসকলে শ্রাদ্ধকল যথা, কুন্ডপদে শ্রাদ্ধ করিলে  
 আত্মগাহিত শতকুলের শিবপুর গমন এবং ব্রহ্মপদে কুলশত সমুদ্রার পূর্বক  
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি, দক্ষিণাঘ্নিপদে নিজের বাজপেয় যজ্ঞফল প্রাপ্তি, গাহপত্যপদে  
 অগ্নমেষজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি, আহবনীয়পদে রাজসূয় যজ্ঞফল প্রাপ্তি, মত্যাঘ্নিপদে  
 জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলপ্রাপ্তি, আবসখ্যাঘ্নিপদে সৌমলোকপ্রাপ্তি, সূর্য্যাপদে পঞ্চশত  
 কুলের স্বর্গ্যপুংপ্রাপ্তি, কার্তিকৈয়পদে পিতৃলোকের শিবপুরপ্রাপ্তি। ইন্দ্রপদে  
 পিতৃলোকের ইন্দ্রপদপ্রাপ্তি, অগস্ত্যপদে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি,\* চন্দ্র,  
 গণেশ, ক্রৌঞ্চ, মাতঙ্গ ও কশ্যাপপদে পিতৃলোকের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি হয়। এই  
 (১৭) সতরটি পদে লিখিতফলপ্রাপ্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ করিবে, ইহার মধ্যে  
 বিষ্ণু, কুন্ড, কশ্যাপ ও ব্রহ্মপদের শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধ কর্তার ও মুক্তিফল প্রাপ্তি হয়।  
 অনন্তর পদগুলির উত্তর ভাগস্থ গজকর্ণিকাভীর্থে পিতৃস্বর্গকামনাতে শুদ্ধজল  
 দ্বারা তর্পণ এবং পদগুলির উত্তরে পঞ্চময়ীপস্থ কনকেশ্বর, কেদারেশ্বর, নার  
 সিংহ, বাগন প্রভৃতির পিতৃলোক তারণার্থ সমস্ত করিয়া পূজা করিবে ॥ ৩৪ ॥  
 যশুমদিনে ফল্গুভীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়াস্তে গদালোলে গমনানন্তর  
 অদ্যোত্যাদি আত্মনঃ শুদ্ধয়ে ইত্যাদি লিখিত মন্ত্র পূর্বক ডুবের পূর্বে  
 প্রকৃত মন্ত্রসকল পাঠ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ গদালোলে মহাভীর্থে ইত্যাদি

গঙ্গালোচনতীর্থে স্নান তৎপরে তর্পণ করণান্তর দেশকাল কীর্তন-  
 পূর্বক পিতৃভূক্তি ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে সঙ্গ করিয়া প্রেতপর্ক  
 তলিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, অক্ষয়বটে গমন করত পিতৃ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি-  
 কামনাতে সকল পূর্বক অক্ষয় বটের ছায়াতে প্রেতপর্কতে লিখিত শ্রাদ্ধাদি-  
 করিয়া পূর্বকামনাতেই অক্ষয়বটমূলে ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ(গয়ালী) সকল ভোজন  
 করাইবে, অশক্তি হইলে কোটি ব্রাহ্মণ, ভূজ্ঞ, জন, ফল, সমফল প্রাপ্তি কামনাতে  
 মাত্র একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া পিতৃ ব্রহ্মলোক গমন কামনাতে অক্ষয়-  
 বটের একে দর্শন ও পূজাকরিয়া ও একার্ণবে বটশ্রাঘ্রে ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রণাম  
 পূর্বক পিতৃলোকের অক্ষয়ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে কৃতাজলি হইয়া ও সং-  
 গারবৃক্ষশস্ত্রায় ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অক্ষয়বনমস্তারনস্তর পিতৃবৃক্ষসম্বননয়নকামনাতে  
 প্রণিগমহরুপগঙ্গাবরকে পূজা করিয়া কৃতাজলিপুটে ও কলৌয়াহেশ্বরী লোকা  
 ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা নমস্কার করিবে ॥ ৩৫ ॥ অনিষত দিনের কৃত্য । পূর্বদিনে  
 উপবাস করত পরদিনে প্রাতঃকালে গয়ায় গায়ত্রীসম্মুখবর্তি গায়ত্রী-  
 তীর্থে যাইয়া তৎকালে ব্রাহ্মণ্যাবিচ্ছেদ কামনাতে প্রাতঃসন্ধ্যা ও শ্রাদ্ধাদি  
 করিয়া অত্রদিনে উদ্যত পর্কতে সাবিত্রী সমীপস্থ সমুদিততীর্থে গমন পূর্বক-  
 কুলশতবর্গ কামনাতে মধ্যাহ্নসন্ধ্যা, তর্পণ, শ্রাদ্ধাদি করত সরস্বতীর অগ্র  
 ও পশ্চাদ্ভর্তী সরস্বতীতীর্থে সায়ং কাল কুলসংক্রমণ কামনাতে স্নান-  
 ও সন্ধ্যা করিবে । শিলা, লেলিহান, ভরতাশ্রম, যুগপৃষ্ঠ আকাশগঙ্গা এই  
 সকল তীর্থে এবং গঙ্গার সমীপে, ও গিরিকর্ণমুখে কুলশত ব্রহ্মলোক-  
 যন কামনাতে শ্রাদ্ধ অথবা পিণ্ডদান পূর্বক বৈতরণীতে একবিংশতি  
 কুলোদ্ধারণ কামনাতে স্নান, তর্পণ শ্রাদ্ধাদি এবং বৈতরণীবিধি অনুসারে  
 বৈতরণীদান, ও যাসা বৈতরণী নাম ইত্যাদিমন্ত্র দ্বারা বৈতরণীকূলে সঙ্করণ  
 করিবে । দেবনদী, গোপ্রচার স্কৃতকূলা মধুকূলা, গঙ্গালোচন, কোটিতীর্থ  
 এবং কল্লিনীকুণ্ড এই সকল তীর্থে পিতৃবর্গ কামনাতে শ্রাদ্ধ কিম্বা পি-  
 ণ্ডদান করিয়া পিতৃতারণ কামনাতে মার্কণ্ডেয়েশ্বর ও কোটীশ্বরে নগ্নদ্বার  
 পূর্বক পাণ্ডুলিলাতে পিতৃলোকের অক্ষয় ভূক্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ অথবা  
 পিণ্ডদান করত মধুপ্রবা তীর্থে অশ্বমেধফল কামনাতে স্নান ও তর্পণ-



করিয়া সহস্র কুলের নরকোদ্ধার পূর্বক বিষ্ণুপুর গমন কামনাতে প্রাক্ক ক-  
রণান্তে দশাধমেধ, হংসজীর্থ, মহানদী (বৈতরণী) যুগ্মকুণ্ড এই সকল তীর্থে  
যুক্তিকামনাতে স্নান, পিতৃভূক্তি কামনাতে তর্পণ ও প্রাক্ক পূর্বক পিতৃ স্বর্গকা-  
মনাতে মঙ্গমে তারকেষর প্রণাম করিয়া গয়াকূপে অরমেধকলসমকল প্রাপ্তি-  
কামনাতে প্রাক্ক করিবে, এই কূপেই যাবদীর হুনিমিত্তমৃত ( আত্মঘাতী প্রভৃতি )  
ব্যক্তিদিগের সংবৎসরের পয় গয়া প্রাক্ক করিবে । পিতৃ সন্তানগণ কামনাতে  
ভগ্নকূপে ভগ্নদ্বারা স্নান, ( সর্কাস্ত্র লেপন ) করত গয়াপ্রাণ মধ্যস্থ হুয়ুঘাতীর্থে  
মহাকালীগমীপে একবিংশতিকুলের স্বর্গ কামনাতে প্রাক্ক, ও গৃধ্রবটের উত্তরে  
বশিষ্ঠ তীর্থে স্নান করিয়া অরমেধের কলসমকলপ্রাপ্তি কামনাতে বশিষ্ঠেশ্বর  
মহাদেবকে প্রণাম করিবে । ধেমুকারণের জলাশয়ে স্নান করত কামধেমু  
নমস্কার ও পিতৃব্রহ্মলোক গমন কামনাতে কামধেমুপদে প্রাক্ক করিয়া কদম্বালে,  
গয়ানাভিতে, ও যুগ্মপৃষ্ঠ সমীপে পিতৃ স্বর্গ কামনাতে স্নান, প্রাক্ক ও চণ্ডিকা,  
কঙ্ক, চণ্ডীণ, ( শিব ) মঙ্গলাদিগ্রহ নমস্কার পূর্বক গয়াগঙ্গে, গয়াদিত্যে, গ-  
রুতীতীর্থে, গদাধরসমীপে, 'গয়াতে এবং গয়াশিল্পে যুক্তি কামনাতে. পিতৃ-  
লোকের পূজা ও প্রাক্ক করিবে । যে কালেই হউক গয়ার কোন স্থানে এক-  
বিংশতি কুলের স্বর্গপ্রাপ্তি কামনার ব্রুবোৎসর্গ ও গয়াতে আদি গদাধরকে, ধ্যান  
করিয়া পিত্রাদিশতকুলের নরকোদ্ধার ব্রহ্মলোকগমন কামনাতে প্রাক্ক কিম্বা  
পিণ্ডদান করিবে । ভগ্নকূটস্থ জনার্দনকে প্রণাম করত তৎসমীপে বামভাঙ্গ  
পাতিয়া উপবেশন পূর্বক নিজের বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি কামনাতে. পিতৃলোকের  
প্রাক্ক করণানন্তর যথাশক্তি উপচার দ্বারা জনার্দনকে পূজা করত নিজের  
বিষ্ণুলোক গমন কামনাতে তিলবিনা ঐ নৈবিদ্যের অবশিষ্ট দ্বারা পিণ্ড প্রস্তুত  
করিয়া ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রে জনার্দনের বামহস্তে  
একটিপিণ্ড প্রদান করিবে, অগ্নি পুরাণে লিখিত আছে তিনটি পিণ্ড দিবে  
অত্রএব তত্তত্যা ও এতে পিণ্ডা মরাদস্তা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সেই তিনটি পিণ্ড  
ও প্রদান করিবে; ঐক্লুপ অগ্নান জীবিত ব্যক্তিদিগকে ও ঐ নৈবেদ্যশেষদ্বারা  
তঁ এষ পিণ্ড ইত্যাদি মন্ত্রে পিণ্ড প্রদান করত ওঁ জনার্দন নমস্তত্যাং ইত্যাদি

স্বর্গকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডে রুক্ষিণীকুণ্ডে চ স্নানশ্রদ্ধে কর্তব্যে ।  
 স্ত্রীতিঃ সৌভাগ্যকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডসমীপে মঙ্গলাগৌরী  
 পূজা । ধর্মশিলাদক্ষিণপাদস্থাপিতপ্রৈতকূটাদ্রৌ পিতৃমুক্তয়ে  
 তত্র প্রৈতকুণ্ডে চ পিতৃণাং প্রৈতমুক্তয়ে শ্রাদ্ধং, পিতৃব্রহ্ম-  
 পুরপ্রাপ্তয়ে বৈকুণ্ঠস্বহেমকূটপর্বতে গয়ায়াং লৌহদণ্ডতয়া  
 খ্যাতে গিরৌ শ্রাদ্ধং, ধর্মশিলাবামপাদস্থগৃধ্রকূটগিরৌ শিবপুর  
 প্রাপ্তয়ে পৃথ্বেশ্বরং দৃষ্ট্বা স্বর্গকামনয়া প্রণম্য গৃধ্রগুহায়াং  
 পিতৃলোকপ্রাপ্তয়ে শ্রাদ্ধং, তত্রত্যায়াং মাহেশ্বরীধারায়াক্ষ পি-  
 তৃস্বর্গায় শ্রাদ্ধং কর্তব্যং । ব্রহ্মপ্রাপ্তয়ে মূলক্ষেত্রসরসি স্নানং,  
 স্বস্য শিবত্বকামনয়া ঋণমোক্ষেশ্বর, পাপমোক্ষেশ্বরদর্শনং,  
 বিদ্ববিমুক্তিশিবপুরপ্রাপ্তিকামনয়া গজরূপিগণেশদর্শনং, স্বর্গপ্রা-  
 প্তয়ে স্নাত্বা গায়ত্রীগয়াদিত্যদর্শনং কাষ্যং । পাপনাশায়  
 মুণ্ডপৃষ্ঠাদ্রে রিন্দ্রাদেশচ দর্শনং । পিতৃব্রহ্মপুরপ্রাপ্তয়ে গয়ানাভৌ  
 ক্রৌঞ্চপদাদ্রিগতজলাশয়ে চ পিতৃ, মাতামহ, শ্বশুরকুলানাং স্বর্গায়  
 শ্রাদ্ধং কর্তব্যং । এতানি তীর্থানি প্রায়সৌ বায়ুপুরাণোক্তানি,  
 অগ্নিপুর্বাণে তু স্বর্গদ্বার সোমকুণ্ড, বায়ুতীর্থা, কাশগঙ্গা, কপিলা,  
 কাদম্বিনী, গয়া, কোটীতীর্থাহয়িধারা, অযুম্মা, পৃক্ষরনী, কপিলেশ্বর  
 মার্কণ্ডেশ্বর, মুণ্ডপৃষ্ঠস্বদেবী ক্ষেত্রপাল বলভদ্র স্তভদ্রা পু-  
 রুষোত্তম মাধব মহালক্ষ্মী ছাদশাদিত্য কপর্দি বিনায়ক কা-  
 র্ত্তিকেয় সোমনাথাদ্যষ্টলিঙ্গাদীনি তীর্থন্যুক্তানি তেষু চ ফল-  
 বিশেষং তত এবাবগম্য তত্তৎফলপ্রাপ্তিকামনয়া স্নানতর্পণ-

প্রাকদর্শনপূজাপ্রণতি কার্যানি । ততো গঙ্গাপ্রদক্ষিণং কৃৎস্না  
 বিভাসুসারেণ গদাধরং সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি কৃৎস্না ওঁ গদাধরং  
 কলিগতকল্লাবাপহং, গঙ্গাগতং বিদিতগুণং গুণাতিগং । ও-  
 হাগতং গিরিবরগেহগোপিতং, সুরার্চিতং বরদমহং নমামি  
 স্বং । ইত্যনেন প্রণম্য ওঁ আগতোহস্মি গঙ্গাং দেব পিতৃ-  
 কার্যো গদাধর । ক্রমেব সাক্ষী ভগবন্নৃণোহহমুগজরাজং । ই-  
 ত্যনেন তস্য প্রার্থনা কার্যেতি গঙ্গাপদ্ধতিঃ ॥ ৩৬ ॥ + ॥

\*\* অথ মাতৃগঙ্গা পদ্ধতিঃ । মাতৃগঙ্গাং গঙ্গা প্রথমতঃ সৌভাগ্য-  
 কুণ্ডস্য পূর্বোক্ততরঙ্গদিশবহিতঃ ওঁ মদ্যোত্তাদি মাতৃগাং স্বর্ণ-  
 প্রাপ্তয়ে আত্মন শচ মুক্তয়ে সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান মহং করিষ্যে  
 ইতি সঙ্কল্প্য সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান তর্পণে কৃৎস্না স্বম্পর্কণ-  
 বিধিনা মাতৃপিতামহী, প্রশিতামহী, মাতামহী প্রমাতামহী  
 বৃদ্ধপ্রমাতামহীনাং সর্দৈবং পার্শ্ববিক্ষিপ্তপ্রাক্ষং কুর্ষ্যৎ । প্রা-  
 ক্সাসামর্থো সামান্যতীর্থপদ্ধত্যুক্তপিওদান পরিপাট্য পিওদান-  
 মাত্রমপোতাস্যং কুর্ষ্যৎ । ততঃ স্বম্পর্কণস্ত্র্যশেষবনস্ত্রেণ প-  
 র্দ্ধগবং সংশোধ্য তেন স্নানতুচ্ছিং কৃৎস্না ওজ্র কুশানাস্তীর্ষা  
 কৃতাপসব্যঃ পাতিতবামজানুর্দক্ষিণামুখ উপবিশ্যাচমনং কৃৎস্না  
 ওঁ সপ্তগোত্রমূতা বা মে ধাত্রো বা বা মূতা মহ । তাসা মুচ্ছ-  
 রণার্থায় পিওমেতদদামহং । যথামোক্তনামধেয়া অস্মাকং স-  
 প্তগোত্রা ধাত্র্যশচ ইদমকর্ষ্যং পিওং সুব্রতং নমঃ । ইত্যনেন  
 সপ্তগোত্রমূতস্ত্রীতোষা যাজ্ঞীতশ্চাক্ষিপ্যপিওমেকং দত্ত্বা দক্ষিণা  
 মভিলব্য অচ্ছিত্রাধারাদিকং কুর্ষ্যৎ । ততঃ পিও মাতরং

সংস্রব্ধ কৃতাজলি কৃষ্ণা ও আগচ্ছন্ত মহাভাগা মাতরো মে  
 সদৈবতাঃ । কাঙ্ক্ষিপোহা যান্ত্রচিওং মে পিওমাগত্যাছিতয় ই-  
 তিপঠিষা জগন্মাতৃসন্নিধৌ গহা ওমদোত্যাদি মাতৃগাং মর-  
 কোদ্ধারপূর্ব্বকাকরম্বগপ্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চমুক্তয়ে জগন্মাতৃদর্শন-  
 নমস্কার পূজনান হং করিষো ইতিসঙ্কল্পা জগন্মাতরং দৃষ্ট্বা প্র-  
 গম্য পূজয়েৎ । ততো জগন্মাতৃসমীপে পূর্ব্ববৎ সঙ্কল্পা পার্শ্ব-  
 বিধিকত্রাক্রমসামর্থ্যেপিওদানমাত্রং বা পূর্ব্ববদেব নিষ্পাদা শো-  
 ধিতপঞ্চগব্যেণ স্থানং সংশোধ্য তত্র কৃতাপসব্যাদিপূর্ব্বনিয়মে  
 নৈবোপবিশ্য কুশাস্তুরণং কৃৎযা ষোড়শাপিওানেভি মন্ত্রৈর্দ-  
 দাদ্যথা ৷ ওঁ দশমাসোদরে গর্ভো ধৃতো মাত্রা স্তুতুঃখিতঃ ।  
 তস্মৈ নিকৃতিকার্ষ্যায় মাত্রে পিওং দদামাহং । ১ । ওঁ মহতী বে-  
 দনা দুঃখং জননেচাপি পূঙ্কলং । পূর্ব্ববৎ তস্যোত্যাদি । ২ । ওঁ  
 সংপূর্ণে দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃপীড়নং । তস্যোত্যাদি । ৩ ।  
 ওঁ শিথিলে গাত্রবন্ধে তু মাতুঃ স্যাং পরিবেদনং । তস্যোত্যাদি  
 । ৪ । ওঁ গাত্রভঞ্জন জন্মাতু মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতং । তস্যোত্যাদি  
 । ৫ । ওঁ বহুনা শোধয়ে ক্ষেপ্তং জ্বিরাভ্রোপোষণেন চ । তস্যো-  
 ত্যাদি । ৬ । ওঁ মাঘে মাসি নিদ্রাঘে চ শিশিরাতপস্তুঃখিতা ।  
 তস্যোত্যাদি । ৭ । ওঁ যৎপিরেৎকটুজরাণি কাঞ্চানি বিবিধানি চ  
 তস্যোত্যাদি । ৮ । ওঁ যনেকজন্মস্য মাতুঃ প্রাণান্তদুঃখসম্ভবঃ ।  
 তস্যোত্যাদি । ৯ । ওঁ জাতস্য নিধনে দুঃখং পৌষণাদৌ গচ্ছ-  
 ত্তস্তঃ । তস্যোত্যাদি । ১০ । ওঁ নীচোচ্চক্রমণে দুঃখং গর্ভে  
 দুরাক সংস্থিতে । তস্যোত্যাদি । ১১ । ওঁ তৃযাভীকান্ত যদুঃখং

শুককণ্ঠে চ তালুনি । তসোত্যাদি । ১২ । ওঁ রাত্নৌ মূত্রপূরী-  
 যাতাৎ যম্মাতু গাঁত্রপীড়নং । তসোত্যাদি । ১৩ । ওঁ দুর্লভানি  
 তু তক্ষ্যাণি রুদতাত্মভবে সতি । তসোত্যাদি । ১৪ । ওঁ ক্রো-  
 ড়েষে ভোজনাদৌ যদুঃখং মাতৃশ্চ ব্যাধিতে । তসোত্যাদি । ১৫ ।  
 ওঁ এবং বহুবিধৈর্দুঃখৈর্ষম্মাতা দুঃখিতা সদা । তসোত্যাদি  
 । ১৬ । ইত্যেতৈর্মন্ত্রৈর্মাতৃ বিমাতৃ ধাতৃণাং পৃথক্ পৃথক্ ষোড়-  
 শপিণ্ডানি দেয়ানি । তত স্তদক্ষিণে কুশত্রয়ং পাতয়িত্বা তত্র  
 ওঁ পিতৃমাত্ৰাদিকে সপ্তকূলে যাশ্চ যথাযথং মৃত্যু স্তাসাক্ষ স্বর্গা-  
 যাক্ষয়ং পিণ্ডং সমুৎসৃজে । ইত্যনেনাক্ষয়পিণ্ড মেকং দত্ত্বা  
 পিণ্ডেযু শেষং বিকীৰ্য্য প্রত্যবনেজনদানাদিৎক্ষিণাত্তং কৰ্ম্ম কৃৎস্বা  
 ভল্লক মেকং মাতৃ বিনলাক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে ত্রাক্ষণায় দত্ত্বামাত্ৰাদিভাঃ  
 সর্ক্সাভো দত্তপিণ্ডাভাঃ অপরং ভল্লকং দদাৎ । ততো মা-  
 তৃগয়াকৰ্ম্মচ্ছিন্ন মস্ত ইত্যনেনাচ্ছিন্নাবধারণাদিকং বিধায় জগন্মাত্রে  
 ক্রোড়ংদত্ত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য স্থাং প্রণমেৎ । ততঃ কৃতাজ্জলি ভূ-  
 ত্বা ওঁ সাক্ষিণঃ সন্ত মে দেবা ত্রাক্ষবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । স্নয়া গয়াং  
 সমাগতা মাতৃণাং নিকৃতিঃ কৃতা । ইত্যনেন দেবান্ সাক্ষিণঃ  
 কুৰ্যাদিতি মাতৃগয়াপদ্ধতিঃ ॥ ৭৬ ॥ অথ ষোড়শপিণ্ডদানং \*\*  
 যথা ঊনবিংশতি দাস্যমান পিণ্ডস্থানানি যথা দক্ষিণং ভাগচতু-  
 ষ্টয়েন কৃতানি তত্র দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীৰ্য্য ওঁ অশ্মৎকূলে মৃত্যু  
 যে চ গতির্দেষাৎ নবিদ্যাতে । আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ক্সান্ দর্ভপৃষ্ঠে  
 তিলোদকৈঃ । ১১ । ওঁ মাতামহকূলে যে চ গতির্দেষাৎ নবিদ্যাতে ।  
 আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ক্সান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ । ১২ । ওঁ বন্ধুবর্গকূলে

যে চ গতি ধৈৰ্য্যং ন বিদ্যতে । আবাহয়িষ্যে তান্ সৰ্বান্ দৰ্ভ-  
পৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ । ৩ । ইতি পৌরাণিক মন্ত্রত্রয়েণ তিলোদ-  
কৈরাস্তৃত কুর্শেষু তানাবাহ গন্ধাদিভি রৰ্চ্চয়েৎ । যদি দে-  
বতা পদে ষোড়শী ক্রিয়তে তদা তদপি পূজয়েৎ । তত ত্ব  
আব্রহ্ম স্তম্ভ পুৰুষস্তং দেবর্ষি পিতৃ মানবাঃ । তৃপ্যন্ত পিতরঃ  
সৰ্বৈ মাতৃমাতামহাদয়ঃ । অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনি-  
বাসিনা । আব্রহ্মভুবনালোকাদিদমস্ত তিলোদকং ॥ ইতি তি-  
লোদকাজলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলাদিতঃ পিতৃতীর্থেন পিণ্ডান্ দদ্যাৎ  
তত্রমন্ত্রঃ ॥ ওঁ অস্মৎকূলে মৃতা য়ে চ গতি ধৈৰ্য্যং ন বিদ্যতে ।  
তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং । ১ । ওঁ মাতামহকূলে  
যে চ গতি ধৈৰ্য্যং ন বিদ্যতে । তেষামিত্যাদি । ২ । ওঁ বন্ধু বর্গ-  
কূলে যে চ গতি ধৈৰ্য্যং ন বিদ্যতে । তেষা মিত্যাদি । ৩ । ওঁ  
অজ্ঞাতদত্ত্বা য়ে কেচিৎ য়েচ গৰ্ভে প্রপীড়িতাঃ । তেষামিত্যাদি  
। ৪ । ওঁ অগ্নিদহ্মাশ্চ য়ে কেচিৎ অগ্নিদহ্মা স্তথা পরে । বিদ্যুচ্চৌরহতা  
যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৫ । ওঁ দাবদাহে মৃতা য়ে চ-  
সিংহ ব্রাহ্ম হতাশ্চ য়ে । দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভি র্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং  
দদাম্যহং । ৬ । ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা য়ে চ বিষশস্ত্রহতাশ্চ য়ে ।  
আস্ত্রোপঘাতিনো য়ে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৭ । ওঁ অরণ্যে  
বর্ত্তনি রণে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ । ভূত প্রেত পিশাচশ্চ-  
তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৮ । ওঁ রৌরবে চাক্রতামিশ্রে কাল-  
গুত্রে চ য়ে মৃতাঃ । তেষা মুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ।  
৯ । ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা প্রেতলোকেচ য়ে গতাঃ ।

তেষামিতাদি । ১৩ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যেনীতা যমকি-  
করৈঃ । তেষামিতাদি । ১১ । ওঁ নরকেষু সমন্তেষু যাত-  
নাসু চ সংস্থিতাঃ । তেষামিতাদি । ১২ । ওঁ পশুযোনিগতা য়ে চ  
পক্ষি কীটসরীশৃপাঃ । অথবা বৃক্ষ যোনিয়া স্তেভ্যঃ পিণ্ড  
দদামাহং । ১৩ । ওঁ জাতান্তর সহশ্রেষু ভ্রমন্তঃ শ্বেন-কর্মণা  
মানুষ্যং তুলন্তঃ যেষাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদামাহং । ১৪ । ওঁ  
দিবাস্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বাক্সবাদয়ঃ । মৃত্যু অসংস্কৃতা  
য়ে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদামাহং । ১৫ । যেকেষাং প্রেত-  
রূপেণ বর্তন্তে পিতরো মম । তে সর্কে ভৃগু মায়ান্ত পিতৃ-  
দানেন সর্কদা । ১৬ । ওঁ যেষাবাক্সবাক্সবা বা য়েহন জন্মানি বাক্স-  
বাঃ । তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোহক্ষয়্য মুপতিষ্ঠতাং । ১৭ । ওঁ পিতৃ-  
বংশে মৃত্যু য়ে চ মাতৃবংশে চ য়ে মৃত্যুঃ । গুরু স্বগুরুবক্ষুনাং  
য়ে চানো বাক্সবা মৃত্যুঃ । য়ে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদার-  
বিবর্জিতাঃ । ক্রিয়ালোপগতা য়ে চ জাতাক্সাঃ পক্ষব স্তথা ।  
বিক্রপা আমগর্ভাচ্ছ জাতহস্তাতাঃ কুলে মম । তেষাং পিণ্ডো-  
ময়া দত্তোহক্ষয়্য মুপতিষ্ঠতাং । ১৮ । ওঁ আত্মকর্ণো য়ো পিতৃ-  
বংশজাতা মাতৃ স্তথাবংশভবা মদীরাঃ । কুলধরে য়ে মমদাস  
ভূতা ভূত্যা স্তথৈবাপ্রিত সেবকাচ্ছ । মিত্রাণি সর্কে সশব্দ  
বৃকা দৃষ্টাহ্যদৃষ্টাচ্ছ কতোপকারাঃ । জন্মান্তরে য়ে মম সস্ততি  
তেভ্যঃ স্বয়া পিতৃমহং দদামি । ১৯ । ইতুনবিশতি পিণ্ড  
দত্ত্বা সন্তিলজলপূর্ণপাত্রেন প্রদক্ষিণীকৃতা সর্কেষু পিণ্ডেষু বার-  
ত্রয়ং পরিমেচনং কৃৎবা তর্পণে ক্ত ওঁ পিতাশ্বর্গ ইত্যাদিমন্ত্রেণ

বিবিধ যন্ত্রে জনাকিনকে নমস্কার করিবে । ঋণত্বরবিমুক্তি কামনাতে পুণ্ড  
 রীকাক্ষকেশর্দম ও বর্গ কামনাতে পূজা করিরা ও লক্ষীকান্ত ন্যস্তে  
 ইত্যাদি যন্ত্রে নমস্কার পূর্বক মহানবীর পরপারগত ভরতাজ্ঞানিকটস্থ  
 মহানদীতে স্নান তর্পণ করত রামেশ্বরশিবকে পূজা ও প্রেত শিলা কৃত্য  
 লিখিত রাঘ রাঘ মহাবাহো ইত্যাদি যন্ত্রে সীতাসহ রাম নমস্কারানন্তর,  
 পিতৃহুলনভঙ্গিত নিজের ঐক্যপূরণপ্রাপ্তি কামনাতে রামপদে প্রাক্ষ ক্রিয়া  
 পিণ্ডদান করিবে । কুণ্ডপর্কতে পিতৃতন্ত্রপূরণপ্রাপ্তি, মতঙ্গপদে পিতৃস্বর্গপ্রাপ্তি  
 ও উদ্যত পর্কতে পিতৃতন্ত্রপ্রাপ্তি কামনাতে প্রাক্ষ উদ্যত কুণ্ডে মধ্যাহ্নে  
 স্নান, সন্ধ্যা; তৎপরে কোটিজন্মাবধি ধনাঢ্য বেদবেদান্ত পারগ বিপ্রস্ব  
 প্রাপ্তি কামনাতে তত্রা নাবিত্রী পূজা পূর্বক অগস্ত্যপদে স্নান ও  
 পিতৃাদি সহ দেবপূজা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে প্রাক্ষ ক্রিয়া জম  
 নিবারণ পূর্বক ব্রহ্মতাবপ্রাপ্তি কামনার ব্রহ্মযোনিতে প্রবেশ স্তনির্গম হইরা  
 ব্রাহ্মণ্যলভার্থ পরাক্রম প্রণাম, পিতৃাদির চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি কামনাতে  
 সোমকুণ্ডে স্নান, তর্পণ, প্রাক্ষ, কাকশিলাতে সপ্তচন্দ্রকৃতপাণক্ষর কামনাতে  
 ও যমোহসি যমদূতোহসীত্যাদি যন্ত্রে কাক বলি প্রদান, স্বর্গপ্রাপ্তি পূর্বক ব্রহ্ম  
 লোক গমন কামনাতে স্বর্গদ্বারের শিবকে প্রণাম, পিতৃনিম্পাপার্থ ব্যোম  
 গন্ধাতে প্রাক্ষ, উদ্ভাকূটপর্কতে স্বর্গপ্রাপ্তি কামনাতে উদ্ভায়া স্নান, অক্ষর-  
 কট সমীপে বটেশ্বর, এশিতামহ, তদগ্রে রুজ্জিগীকুণ্ডে তৎসমীপে কপিলাননী,  
 ততীরে কপিলেশ্বর শিব এই সকলের পূজা ত্রয় সোমবারে অমাবস্যা হইলে  
 স্বর্গকামনাতে কপিশাতীর্থে স্নান ও প্রাক্ষকরিবে । স্বর্গ কামনাতে মাহেশ্বরীকুণ্ডে  
 ও রুজ্জিগীকুণ্ডে, স্নান, প্রাক্ষ এবং স্ত্রীলোকেয়া সৌভাগ্য কামনাতে মাহেশ্বরী-  
 কুণ্ড, সমীপস্থ মঙ্গলা ও গৌরীপূজাকরিবে । প্রেতকূটপর্কতে পিতৃমুক্তি ও  
 প্রেতকুণ্ডে পিতৃলোকের প্রেতত্ব বিমুক্তি কামনার প্রাক্ষ, বৈকুণ্ঠস্থ হেমকুট  
 পর্কতে (গয়াতেবালা লোহনও বলিরা এসিদ্ধ্য পিতৃ ব্রহ্মপূরণপ্রাপ্তিকামনাতে  
 প্রাক্ষ, গৃধ্রক পর্কতে শিবপূরণপ্রাপ্তি কামনাতে গৃধ্রেশ্বর শিবকে দর্শন,  
 স্বর্গ কামনাতে প্রণাম, পিতৃলোকপ্রাপ্তি কামনাতে গৃধ্রশাহতে প্রাক্ষ ও



তত্রত্য মাহেশ্বরী ধারাতে পিতৃস্বর্গ কামনায় ব্রাহ্ম, ব্রহ্মপ্রাপ্তি কামনায়  
 মূলক্ষেত্রস্থ মহাসিদ্ধে জ্ঞান, নিজেয় শিবত্ব প্রাপ্তি কামনাতে ঋণমোক্ষেশ্বর ও  
 পাণমোক্ষেশ্বর শিব দর্শন করিবে। বিদ্ববিমুক্তি শিবপুরপ্রাপ্তি কামনাতে  
 গজরূপি গণেশ দর্শন, স্বর্গ কামনাতে জ্ঞান, গায়ত্রী ও গয়াদিত্য দর্শন,  
 পাণনাশ কামনাতে মুণ্ডপৃষ্ঠে ঈশাদি দেবতা দর্শন ও গয়ানাভিতে পিতৃ  
 ব্রহ্মপুরপ্রাপ্তি এবং ক্রৌঞ্চপদ পর্বতস্থ জলাশয়ে স্বর্গ প্রাপ্তি কামনায়  
 পিতৃ, মাতামহ ও স্বশুর কুলের ব্রাহ্ম করিবে। এই সমস্ত তীর্থ প্রায়ই  
 বায়ুপুরাণোক্ত অগ্নিপুরাণ ও স্বর্গদ্বার, সোমকুণ্ড, বয়ুতীর্থ আকাশগঙ্গা, ক-  
 পিলা, কাদবিনী, গয়া, কোটীতীর্থ, অগ্নিধারা, অম্বুমা, পুষ্করগী, কপিলেশ্বর, মার্ক-  
 ঙ্গেশ্বর মুণ্ডপৃষ্ঠস্থদেবী, ক্ষেত্রপাল, বলভদ্র, হুভদ্রা, পুরুষোত্তম, মাধব, মহালক্ষ্মী,  
 দ্বাদশাদিত্য কপর্দী, বিনায়ক, কার্ত্তিকেশ্বর, সোমনাথাদি অষ্টলিঙ্গ প্রভৃতি তীর্থ  
 উক্ত আছে ফলবিশেষাদি অবগত হইয়া এই সকল তীর্থোক্ত জ্ঞান, তর্পণ, ব্রাহ্ম,  
 দেবতা দর্শন পূজা প্রভৃতি কার্য্য করিবে। অনন্তর গয়া প্রদক্ষিণ করিয়া বিস্তা-  
 নুসারে গদাধরকে পূজা করত ওঁ গদাধরং ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার পূর্বক ও  
 আগতোহস্মি গয়াং দেব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ দ্বারা গদাধরকে সাক্ষী করিবে। ইতি  
 গয়া পদ্ধতিঃ ॥ ৩৬ ॥ মাতৃ গবাবিধিঃ প্রথমতঃ সৌভাগ্যকুণ্ডের পূর্বোত্তর-  
 দিগে স্থিত হইয়া ওমোতাদি নিখিত সঙ্কল্য পূর্বক সৌভাগ্যকুণ্ডে জ্ঞান, তর্পণ  
 করত মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী  
 এই ছয় জনার স্বস্ত পার্শ্বাবধি দ্বারা দেবপক্ষের সহিত পার্শ্বাবধি কশ্যাপ অশক্ত  
 হইলে সমান্যতীর্থপদ্ধতি নিখিত পিণ্ডদান ক্রমানুসারে মাত্র পিণ্ডদান করিবে।  
 পরে স্বস্ত পক্ষগব্য শোধন মন্ত্রে পক্ষগব্য শোধনান্তর তদ্বারা স্থান শোধন ঐ স্থা-  
 নে কুশাস্তরণ পূর্বক দক্ষিণ মুখে বাগজানু পাতিয়া উপবেশনাতে বিপরীত  
 উত্তরীধারণ ও আচমন করিয়া ও সপ্তগোত্রমৃত্তা যা মে ইত্যাদিমন্ত্রদ্বারা সপ্তগো-  
 ত্রের মৃত্তকীর্ণণকে একটি অক্ষর্য্য পিণ্ড প্রদান করত দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণাদি ক-  
 রিবে। অনন্তর পিণ্ডোপরি মাতৃ চিন্তা করত কৃতাজ্জলি হইয়া ওঁ আগচ্ছত  
 মহাভাগা ইত্যাদিমন্ত্রপাঠান্তে জগন্মাতা সমীপ গমনানন্তর ওমোতাদি

মঙ্গল করত পূর্বরূপ পার্শ্ববিধিকশ্রদ্ধা অশ্রদ্ধ হইলে মাতৃ পিওদান করণ।  
নস্তর শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্থান শোধনাদি আচমন পর্য্যন্ত কৰ্ম্ম সকল পূর্ব  
রূপ করিয়া কুশাস্তরণ পূর্বক ওঁ দশোমাসোদরে গৰ্ভ ইত্যাদি ১৬টি মন্ত্র দ্বারা  
মাতা, বিমাতা, ধাত্রী প্রত্যেককে ঐ আস্তৃত কুশের উপরে এক একটি মন্ত্র  
পাঠ পূর্বক একটি পিও প্রদান করত তাহার দক্ষিণে তিনটি কুশপত্র পাতিয়া  
ওঁ পিতৃমাতাদিকৈসপ্তইত্যাদি মন্ত্রে ঐ তিনটি কুশের উপরে একটি অক্ষর্য  
পিও প্রদান পূর্বক পিওশেষ বিকীৰণ ও প্রত্যবনেজলদানাদি দক্ষিণান্ত কৰ্ম্ম  
করিয়া মাতার বিমলানম স্বর্গপ্রাপ্তি কামনাতে ব্রাহ্মণকে নানাবিধ দ্রব্য পূণ  
একটি ডালা প্রদানান্তঃ অপং ডালা মাতাদি (মাতা প্রভৃতি যাহাদের পিও  
দেওয়া হইয়াছে) উদ্দেশে প্রদান পূর্বক ওঁ মাতৃগণা কর্ণা ছিদ্ৰ মন্ত ইত্যাদি  
ক্রমে অচ্ছিদ্রাধারণাদি করত জগন্মাতাকে ক্রোড়দান ও পদক্ষিপ পূর্বক ন-  
মস্কার করণান্তে কৃতাজ্জলি হইয়া ওঁ সাক্ষিণঃ মন্ত্রে মে দেবা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ  
দ্বাৰা ব্রহ্মাদি দেবতা সকলকে সাক্ষী করিব ॥ ৬৭ ॥ ষোড়শপিওদানে উন-  
বিংশতি পিওদান স্থানটি পবম্পর দক্ষিণদিকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া তাহাতে  
দক্ষিণাগ্র কুশাস্তরণ পূর্বক ওঁ অশ্মংকুলে ইত্যাদি ওঁ মাতামহকুলে ইত্যাদি এবং  
ওঁ বজ্রবর্গকুলে ইত্যাদি তিনটি পৌৰাণিকমন্ত্রে তিলজলদ্বারা আস্তৃতকুশে আ-  
রোহন করত গন্ধাদি দ্বারা পিওলোকেব অর্চনা এবং দেবতাপদে ষোড়শী  
করিলে ঐ দেবতাপদতটিও পূজা করিবা ওঁ আত্রক্ষস্তত পর্য্যন্ত ইত্যাদি মন্ত্রে  
তিনটি তিলজলজ্জলি প্রদান পূর্বক আস্তৃতকুশের মূল প্রভৃতি স্থানে পিতৃ-  
তীর্থদ্বারা ওঁ অশ্মংকুলে মূতা যে চ করিয়া সমুদয় পিও ঐ জল, বারত্ৰয়  
পরিবেচন করত তর্পণান্তে ওঁ পিতা স্বর্গ ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণা ওঁ পিতাদি-  
ভোজনমঃ বলিয়া পিতৃগণেব নমস্কার পূর্বক ওঁ পিত্রাদয় ক্ষমকঃ বলিয়া-  
বিসর্জনেরনস্তর অচ্ছিদ্রাধারণাদি করিবে বিহু গয়াতে অপৃথক্ শ্রাদ্ধাদির  
নিষেধ প্রযুক্ত ত্রীষোড়শী অনুযায়ে ত্রীদিগক ১২টি পিওদান করিয়া ওঁ  
মেঘষো ইত্যাদি মন্ত্রে সমুদয় পিওর উপর তিনবার তিস্মিপ্রিত জলসেচন  
করিবে তৎপরে গাং মন্ত্রে বিষ্ণুপদে মাতৃ ষোড়শী অবলম্ব্য করিবে। তীর্থন্তরঙ্গিনী

ওঁ পিত্তাদিত্যেনম ইতানেনঃ পিত্তাদিন প্রণম্য ওঁ পিত্তাদিয়া  
 ক্রমধঃ ইত নেন বিমুক্তা অচ্ছিন্নবধারগাদিকং কর্মিৎ । পিত্তা-  
 যাস্তু অপুথক্ শ্রাদ্ধাদি নিষেধাৎ বক্ষ্যমাণ কীর্ত্তিমাৎসর্যং  
 স্ত্রীণামপি উনবিংশতিপিণ্ডদান্ দত্ত্বা ওঁ দেবদেবো জগন্নাথ । সবা-  
 যশ্চবো যশ্চাস্মানাসংস্তেচাবাহয়ন্তা । তাশ্চাবাহয়ন্তাং তূপাস্তু  
 ভবন্তু স্তূপাস্তু ভবন্তু স্তূপাস্তু গোদান্ পুত্রানপি তর্পয়ন্তীত্যাদি-  
 মধুমতীরিমাঃ । স্বধা পিত্তভোমাতৃভোজমুতাং হননং কৰ্ম্মণা  
 দেবাকৃতয়াস্তর্পয়ন্তু তূপততূপাত । ইত্যনেন পিণ্ডে তিল-  
 তেনেন ত্রিঃপরিষেচনঃ কর্ণাদিতি বিশেষঃ ৷ ৭৭ ৷ \* ॥ অর্থ-  
 স্ত্রীষোড়শী অত্রাপি সোড়শপিণ্ডদানবৎ কুশাস্তুরণাস্তং কর্ম্ম  
 কৃৎবা ওঁ অম্মংকুলে মুতাং যশ্চ গতির্ধাসাং নবিদ্যতে আশা-  
 হয়িষো তাঃ সর্বা দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ওঁ মাতামহকুলে  
 যশ্চ গতির্ধাসাং নবিদ্যতে । আবাহয়িষো তাঃ সর্বা দর্ভপৃষ্ঠে  
 তিলোদকৈঃ ॥ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যশ্চ গতির্ধাসাং নবিদ্যতে ।  
 আবাহয়িষো তাঃ সর্বা দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ইতিপৌরা-  
 ণিক মন্ত্ৰেণাস্তৃতকুশেষাবাহনাদি তিলোদকাজ্জলিদানাস্তং কর্ম্ম  
 সোড়শপিণ্ডদানবৎ কৃৎবা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ যথা ওঁ অম্মংকুলে  
 মুতাং যশ্চ গতির্ধাসাং নবিদ্যতে । তাসামিত্যাदि । ২ । ওঁ  
 বন্ধুবর্গকুলে যশ্চ গতির্ধাসাং নবিদ্যতে । তাসামিত্যাदि । ৩ ।  
 ওঁ অজাতদত্তা যাঃ কাশ্চিৎ যশ্চ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ । তাসা-  
 মিত্যাदि । ৪ । ওঁ অগ্নিদদ্ধাশ্চ যাঃ কাশ্চিৎপ্রদদ্ধাস্তথাপর্যঃ ।  
 নিতু চৌরহতা যশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডঃ দদামাহং । ৫ । ওঁ দাব-

কাহে মৃত্যু যশ্চ সিংহবাহুহতাশ্চ যাঃ । দংষ্টিভিঃ শৃঙ্গিভি-  
 র্কাপি তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৬ । ওঁ উবন্ধনমৃত্যু যশ্চ বি-  
 ষশস্ত্রহতাশ্চ যাঃ । আত্মোপঘাতিনো যশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং  
 দদাম্যহং । ৭ । ওঁ অরণো বজ্রানি রণে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ ।  
 সূত প্রেত পিশাচশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৮ । ওঁ রৌরবে  
 চাক্ষুতামিশ্রে কালসুজ্জৈচ যা মৃত্যুঃ । তাসামুদ্ধরণার্থায় ইদং  
 পিণ্ডং দদাম্যহং । ৯ । ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ  
 বা গতাঃ তাসামিতাদি । ১০ । ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যা নীতা  
 যমকিঙ্করৈঃ তাসামিতাদি । ১১ । ওঁ নরেকেষু সমন্তেষু যা-  
 তুনাসু চ সংস্থিতাঃ । তাসামিতাদি । ১২ । ওঁ পশুযোনিগতা  
 যশ্চ পক্ষী কীট সরীসৃপাঃ । অথবা বৃক্ষযোনিস্থা স্তাভ্যঃ পিণ্ডং  
 দদাম্যহং । ১৩ । ওঁ জন্মান্তর সহশ্রেষু ভ্রমস্তাঃ শ্বেন কৰ্ণাণা ।  
 মানুষ্যং তুল্লভং যাসাং তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ১৪ । ততঃ  
 পঞ্চদশপিণ্ডদানমস্তাদ বিসর্জ্যানাস্তং সৰ্ব্বং ষোড়শপিণ্ডদানবৎ  
 জ্ঞেয়মিতি ॥ ৭৮ ॥ মাতৃ শোড়শী গয়ায়াং বিষ্ণুপদে অবশ্যং করণীয়া ।

মাতৃবেড়শী যথ । ।

১) গর্ভাদবগমে চৈব বিষমে ভূমিবজ্রনি ।

তস্য নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

( ১ ) গর্ভাভ্যন্তরং বগমন কালে আমাৎ কস্তা বিদ্যমাবস্থায় পতিত হইয়া মাতা  
 ভূমিতে পতিত হইয়া পড়িয়াছিলেন তাঁহার নিষ্কৃতির নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড  
 প্রদান করিতেছি ।

২) মাসি মাসি কৃতং বষ্টং বেদনা প্রসবেষু চ ।

তস্য নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

(২) প্রথম পূর্ত্যাবধি মাংস মাংসে মাতা আমার জন্য যে কষ্ট স্বীকার করিয়াছিলেন, প্রসবকালে যে ক্ষতবেদনায় অভিভূত হইয়াছিলেন তদ্বিকৃতি কামনা আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৩) শৈথিল্যে প্রসবে চৈব মাতুরতাস্তু দুষ্করং ।

তস্মা নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

(৩) আমাকে প্রসব করিবার জন্য দেহ শৈথিল্য হওয়াতে মাতার যে দুষ্কর যমগত্যা ভোগ হইয়াছিল তদ্বিকৃতির জন্য আমি এই মাতৃ পিণ্ডপ্রদান করিতেছি ।

(৪) পত্ন্যঃ জনয়তে মাতৃদুঃখকৈব সুদুস্তব ।

তস্মা নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

(৪) পত্নী হইতে যথেষ্ট শ্রম দান নিষ্কান্ত হইলে মাংস যৎসুতর দুঃখ সাধুর পতিত হন; সেই মাতৃদুঃখ পরিণাম কামনা মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৫) অগ্নিনা শোষতে দেহঃ ত্রিরাত্রানশনেষু চ ।

তস্মা নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

(৫) আমি প্রসূত হইলে পর মাতা তিনরাত্রি অনশন থাকিয়া প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে যে অনবরত শরীরকে শোষণ করিয়াছিলেন, সেই মাতার নিষ্কৃতির জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৬) পিবেচ্চ কটুদ্রব্যানি ক্লেশানি বিবধানি চ ।

তস্মা নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ।

[ ৬ ] পেয়ানি কটুদ্রব্য সকল ভোজনে এবং অপর বৈশিষ্ট্য প্রকারের যে সকল কষ্ট মাতা আমার জন্য সহ্য করিয়াছেন—তাহার নিষ্কৃতির নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৭) দুর্লভং ভক্ষদ্রব্যমিহ ত্যাগ বিন্দতি যৎ ফলং ।

তস্মা নিষ্কৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥

(৭) হুম্মত ভক্ত্যব্রব্য সকল আমার অধরোধে ত্যাগ করিয়া মাতা যে যজ্ঞবা পাইরাহিলেন তন্নিকৃতির জন্য আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৮) রাত্ৰৌ মূত্রপুরীষাভ্যাং ভিদাতে মাতৃকৰ্পটং ।

তস্মা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদামাহং ॥

(৮) আমার বারম্বার বিষ্টামূত্রমোক্ষিত বস্ত্র পরিধান করিয়া মাতা যে কষ্টে রাত্রি যাপন করিতেন সেই দ্বৈত্বিণী মাতার নিকৃতি কারণের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(৯) পুত্রং ব্যাধি সমায়ুক্তং মাতৃদুঃখমহর্নিশং ।

তস্মা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদামাহং ॥

(৯) পুত্র ব্যাধি সমায়ুক্ত হইলে মাতা যে উপবাস ও কষ্টভিত্তিক কষায়াদি ঔষধ উকণে যাতনা ভোগ করেন—সেই মাতার নিকৃতি কারণের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(১০) যদা পুত্রো নলভতে তদা মাতৃশ্চ শোচনং ।

তস্মা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদামাহং ॥

(১০) পুত্র জন্মাইলনা বলিয় মাতা যে ব্যাকুল ছিলেন—তন্মমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(১১) ক্ষুধয়া বিহ্বলে পুত্রে দদাতি নির্ভরং স্তনং ।

তস্মা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদামাহং ॥

(১১) পুত্র ক্ষুধা বিহ্বল হইলে মাতা নিজের ক্ষুধাদি বিষ্মৃত হইয়া যে নির্ভরে তাহাকে স্তন্যপান করাইয়া থাকেন মাতার সেই স্তনের নিকৃতির জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি ।

(১২) দিবারাত্ৰৌ যদা মাতুঃ শোষণঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।

তস্মা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিণ্ডং দদামাহং ॥

(১২) বিধা যাত্রি পুনঃ পুনঃ অনুপান দ্বারা মাতার অঙ্গ শোধন হয় তৎপরি-  
মিতা তাগাতে ক্রেশ জ্ঞান করেন না—সেই মাতার নিকৃতি কার্যের জন্য আমি  
মাতৃপিতৃ প্রদান করিতেছি।

(১৩) পূর্ণে তু দশমে মাসি মাতুরত্যন্ত দুষ্করং।

তস্তা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিতৃং দদামহং ॥

(১৩) পূর্ণে ত দশমাস পরিপূর্ণ হইলে মাতার দুষ্কর বহন হয়, তদ্বিকৃতি  
কার্যের নিমিত্ত আমি মাতৃপিতৃ প্রদান করিতেছি ॥

(১৪) গাত্রতস্তো ভবেম্মাতৃ স্তৃপ্তি নৈবপ্রযচ্ছতি।

তস্তা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিতৃং দদামহং ॥

(১৪) বালক গর্ভস্থ থাকিলে মাতার সর্বগাত্র ভঙ্গ হয়—বিশেষতঃ চতুঃসময়ে  
অঙ্গপ্রস্থি সকল নৈশিলা হইয়া অত্যন্ত ক্রেশ উৎপাদন করিতে থাকে—সেই  
মাতার নিকৃতির জন্য আমি মাতৃপিতৃ প্রদান করিতেছি।

(১৫) অন্নাহারবতী মাতা যাবৎ পুত্রোহস্তি বালকঃ।

তস্তা নিকৃতি কার্যায় মাতৃপিতৃং দদামহং ॥

(১৫) আমার নৈশবকালে মাতা অন্নাহারবতী হইয়া দিন বাধন করিয়াছেন—  
ইচ্ছানুসারে কিছুমাত্র ভোজন করেন নাই তদ্বিকৃতি কার্যের জন্য আমি  
মাতৃপিতৃ প্রদান করিতেছি।

(১৬) যমঘোরে মহাঘোরে পথি মাতুশ্চ শোচনং।

তস্তা নিকৃতি কার্যায় মাতৃ পিতৃং দদামহং ॥

(১৬) মহাঘোর যম ঘোরের পথে মাতার অত্যন্ত শোচনা হয়—মাতার সূর্য  
লোক পথের নিমিত্ত আমি মাতৃপিতৃ প্রদান করিতেছি।

এতিঃ ষোড়শতিমষ্টৈঃ ষোড়শপিণ্ডান ক্রমেণ দত্ত্বা তঁ মাত্ৰাং ভোজনমীত্য-  
নন প্রদয়া তঁ মাত্ৰাং : ক্রমধ্বং ইতানেন বিষজ্য অচ্ছিত্ত্বা বধ'স্বনাদিধংসু-  
ধাংসিতি \* সমাপ্ত \*

এতিঃ ষোড়শতিঃ পিণ্ডানৈঃ পুত্রস্তা ভাজনং

কীয়তে স্বর্গলোকেষু মাতুরাশীঃ প্রসাদতঃ । ১ ।

এইষোড়শ পিণ্ডান দ্বারা মাতার আশীর্বাদ, ক্রমে পুত্রের পরকাল স্বর্গ-  
লোক প্রাপ্তি হয়।

যন্ত পুত্রোগয়া গত্বা কুর্য়ত শুক্লয়া মিতঃ

তস্তা মাতা বসেৎ স্বর্গে পুনরার্ত্ত দুর্লভঃ । ২ ।

যে পুত্র গায় গমন করিয়া শুক্লপূর্বক প্রাক্করবে; তাহার মাতার স্বর্গ  
বাস । এবং তাহার মাতার উত্তরোক্ত পুনরাগমন দুর্লভ ।

মাতৃ স্তোত্রম্,

“মাতা ধরিত্রী জননী দয়াদ্র' হৃদয়া শিবা । দেবী ত্রিভূর  
বনিশ্চ নির্দোষা সর্বদুঃখহা ॥ আরাধনীয়া পরমা দয়া শাস্তিঃ  
ক্ষমা ধৃতিঃ । স্বাহা স্বধাচ গোবীচ পদ্মাচ বিজয়া জয়া ॥ দুঃখ-  
হন্তীতি নামানি মাতুরে বৈক বিংশতিম্ । শৃণু যাচ্ছাবয়ে  
অর্থঃ সর্বদুঃখাদ্ বিমুচ্যতে ॥ দুঃখে স্মহন্তি মমুজা দৃষ্টা মাত  
র মীশরীম্ । যমানন্দং লভেৎস্বর্তঃ স কিং বাচোপ পদ্যতে ॥’  
তত্র “ ইতি তে কথিতং বিপ্র ! মাতৃ স্তোত্রং মহৎশুভম্ । পরা  
শর মুখাৎ পূর্ব মন্ত্রোষণ মাতৃসংস্কৃতম্ ॥ সেবিষ্য পিতরৌ  
কশ্চিদ্ ব্যাধঃ পরম ধর্ম্মবিৎ । লেভে সর্বজ্ঞতাং যাতু সাধা-  
তে নত পঃস্বিতিঃ ॥ তস্মাৎ সর্ব প্রযত্নেন ভক্তিঃ কার্য্যাতু  
মাতরি । পিতর্যা প্রীতি চোক্তাবৈ পিত্রাশক্তি স্মৃতে নয়ে ॥” তত্র





হৃদয় পুরাণে ত্রৈলোক্যে এই বলিয়া স্তব করিতেছেন

ওঁ নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্বদেব ময়ায় চ ।

সুখদায় প্রসন্নায় সুপ্রীতায় মহাত্মনে ॥

সর্বযজ্ঞ স্বরূপায় স্বর্গায় পরমোষ্ঠিনে ।

সর্বতীর্থলোকে কৰুণাসাগরায় চ ॥

নমঃ সদাশক্তোষায় শিবরূপায় তে নমঃ ।

সদাপরাধক্ষমিণে শুভদায় সুখায় চ ॥

দুর্লভং মানুষ মিদং যেন লক্শং ময়াবপুঃ ।

সম্ভাবনীয়ং ধর্মার্থে তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ ॥

তীর্থস্থান তপোহোম জপাদি যস্ত দর্শনং ।

মহাশূরোচ্চ গুরবে তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ ॥

অধমেধ শতৈশ্চল্যং তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ ॥

ইদং স্তোত্রং পিতৃঃ পুণা যঃ পঠেৎ প্রযতে নরঃ ।

প্রত্যহং প্রাতরুথায় পিতৃশ্রদ্ধা দনে হ পিতৃ ।

স্বজন্ম দিবসে সাক্ষাৎ পিতুরগ্রে দ্বিজো হ ধীবা ।

নতস্ত দুর্লভং কিঞ্চিৎ সর্বজ্ঞত্বাদি বাঞ্ছিতম্ ॥

নান্যপকর্ম কৃত্বাপি যঃ স্তোতি পিতরং স্নতঃ ।

সংগ্রহ প্রবিধায়ৈব প্রায়শ্চিত্তং সুখী ভবেৎ ॥

পিতৃঃ প্রীতি করো নির্জাঃ সর্ব কৰ্ম্মাপথা হতি ॥ ”



গয়ামাহাত্ম্য ও পদ্ধতি সমাপ্তঃ ।







